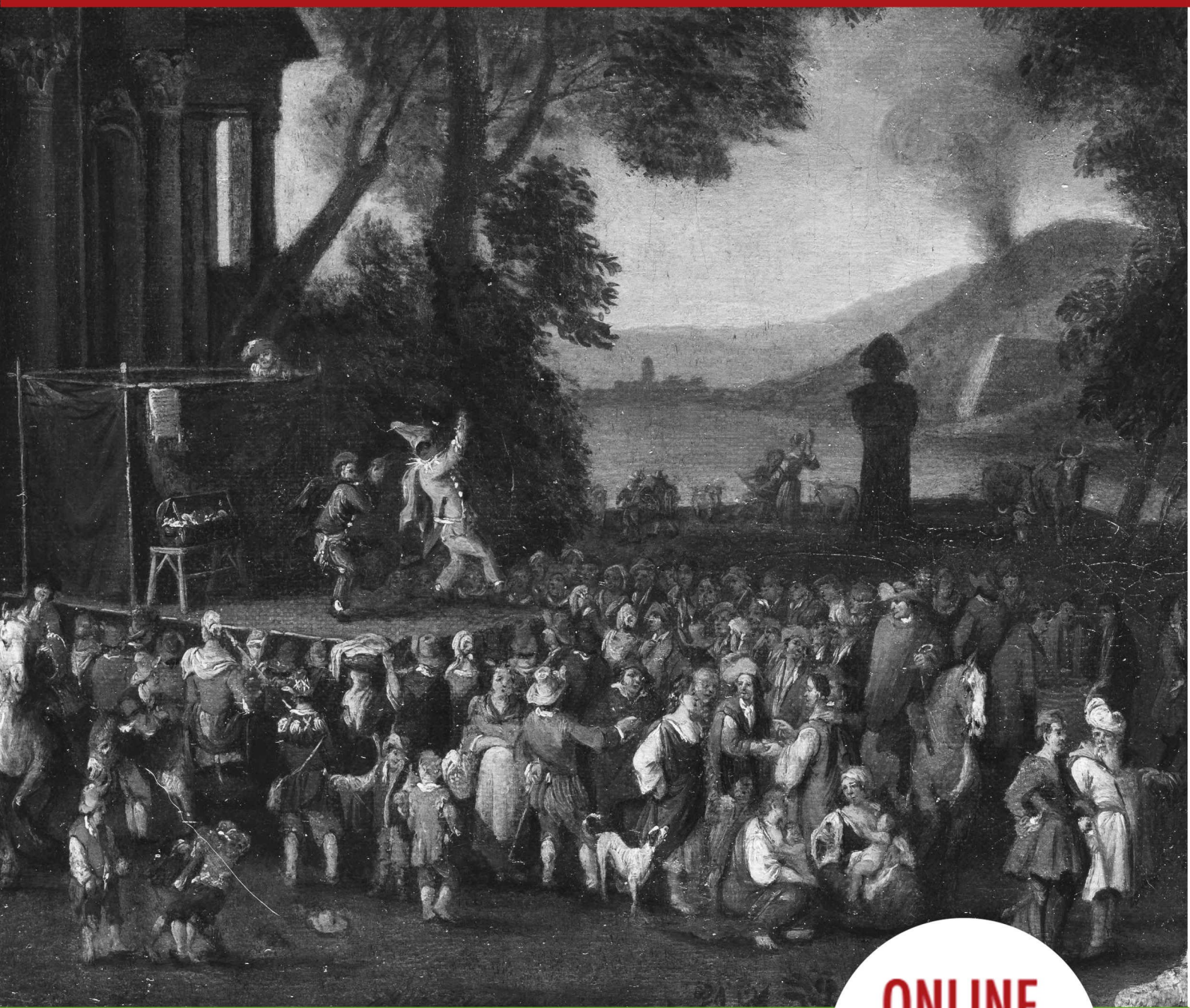




Francesca Colombo

La commediante



C1

**ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM**

La commediante

Francesca Colombo

An Easy Italian Reader

Level C1

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: a detail from Peeter van Bredael's 'Commedia dell'arte Scene in an Italian Landscape', public domain

Cover photo source:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peeter_van_Bredael_Commedia_dell_arte_Szene.jpg

© Imparareonline Ltd. 2019

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Contenuti

Introduzione. Che cos'è la Commedia dell'arte?.....	4
Capitolo 1. La prostituta.....	5
Glossario.....	6
Esercizio.....	6
Capitolo 2. Teatro e realtà.....	7
Glossario.....	9
Esercizio.....	9
Capitolo 3. La locanda.....	10
Glossario.....	11
Esercizio.....	12
Capitolo 4. L'incontro.....	13
Glossario.....	14
Esercizio.....	15
Capitolo 5. La balbuzie.....	16
Glossario.....	17
Esercizio.....	18
Capitolo 6. La tragedia.....	19
Glossario.....	20
Esercizio.....	21
Capitolo 7. La maschera.....	22
Glossario.....	24
Esercizio.....	24
Capitolo 8. Una donna.....	25
Glossario.....	26
Esercizio.....	27
Nota storica.....	28
Soluzioni.....	29

Introduzione. Che cos'è la Commedia dell'arte?

Listen to this story online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/la-commediante>

Nel 1500 nasce in Italia un nuovo modo di fare teatro. Si tratta della "Commedia dell'arte", un tipo di teatro popolare che prende vita nelle piazze.

Nell'Italia del 1400/1500 le "arti" erano le corporazioni dei lavoratori di uno stesso settore. C'era dunque anche una "arte" degli attori poiché essi, contrariamente a giullari e saltimbanchi, svolgevano regolarmente il proprio mestiere.

Le rappresentazioni non si basavano su un copione ben definito ma, piuttosto, su un "canovaccio" ovvero una traccia generica della storia. Toccava poi agli attori improvvisare le battute.

Fino al 1564 le compagnie di attori erano composte di dieci uomini.

Capitolo 1. La prostituta

Listen to this story online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/la-commediante>

1 ottobre 1564

Il terzo cliente della giornata era stato un signorotto di campagna, in visita alla città per affari. Dopo pochi minuti si era tirato su i pantaloni e, in un batter d'occhio, era già pronto per abbandonare la stanza. La prestazione era stata assai scadente, ma Lucrezia non se ne stupiva. L'uomo puzzava parecchio di vino. Comunque era stato gentile, e le aveva lasciato un paio di monete di mancia sul comodino prima di uscire.

Appena il cliente richiuse la porta dietro di sé, Lucrezia saltò in piedi, si infilò le calze, le scarpe e il vestito. Diede un'aggiustata ai capelli e si guardò allo specchio. Non era mai stata ciò che si dice "una bellezza rara" come la sua collega Santa. Eppure aveva un ché di affascinante. Gli uomini impazzivano per lei, soprattutto gli uomini di Chiesa. E infatti...

"Lucrezia, è arrivato Don Mauro, il nuovo parroco di Santa Maria. Ha detto che ti ha vista ieri e vorrebbe incontrarti. È fuori che aspetta..." la matrona aveva fatto irruzione con la sua voce acuta e il suo modo allegro, nella barocca stanza di Lucrezia, proprio mentre questa si apprestava ad uscire.

La giovane prostituta si strinse nelle spalle e fece di no con la testa mentre rispondeva veloce: "Niente da fare, vado in piazza a vedere la commedia".

Dalla porta a fianco comparve il volto angelico di Santa che la apostrofò: "Che citrulla! Ti stai perdendo un cliente nuovo, e del miglior tipo: un prete! E per cosa? Per quello stupidissimo teatro! Per giunta" continuò Santa, per punzecchiare Lucrezia, "è già la terza volta che vai a vedere lo stesso spettacolo".

Lucrezia non si indispettì, ma trillò contenta mentre usciva dal locale: "Questo è il bello della commedia dell'arte! Non c'è un copione. Ogni rappresentazione è unica!"

Glossario

in un batter d'occhio : very quickly

prestazione : performance

diede un'aggiustata : cleaned up, fixed

aveva fatto irruzione : had burst in

citrulla : fool, stupid

punzecchiare : to tease

si indispettì : got irritated

trillò : said with a high vocal pitch, trilled

copione : script

Esercizio

Individua, per ciascuna parola presente nel testo, i suoi contrari:

1. abbandonare
2. scadente
3. puzzare
4. gentile
5. affascinante
6. perdere
 - a. sgarbato, scortese
 - b. insulso, disgustoso, per nulla attraente
 - c. di qualità, buono
 - d. ottenere, vincere, guadagnare
 - e. entrare, ricevere, adottare
 - f. profumare, emanare un odore gradevole