

**YESTERDAY,
TODAY,
TOMORROW**
Selection gallery

YESTERDAY, TODAY, TOMORROW

Ufficio individuale. Ovvero, scrivania, sedia, penne e portapenne, bloc-notes e calcolatrice.

Trascorrono gli anni

Scrivania, sedia girevole, penne e portapenne, bloc-notes, telefono e computer.

Trascorrono gli anni

Via i muri! E ancora scrivania, poltroncina, penne e portapenne, bloc-notes, cellulare, [computer] portatile e tablet. L'ufficio si evolve da un'organizzazione rigida per funzioni separate a una per flussi lineari di lavoro in un'architettura open space.

Ma tutto scorre. Siamo già diretti verso spazi fluidi con struttura a rete neurale che orbita intorno a smartphone, tablet e configurazioni cloud.

Pare questo uno scenario in grado di assicurare, alle aziende che lo adottano, collaboratori più capaci e innovativi perché le aziende stesse sono viste come più innovative delle concorrenti.

Una moda che lascia il tempo che trova?

Non sembrerebbe. Un recente studio condotto sul tema da Gensler U.S. mette a confronto le postazioni lavorative americane del 2008 con quelle del 2013.

Il loro design è identificato come fattore guida per l'innovazione quando:

1. fornisce spazi che consentono un'effettiva concentrazione
2. bilancia concentrazione e collaborazione
3. dà l'opportunità di scegliere dove e quando lavorare

Queste sono le sfide da vincere.

Così il design dell'ufficio diviene performance e innovazioni lavorative.

Yesterday, today, tomorrow

An individual office. That is to say, a desk, a chair, pens and pen holders, note pads and a calculator.

Years go by

A desk, a swivel chair, pens and pen holders, note pads, a telephone and a computer.

Years go by

Away with the walls! Still a desk, an operator chair, pens and pen holders, note pads, a mobile phone, lap-top, [computer] and tablet. The office goes from a place rigidly organized for separate functions to one designed for linear work flows in an open space layout.

And the flow continues; we are going towards fluid space with an artificial neural network orbiting around a smartphone, tablet and cloud configuration.

This appears to be a scenario that can give the companies using it more capable and innovative staff because those same companies are seen as being more competitive than their rivals. A passing fad?

It appears not. A recent survey on the subject by Gensler U.S. compares American work stations as they were in 2008 with those in 2013.

Their design is considered a guiding factor for innovation when:

1. it provides areas conducive to effective concentration
2. it balances concentration and cooperation
3. it provides the opportunity to choose where and when to work.

These are the challenges we have to rise to.

For this reason office design assists job performance and innovation.



Concentrarsi per lavorare bene

Oggi è arduo concentrarsi in ufficio.
Meno spazio per ciascuno, meno
privacy, giornate lavorative più
lunghe, tablet, smartphone, social
network, rumore di fondo, stimoli
visivi.

Interruzioni dietro l'angolo.
Per poi ricominciare da capo.
Che rabbia!

E il desiderio di collaborare,
socializzare e imparare cose nuove
se ne va: fatemi lavorare!

Focusing to work well

*Nowadays achieving concentration in
the office is tough. There is less space
for everyone, less privacy, working days
are longer, and offices are full of tablets,
smartphones, social networks, background
noise and visual stimulation.*

*Interruptions are just around the corner,
and then you have to start all over again.*

What a bind!

*The desire to cooperate, socialize
and learn new things goes out of the
window: let me get on with the job!*

Bilanciare concentrazione

e collaborazione

Postazioni lavorative che consentono sia attività in perfetta concentrazione sia in collaborazione coi colleghi fanno lavorare meglio. Le persone diventano più produttive, aperte, disponibili, sicure di sé. Ritengono soddisfacente il proprio impiego, addirittura ne vanno fiere, e percepiscono come innovative e creative le loro aziende.

*Balance between focus
and collaboration*

*Work stations that facilitate concentration
on activities as well as cooperation
with colleagues improve people's
performance. They become more
productive, open-minded, willing
and self-reliant.*

*They consider their job satisfying,
are even proud of it, and perceive their
company as innovative and creative.*





L'importanza di scegliere tempi

e luoghi

Sempre in ufficio, sempre reperibili.
Ah, questi social network!
Ah, tablet e smartphone!
Però disporre di elasticità in termini
di autonomia, tempi, luoghi e strumenti
lavorativi rende le persone più produttive,
responsabili, coinvolte e fedeli.
E fa loro percepire le aziende per cui
lavorano come più innovative e creative.

*When and where to work.
Let's choice!*

*Constantly in the office, constantly on call.
Ah, these social networks!
Ah, tablets and smartphones!
But to have flexibility in terms of
independence, time, place and work
tools makes people more productive,
responsible, involved and loyal and makes
them perceive their company as more
innovative and creative.*



Inauguriamo il 2014 con i prodotti Meco immersi in spazi fluidi per assecondare ora esigenze di concentrazione, ora di collaborazione, ora di socializzazione. Sono arredi che fungono da base per la vita d'ufficio. La assecondano perché si accenda e si sviluppi sino a raggiungere i risultati voluti. A sottolineare il concetto, le composizioni proposte scelgono il bianco per i prodotti, illuminati dall'uso del colore dei locali e degli oggetti. Ogni prodotto prevede declinazioni per postazioni operative, semi-direzionali e direzionali oltre che personalizzazioni di materiali, finiture, tinte e dimensioni per piani di lavoro e strutture.

We start 2014 with Meco products in fluid spaces to help people concentrate, cooperate and socialize as and when necessary. Office life rotates around furniture, which assists it by contributing to achieving the required results. To underline the concept, the compositions use white for products, illuminated by the use of colour for the rooms and accessories. Every product can adapt to provide operator, managerial and executive work stations and can be customized in terms of materials, finishes, colours and dimensions.



JOYLINE

Joyline abbraccia la semplicità, sempre. L'estetica con forme pulite e lineari e prima ancora il progetto che abbandona la suddivisione per classica funzionalità dei sistemi ufficio per un programma d'arredo trasversale, operativo, semi-direzionale e direzionale. Così i listini sono più facili da consultare e la scelta dei mobili più veloce.

Joyline embraces simplicity. Its uncluttered, linear good looks combine with a project that abandons classical office sub-division into function areas to provide an adaptable programme of operative, managerial and executive furniture. This makes price lists easier to consult and the choice of décor quicker.





15

Operativo

Programma d'arredo
trasversale. È Joyline!

Joyline! The adaptable programme.



In tutte le versioni Joyline condivide l'uso di un tubolare d'acciaio dalla sezione ellittica. I piani sono in melaminico bianchi, grigi o in diverse finiture simil-legno mentre le gambe metalliche possono essere colorate in numerose tinte.

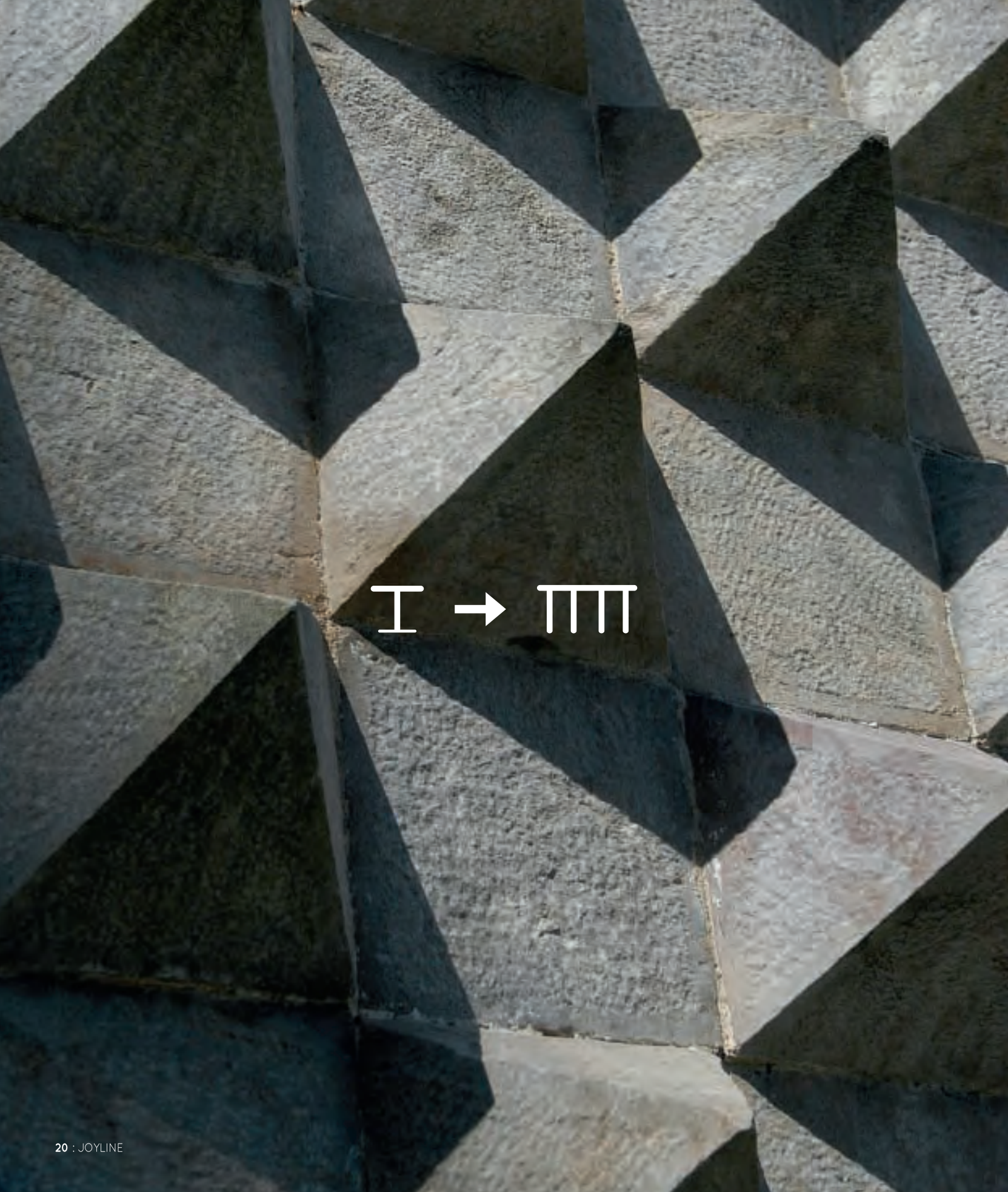
All versions of Joyline use the same oval section steel pipe. Tops are in white or grey melamine or several wood-type finishes, and the metal legs come in numerous colours.

19

Operativo

Gamba a T per
l'operativo Joyline

T-shaped leg for the Joyline operator format



I → III



22

Semi-direzionale



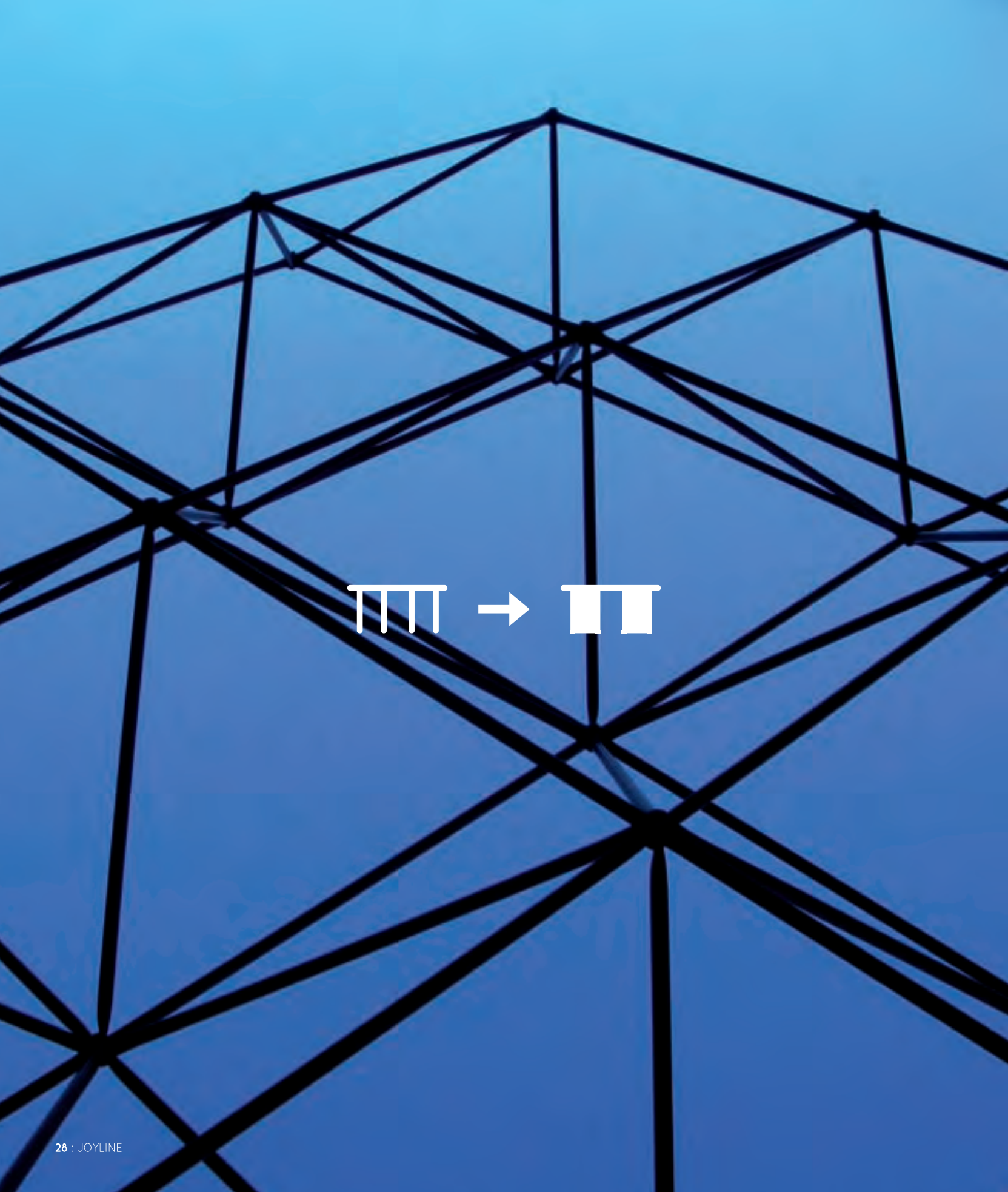
Versione 4 gambe
per il semi-direzionale
4-legged version for the managerial format



26

Semi-direzionale

L'attualità di Joyline
formato coworking
Joyline modernity for a co-working format



30

Direzionale



Gambe pannellate per
il direzionale Joyline

Legs with modesty panel for Joyline executive format

I particolari fanno la differenza. Oltre alle numerose opportunità offerte dai colori del metallo e dalle finiture di pregio di piani e pannelli, è possibile personalizzare gli spessori per aumentarne l'importanza e puntare sugli abbinamenti metallo/melaminico delle scrivanie per poi riproporli su armadi e contenitori vari.

Details make the difference. Besides the numerous opportunities provided by coloured metal parts and quality finishes on tops and panels, thickness can also be customized to enhance its importance and make use of metal/melamine combinations for desks, to be repeated on cupboards and other types of storage units.



35

Direzionale



Joyline da declinare
Direzionale su misura

Joyline adaptations: bespoke managerial



Giocare con il colore in un ufficio direzionale: rende più facile le interazioni e trasmette semplicità nelle relazioni. Basta un tocco, per esempio la piastra in acciaio che unisce top e gamba pannellata.

Juggling colours in a managerial office makes business easier and enhances relationships. A touch here and there is enough, for example the steel plate that connects a top and panelled leg.



Anche armadi, mobili contenitori e cassettiere si prestano a illuminarsi con aree colorate e circoscritte, usando le schiene che si scoprono all'apertura delle ante e nei vani a giorno. O realizzandoli con l'accostamento di finiture diverse per un semplice effetto bicromatico.

Cupboards, storage units and drawer packs can also be illuminated by coloured areas and surrounded by back panels visible on open units or revealed when opening doors. Otherwise the units can have different finishes to produce a simple two-colour effect.

OFFICE

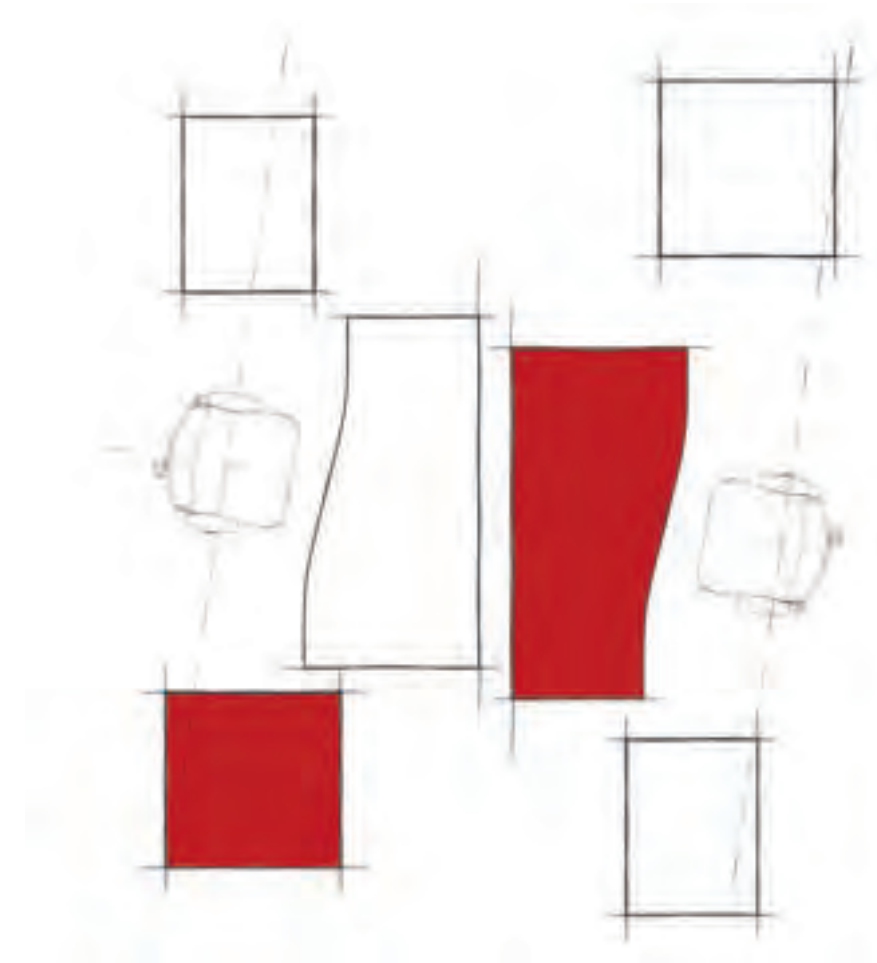
FOR

Office for people

PEOPLE



SYSTEM X



Proposta estremamente razionale e flessibile con struttura portante decentrata, da personalizzare con allunghi integrati e dattili e numerosi colori per le strutture metalliche e per le finiture dei piani di lavoro. Facile da usare sia come postazione singola e indipendente sia da accoppiare frontalmente o aggregare in isole di lavoro multiple. In questo caso la privacy visiva e acustica di ogni persona è assicurata da schermi frontali di diverse altezze, volendo anche laterali, realizzati in melaminico rivestito in tessuto, in vetro o su richiesta in metallo forato con interposto materiale fono-assorbente interno.

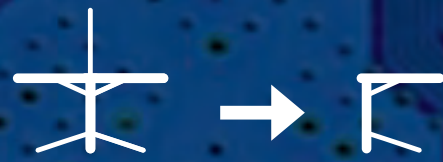
The system is extremely rational and flexible with an off-centre load-bearing structure that can be customized with incorporated extensions and side units and a choice of colours for the metal structures and work top finishes. Easy to use either as an individual independent work station or as a part of a multiple work island. In this case each person is shielded from visual distractions and noise disturbance by front panels of different heights and side panels if required. The panels are in fabric covered melamine, glass or, on request, perforated metal sandwiched with soundproofing insulation.

42

Operativo



System X può!
Condivisione e privacy
Yes, System X can! Sharing and privacy



47

Operativo

Canaline sottopiano
attrezzate con prese dati/rete
Under-top channelling equipped with data/network inputs

TRIS



La classica icona per la scrivania a quattro gambe con struttura metallica si attrezza con due gambe a portale alle estremità unite da travi longitudinali. E si dischiude alle più svariate interpretazioni. Diviene un programma d'arredo sia per ambienti operativi sia direzionali, anche grazie alle diverse colorazioni per le strutture in acciaio, alla gamma di finiture simil-legno e alla possibilità di utilizzare piani di cristallo bianchi o colorati. Il tutto ispirato da una gamba in tubolare d'acciaio a sezione triangolare, figura geometrica a cui Tris deve il nome.

The classical iconic four legged metal desk takes on two portal legs at each end, connected by lengthwise beams, and adapts to several interpretations. It becomes a furnishing system for either operative or managerial areas, also due to the different colours of the steel structure, the range of simil-wood finishes and the availability of white or coloured crystal tops. All are inspired by a triangular section tubular steel leg, the geometric figure that gives Tris its name.

50

Operativo



*Divisorio frontale
e ingresso/uscita cavi*
Frontal partition panel with cable inlet/outlet



☐☐ → ☐☐☐



54

Direzionale



Un programma d'arredo
da costruire a piacere

A furnishing programme to build up as required



I piani sono uniti alla struttura da bussole, direttamente predisposte nei top in melaminico per evitare viti autofilettanti, mentre per i cristalli in acciaio inossidabile sono preincollate sul retro prima della verniciatura.

Tops are connected to the structure by bushes, directly inserted into melamine tops to avoid self-threading screws, and in stainless steel, pre-attached to the underside of crystal tops before painting.

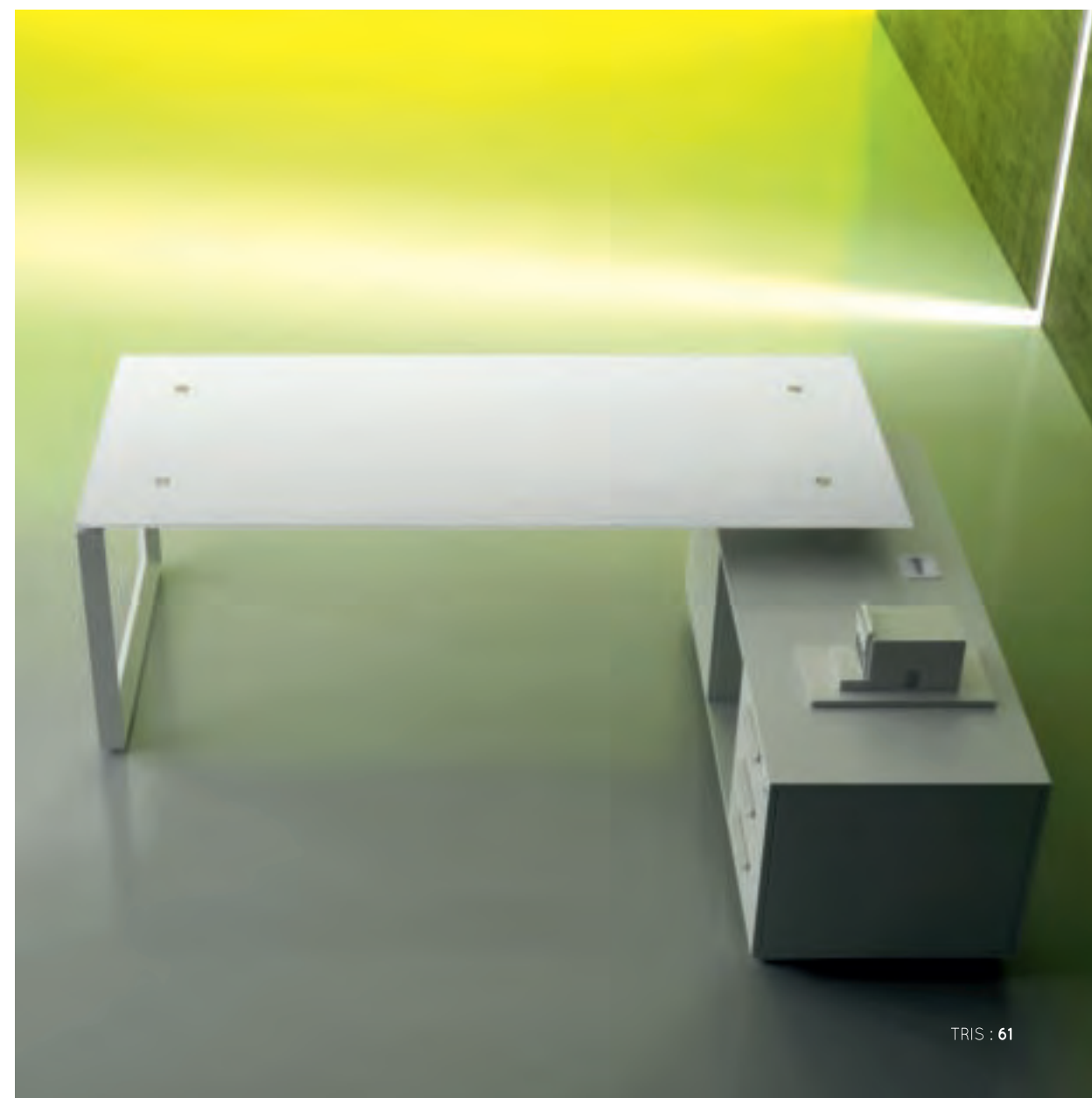


*Are meeting
e uffici personali*
Meeting areas and personnel offices



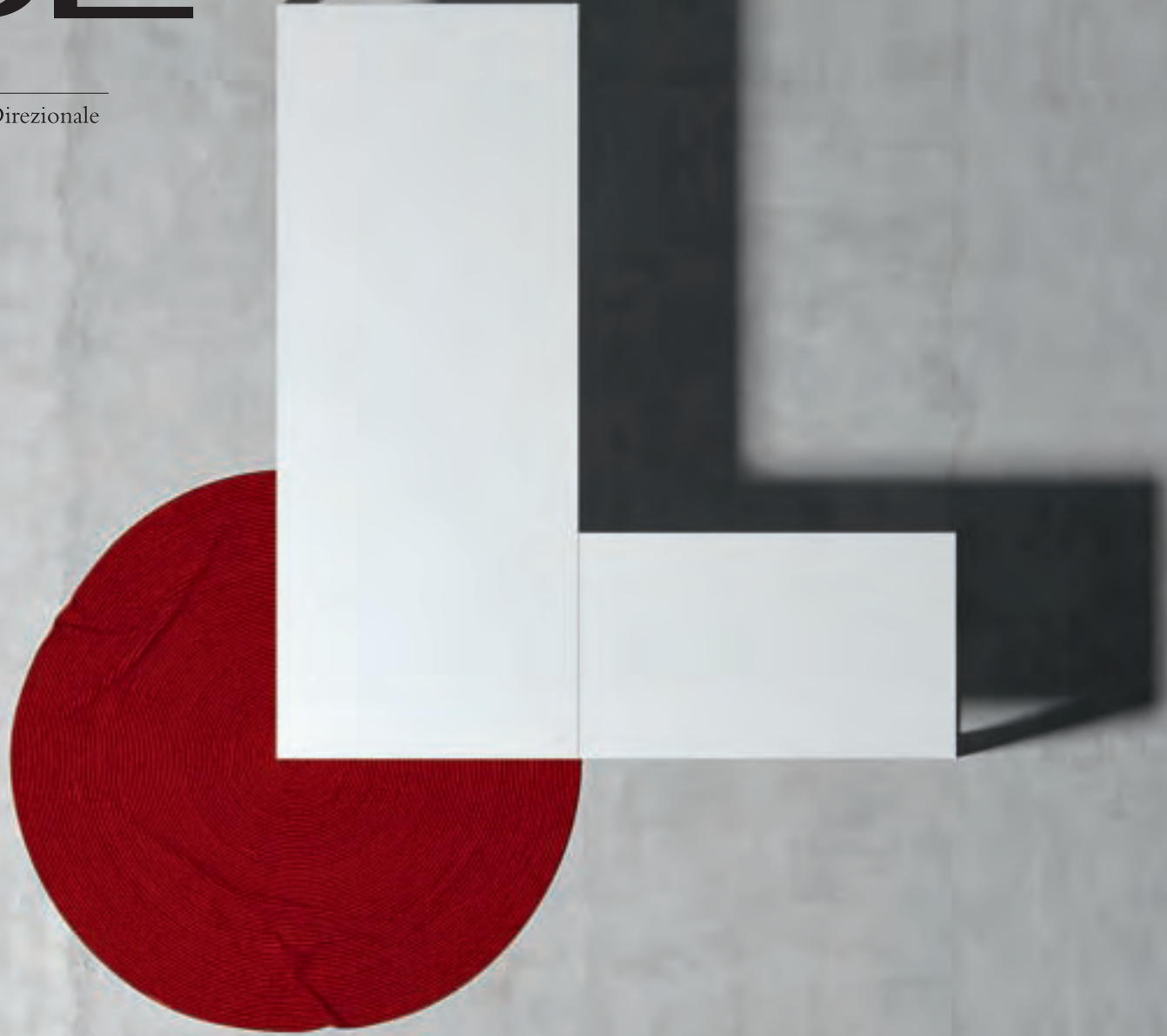
Configurazione standard con contenitore laterale per disporre a portata di mano di una cassettera a tre cassetti e dal lato opposto, in posizione altrimenti inutilizzabile, di un vano ad anta. Tutte le aperture sono dotate di serrature di sicurezza.

A standard configuration with side storage unit that provides easily accessed three-drawer packs, and on the other side, in a position otherwise unused, a single cabinet. All doors and drawers come with safety locks.



62

Direzionale



Declinabile in
qualsiasi spazio
Adaptable to any space

Le gambe a portale di Tris sono a U o più ricercate, chiuse anche a terra. In ogni caso, sono disponibili in diverse profondità così possono ospitare piani in sequenza laterale, comprese configurazioni con scrivanie che si fronteggiano rette da un unico portale di profondità doppia, o realizzare strutture per tavoli quadrati, adatti alle riunioni con predisposizione dei punti di risalita al piano dei cavi.

The portal legs on Tris are U-shaped or, for more finesse, connected also at floor level. Both types are available with several depths so they can accommodate a side sequence of tops, including configurations with desks facing each other, supported by a single, double depth portal, or structures for square meeting tables with cable management cut-outs.



FOUND

BRANNI

Generation Y

ION Y

69

Operativo

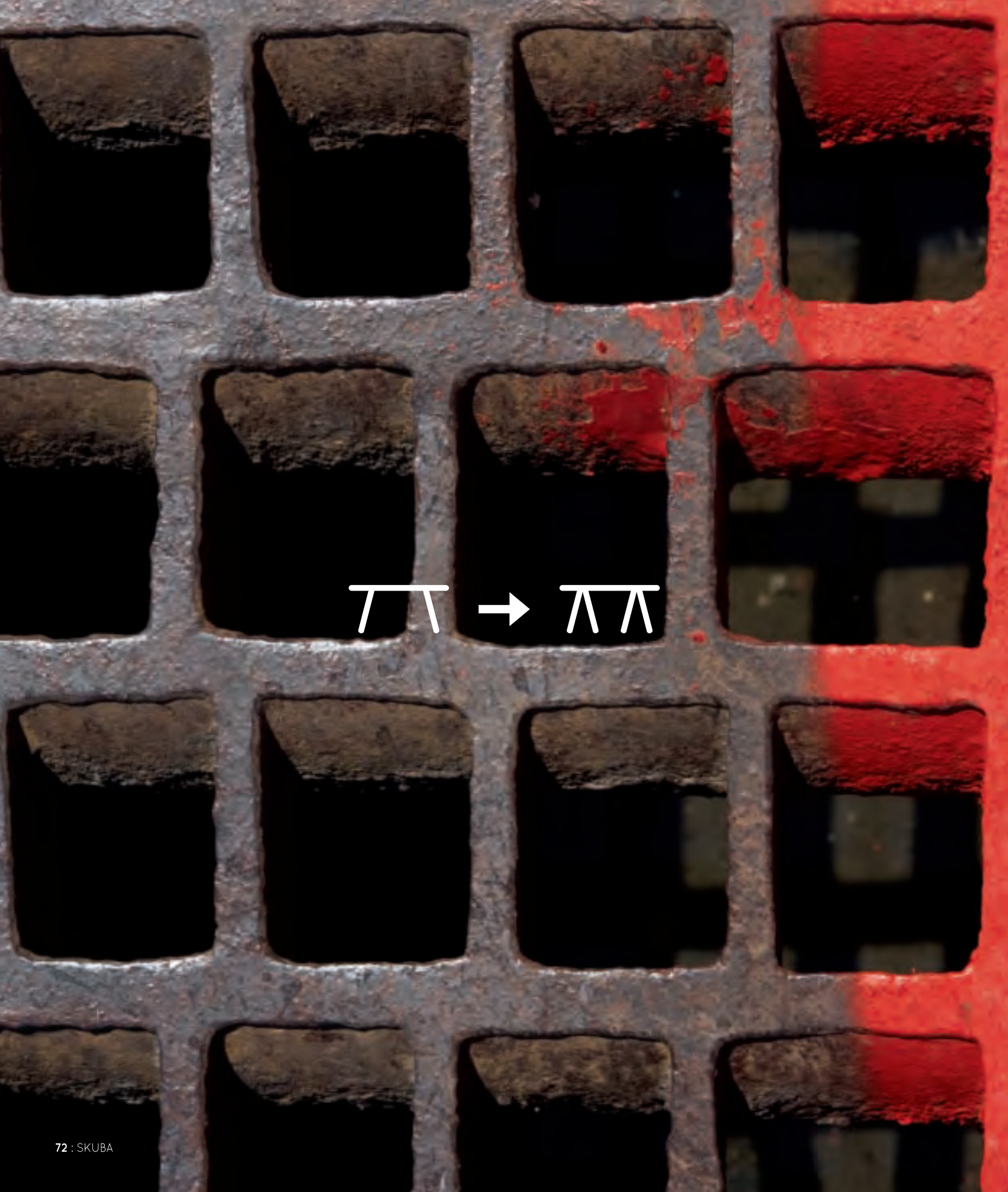




Il sistema Skuba è completato da un'ampia gamma di accessori: panche a cui fissare cuscini, contenitori bassi e medi e vari elementi in lamiera d'acciaio, dal porta PC appeso predisposto a ospitare anche cassette, a porta penne, cassette estraibili, raccoglitori, lampade e supporti LCD.

The Skuba system comes with a wide range of accessories: benches to which cushions can be attached, low and medium height storage units and several sheet steel units, such as a suspended PC stand that can also accommodate drawers, pen holders, pull-out drawers, filing boxes, lamps and LCD supports.





三三 → 三三



T4

Operativo



Attrezzato per condividere
impianti e rete dati

Equipped for sharing services and network



Le scrivanie Skuba sono perfette per arredare sale riunioni grazie alle loro notevoli dimensioni. Offrono anche un vantaggio in più: si trasformano, al bisogno, in tavolo da lavoro, dove gli spazi per le singole persone sono addirittura delimitati da schermi frontali o laterali, sempre e comunque removibili.

The generous dimensions of Skuba desks make them perfect for furnishing meeting rooms. They also have an extra advantage: when necessary they can be transformed into work tables with space for each individual delimited by front or side shields that can be removed at any time.

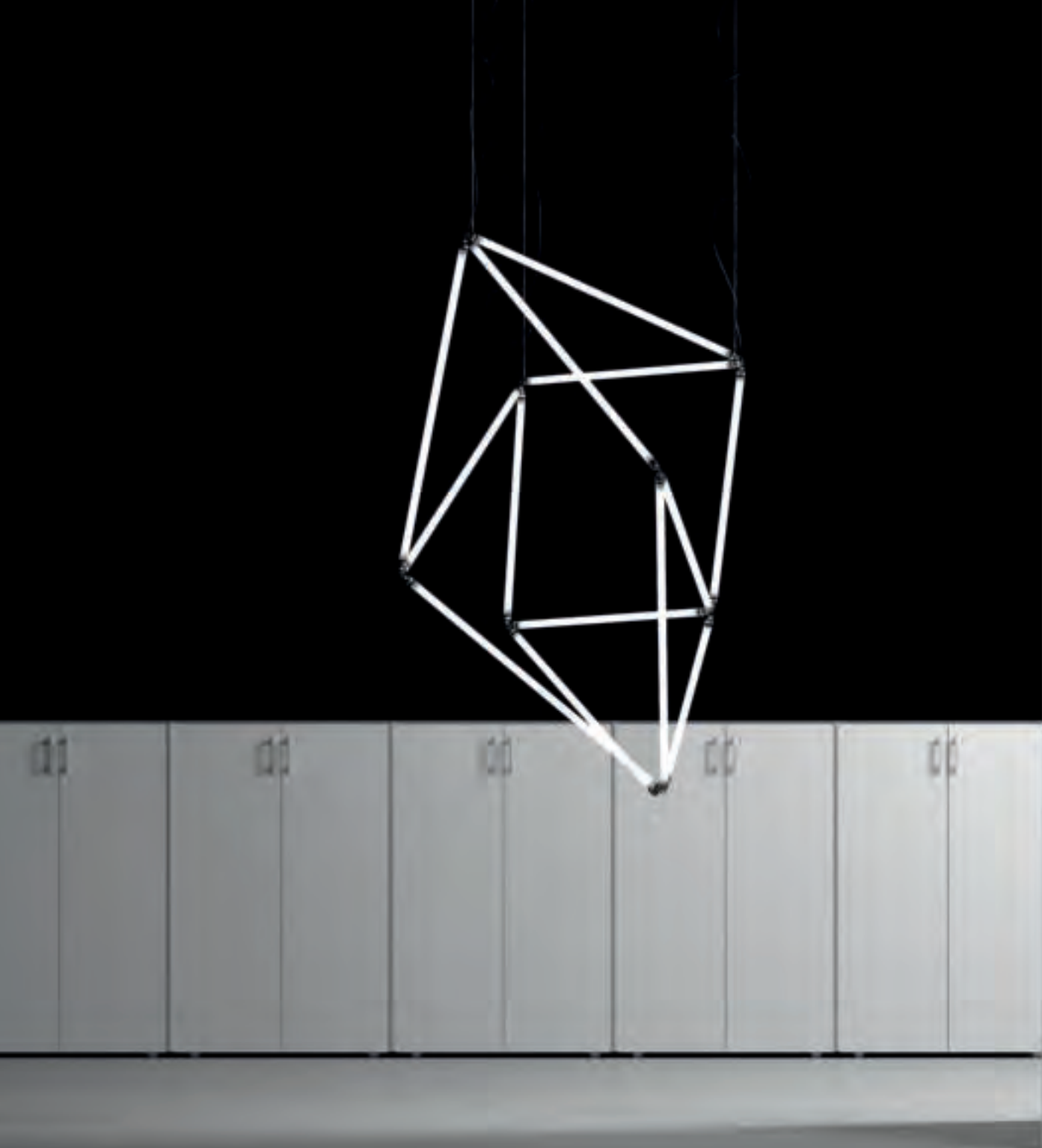


METRA

È la soluzione di massimo pregio tra quelle a catalogo Meco per l'ufficio direzionale. Struttura in alluminio, piani in cristallo verniciato, gambe semplici oppure pannellate in legno con finitura coordinata ai top per realizzare composizioni di grandi dimensioni. Metra sceglie un'estetica autorevole e la bilancia con la necessaria funzionalità per assicurare la buona riuscita delle attività di rappresentanza senza rinunciare al comfort per quelle operative.

This solution is one of the most distinctive in the Meco executive office catalogue. The structure is in aluminium, tops are in painted crystal and legs are plain or wood panelled in finishes coordinated with the tops to make up large compositions. Metra uses commanding good looks combined with the necessary functionality to ensure effective representation without forgoing operator comfort.





81

Direzionale

Modesty panel
Peculiarità Metra

Modesty panel. A Metra distinction



La leggerezza delle linee Metra crea una scrivania rettilinea eppure morbida, con allungo laterale con gamba a portale e piano conversazione. È disponibile anche la versione contrapposta con alloggio stabile di schermi frontali in cristallo per una migliore privacy e utenze d'energia e dati raccolte al centro.

The airiness of Metra creates a desk with straight but soft lines, with a side extension, portal type leg and conversation area. An opposite version is also available with a stable seat for front crystal shields to provide greater privacy, and power and data points grouped in the centre.



84

Direzionale



Metra: top scrivania
in legno o cristallo verniciato?

Metra: wooden or painted crystal desk top?

Con Metra tavoli riunione creati come prolunghe unite intorno alla sagoma della scrivania principale, tavoli tondi con gamba a fusto in acciaio, e soprattutto lo sviluppo lineare di tavoli riunione di dimensioni pressoché infinite, grazie al modulo base con travi longitudinali a collegare le gambe a portale.

Metra is used to create meeting tables as extensions gathered around a main desk, round tables with steel pedestal leg, and especially linear meeting tables of almost any dimension due to the basic module with lengthwise beams to connect the portal legs.



archivi

Tante e così varie soluzioni di sistemi flessibili di scrivanie e veri e propri programmi d'arredo necessariamente chiedono altrettante e coordinate proposte per l'archivio. Meco, a partire dalle caratteristiche delle scrivanie, fa scegliere le finiture e i materiali giusti da abbinare per realizzare i relativi contenitori, con ante a battente, scorrevoli o a tapparella. **Anche in questo caso Meco sviluppa molteplici argomenti progettuali per soddisfare esigenze estetiche e compositive, e prima ancora funzionali. Perché uno spazio che permette un'organizzazione del lavoro efficiente rende più produttivi.**

There are many highly variable solutions for flexible desk systems, and furnishing programmes that are truly such necessarily require as many coordinated filing facilities. On the basis of the characteristics of each desk, Meco provides a choice of finishes and materials just right **for coordinating storage units, with hinged, sliding or rolling shutter doors.** Also in this case Meco develops many projects to meet aesthetic needs for compositions that are above all functional. **Because an area in which work can be organized efficiently makes everyone more productive.**





Archivi d'arredo
È lo stile Meco

Stylish filing by Meco



Il bordo esterno del telaio in metallo rimane sempre a vista, qualsiasi sia la profondità, la finitura o la scelta cromatica adottata. In aggiunta, la linea di archivi Ring ha un altro segno tecnico distintivo e ben evidente: il profilo che blocca la scocca nel senso della profondità.

The outer trim on the metal frame is always on view, whatever the chosen depth, finish or colour scheme. In addition, the Ring line of filing cabinets is distinguished by another technical factor: a profile that blocks the depth of the carcass.



95

Archivio

Casellario o anta?
Simil-legno o vetro?

Pigeonholes or doors? Simil-wood or glass?

INMINDS BRANDS WORKS

Integrated work

IT'S TIME FOR GENERATION Y!

Entro il 2020 occuperanno più del 50% dei posti di lavoro.

Sono i nati fra il 1979 e il 1997, ovvero la Generazione Y.

Come si comportano, professionalmente parlando?

Sono ambiziosi, desiderosi di imparare, attenti quindi al valore della conoscenza, stimolati dalle novità e dai mutamenti, pronti a cambiare impiego ogni 2 anni.

Apprezzano la flessibilità — di luoghi, tempi e spazi — e vogliono essere giudicati dai risultati, non dalla loro presenza fisica in azienda.

In ufficio chiedono libertà e riscontri veloci dalle persone con cui interagiscono, di cui desiderano anche la compagnia perché intrecciano saldamente vita personale e lavorativa.

È però a misura di Baby Boomers, nati fra il 1946 e il 1964, la progettazione dell'attuale mondo degli uffici.

Come cambierà allora, o già sta cambiando, l'ufficio con l'arrivo della Generazione Y?

Richiede spazi aperti, flessibili e adatti alla collaborazione, con zone multi-uso per telefonate riservate o brevi riunioni e aree fatte per socializzare e svagarsi.

Tecnologia e connettività sono elementi imprescindibili.

Per queste persone sono come l'aria che respirano perché le hanno vissute sin da piccoli e le danno dunque per scontate.

Per loro la sala riunioni, l'ufficio singolo e l'isolamento acustico — dei must per i Baby Boomers — sono dei di più, mentre sono fondamentali spazi coinvolgenti che consentano l'interazione e una modalità lavorativa efficiente.

E già si vede che le aziende in grado di soddisfare questi bisogni hanno migliori risultati d'impresa.

It's time for Generation Y!

By 2020 they will hold over 50% of the jobs available.

They were born between 1979 and 1997, i.e. Generation Y.

What are they like from the professional point of view? They are ambitious, keen to learn, aware of the value of knowledge, stimulated by novelty and change, and ready to start new jobs every 2 years.

They appreciate flexibility — regarding place, time and space — and they want to be judged by results, not their physical presence in the office.

In the office they want freedom and quick exchanges with the people they interact with, whose company they seek to effectively interweave their personal and working lives.

But offices nowadays are designed for Baby Boomers, those born between 1946 and 1964.

So how will the office for the Generation Y change, or is it already changing?

It requires open space and flexibility and must facilitate cooperation, with multi-purpose areas for confidential telephone calls or short meetings, and areas for socialization and enjoyment.

Technology and connectivity are a must.

For these people these things are the air they breathe; because they have been brought up with them they are taken for granted.

For them a meeting room, an individual office and sound insulation — all musts for Baby Boomers — are superfluous, whereas shared space areas where they can interact are essential for working efficiently.

We can already see that companies able to meet these needs achieve better business results.



● **Progetto**

Sempre più i clienti, per decidere come arredare gli uffici, ci raccontano le attività, le esigenze, i desideri e i rapporti vissuti dalle persone che li occuperanno. Noi osserviamo, dialoghiamo, ascoltiamo, ci mettiamo nei loro panni. Poi presentiamo un progetto ad hoc. Perché il progetto parte dall'ascolto.

When clients want to decide how to furnish their offices, they increasingly tell us about their activities, needs, wishes and staff relationships. We observe, ask and answer questions, listen and imagine ourselves in their place. Then we present a bespoke project. Because projects stem from listening.

Tavola optometrica d'ufficio Office optometric chart

Per mettere a fuoco lo spazio lavorativo desiderato

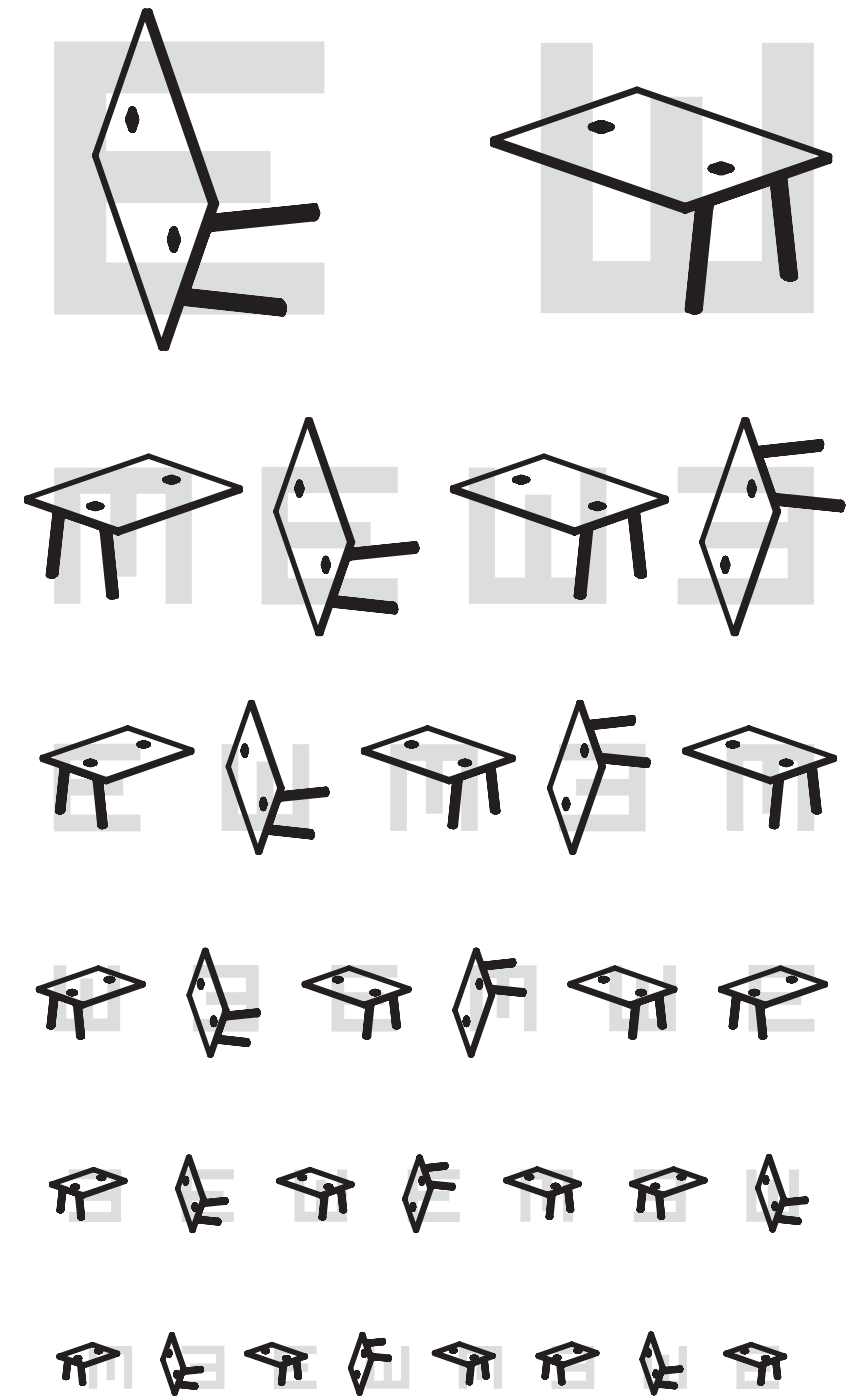
Ogni ufficio è un progetto a sé perché le esigenze di un team di lavoro non sono mai uguali a quelle di un altro né rimangono immutate nel tempo. Perciò personalizziamo sempre più materiali, finiture, tinte e dimensioni per piani di lavoro e strutture dei prodotti già esistenti, e soprattutto creiamo ex novo arredi per i singoli progetti e ci occupiamo di contract. Il focus Mecò diviene individuare la configurazione e le funzionalità d'ufficio più indicate per ciascun team per soddisfare le sue esigenze operative.

È come quando l'oculista usa la tavola optometrica. A noi serve per mettere a fuoco l'ufficio che i singoli clienti hanno in mente, quello che dà loro la giusta visione e li fa sentire e agire a proprio agio. Nasce così il concept del progetto, il cuore dell'idea da sviluppare, a volte usando elementi provenienti da linee Mecò già in produzione, magari personalizzati, altre creando mobili su misura, altre ancora occupandosi dell'arredamento dell'intero ambiente in ogni particolare, dalle scrivanie alle sedie, dalle tende all'illuminazione.

Focus on working space

Every office is a unique project because the needs of one team are never the same as those for another, nor do they remain unchanged over time. We therefore increasingly customize materials, finishes, colours and dimensions for work tops and structures on existing products, and above all we create new decors for each project and also work for the contract business. Mecò focuses on identifying the most suitable office configuration and functionalities for each team so that we can meet all the necessary requirements.

We are like optometrists using an optometric chart, we have to focus on the type of office each client has in mind, the one they can see as theirs and will make them feel at home when working. This is how a project concept is born, the heart of the idea to be developed, sometimes using elements from Mecò lines already in production, perhaps customizing them; sometimes creating furniture ad hoc and sometimes dealing with all the details of the entire area, from desks to chairs, from curtains to illumination.



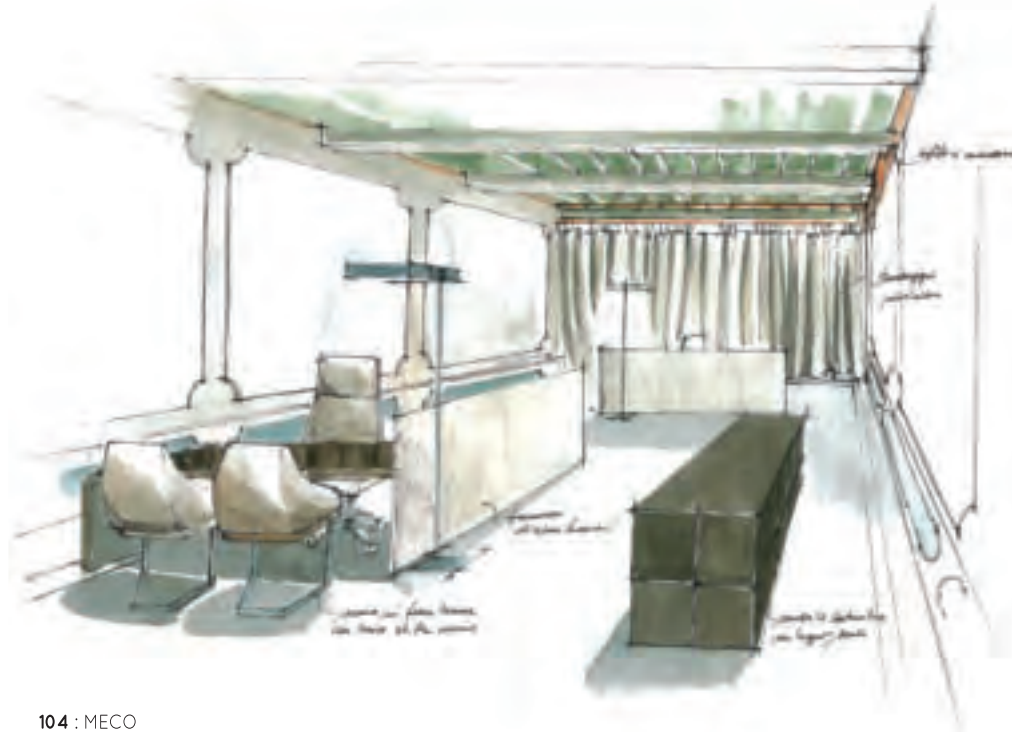
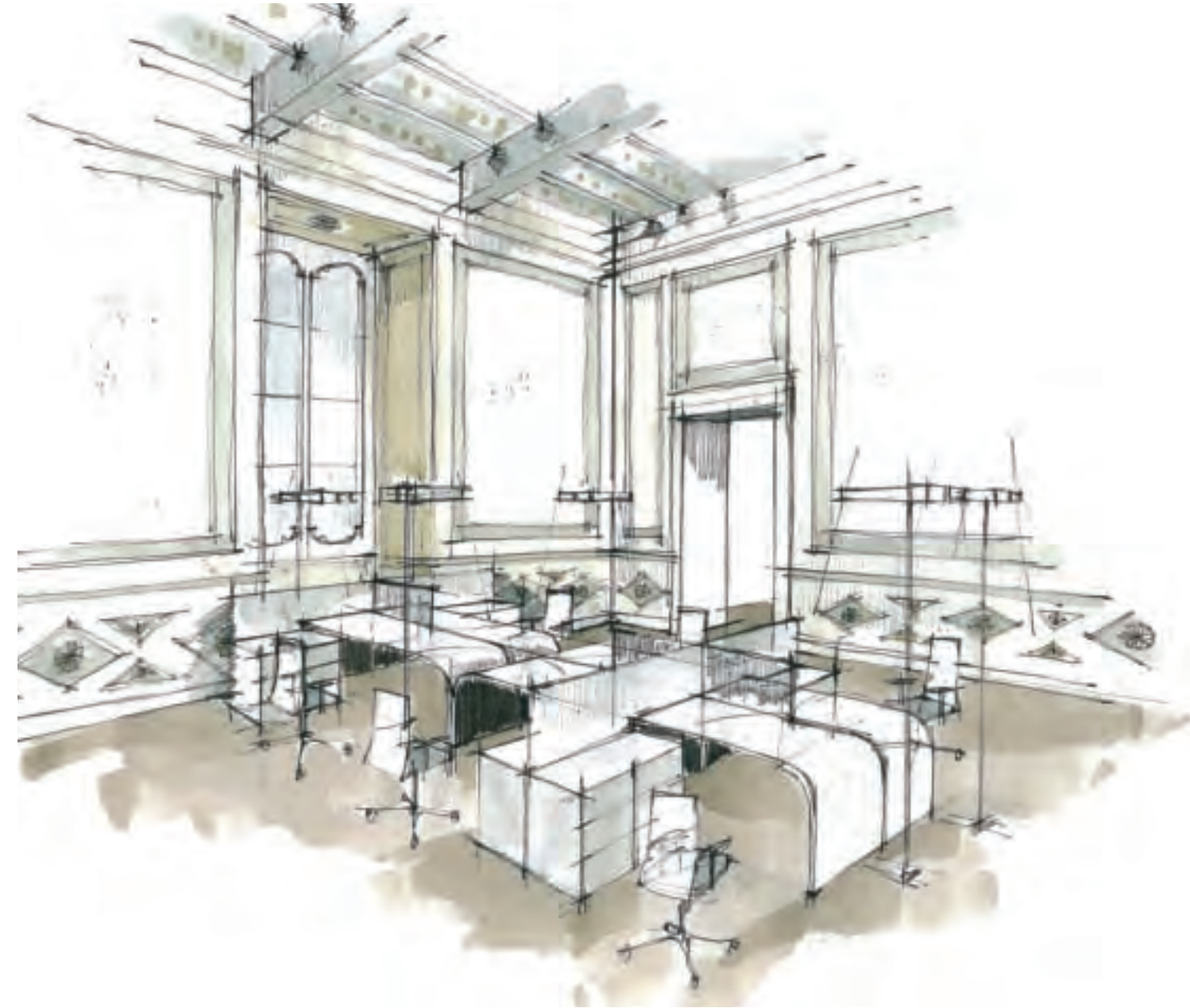
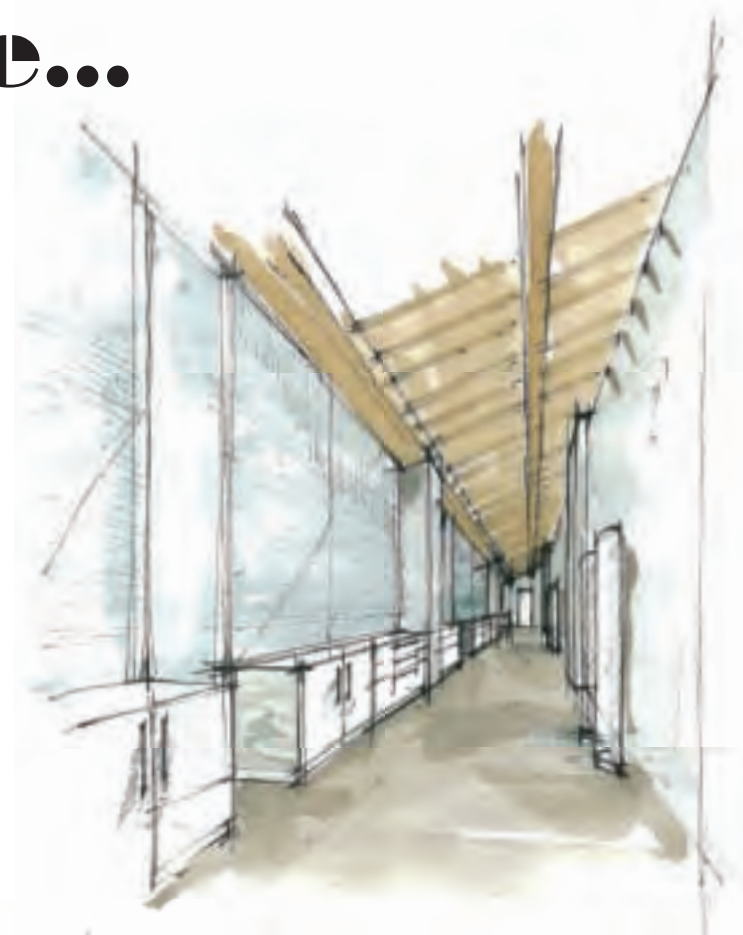
**Dalla personalizzazione
al su misura al contract**
Customization, bespoke projects and contract

Ideazione, progettazione...

Creation, design...

Il concept è definito anche con una ricerca sul mood da usare, considerate esigenze di chi lavora, tendenze, luogo e cultura locale. Perché i prodotti e le realizzazioni su misura Meco sono venduti in Italia e soprattutto all'estero. I disegni danno una descrizione grafica preliminare e poi esecutiva degli arredi da costruire e stabiliscono soluzioni a eventuali vincoli individuati con la ricerca svolta.

The concept is also defined through research into the mood to prefer, on the basis of the occupier's needs, trends, situation and local culture, because Meco products and bespoke projects are sold both in Italy and abroad. Drawings showing a preliminary graphic description are followed by working ones of the furniture to be built, and solutions are established for any problems arising from the research in question.



Riqualificare il centro direzionale di una grande azienda, situato in un palazzo storico e soggetto a vincoli architettonici con uffici confortevoli è una sfida d'alto profilo: obblighi progettuali sostanziali, spesso scrivanie e archivi su misura e richieste per contract chiavi in mano. A favore di Meco, rapporti consolidati nel settore arredo casa e ufficio. Così l'offerta è completa, con sedute, divani, appendiabiti e accessori vari.

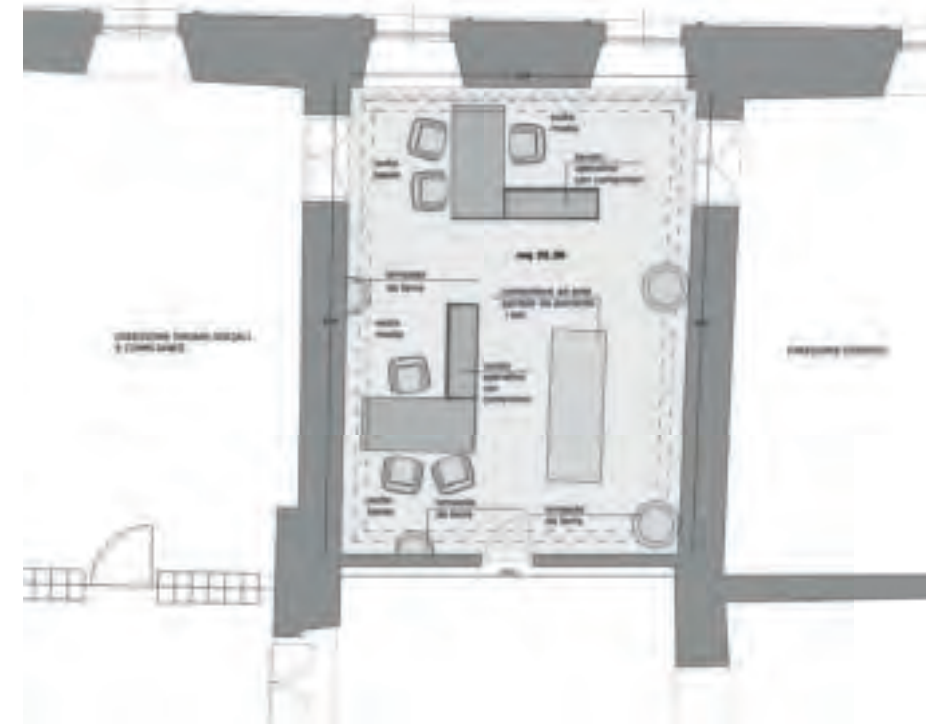
Revamping the executive centre of a large company to provide comfortable offices in an historic listed mansion is a highly prestigious challenge involving substantial project obligations, often bespoke desks and filing cabinets and requests for contracts on a turnkey basis. In our favour are well-established links with home and office furniture companies. In this way we can offer a complete service with seating, sofas, clothes hangers and various accessories.

..realizzazione

..implementation

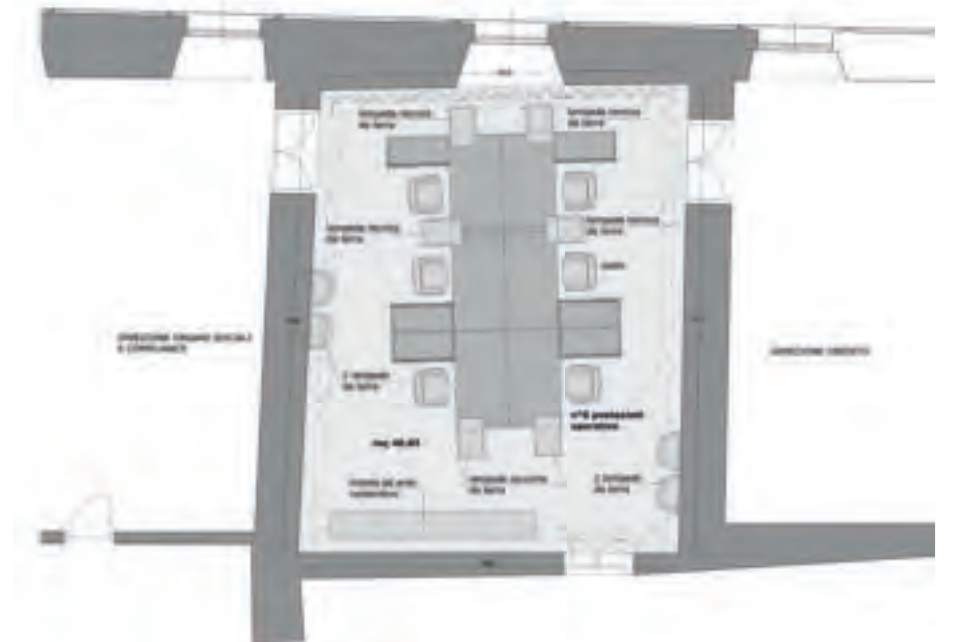
Un orientamento spiccatamente su misura impone una struttura aziendale che accompagni nel suo evolversi l'idea, dalle richieste del cliente al progetto vero e proprio, adeguandola agli standard tecnici, normativi e di produzione.

Definite orientation towards ad hoc projects requires a company structure that will progress with the idea, from the client's requirements to the actual project, which must be adapted to technical, legal and production regulations.



Le simulazioni ambientate tramite render fanno comprendere bene gli spazi, ma l'elemento essenziale è la stretta collaborazione fra ufficio progettazione e maestranze produttive Meco: ci permette immediate verifiche di fattibilità dei progetti e il loro controllo costante nelle fasi realizzative. Contiamo poi su oltre 30 anni di competenze tecniche acquisite e di rapporti collaudati con fornitori esterni per costruire su misura ogni genere di articoli per l'ufficio.

Simulation by rendering shows space clearly, but the essential element is close collaboration between the design office and Meco's production team: in this way project feasibility can be checked immediately and constant control exercised over the production process. We can also count on technical competence acquired over 30 years, as well as tried and tested business relationships with external suppliers that allow us to make every type of office element to measure.








Meco al lavoro

Meco at work



Meco utilizza una metodologia di lavoro ormai collaudata per rispondere alle esigenze di personalizzazione, di realizzazione di scrivanie e archivi su misura o addirittura di contract per l'ufficio tramite un progetto completo. Le fasi principali non cambiano. Alla base vi è sempre un ascolto attento.

Meco uses a time tested work method to meet the need for customization and bespoke desks and filing cabinets or complete office contract projects. The main stages do not change: they are based on careful listening.

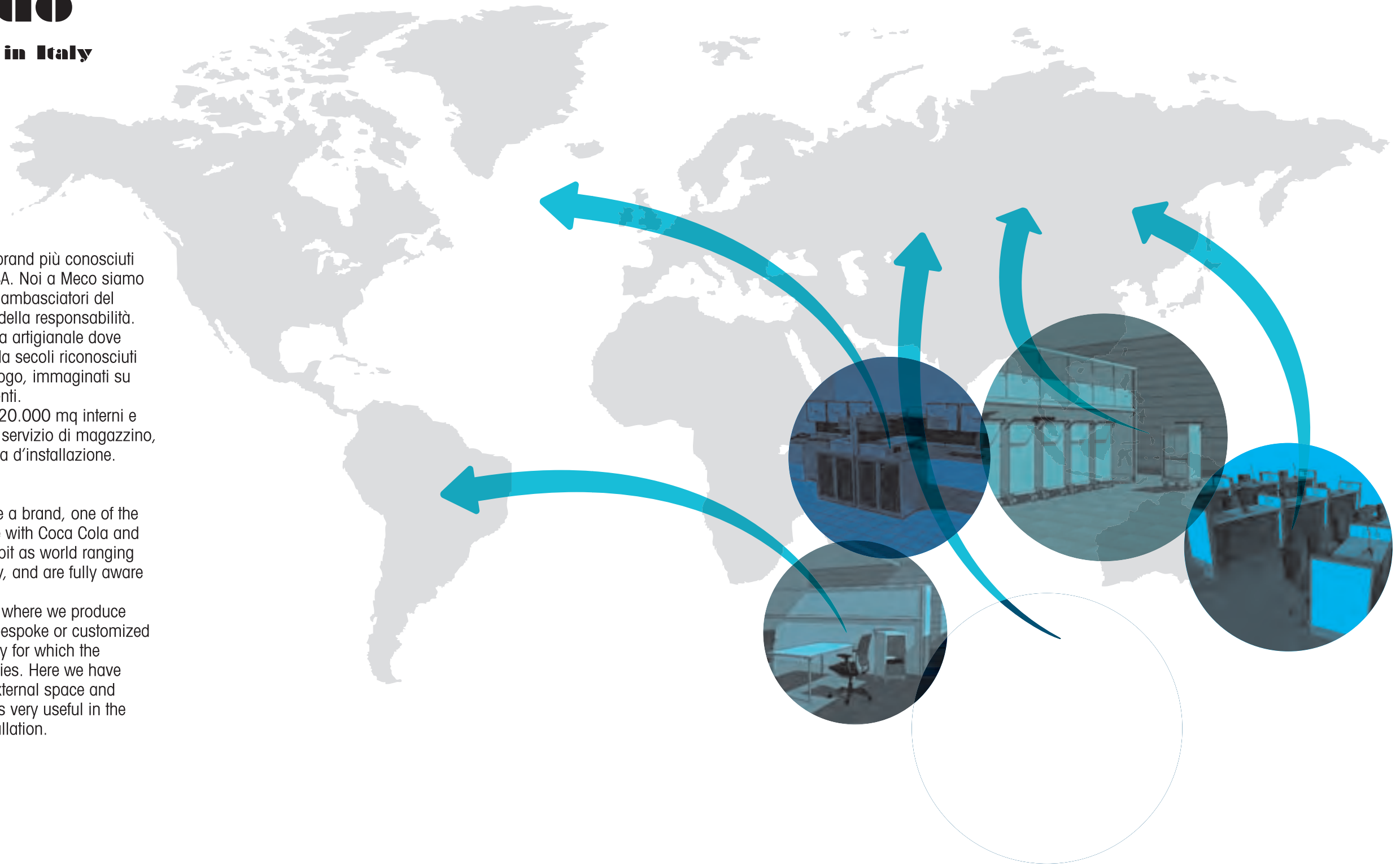
-  ascolto - listening
-  concept - concept
-  ideazione - creation
-  progettazione - design
-  realizzazione - implementation

Made in Italy nel mondo

World renowned Made in Italy

Pare che Made in Italy sia uno dei tre brand più conosciuti al mondo. Viene dopo Coca Cola e VISA. Noi a Mecco siamo orgogliosi di fare la nostra parte come ambasciatori del Made in Italy nel mondo, consapevoli della responsabilità. La nostra azienda è una grande officina artigianale dove produciamo - con lo stile e la qualità da secoli riconosciuti agli italiani - gli arredi proposti a catalogo, immaginati su misura o personalizzati per i nostri clienti. E dove abbiamo il necessario spazio, 20.000 mq interni e 10.000 mq esterni, per offrire anche il servizio di magazzino, molto utile nel caso di contract in attesa d'installazione. Dove? Ovunque nel mondo.

It seems that Made in Italy has become a brand, one of the three best known in the world, up there with Coca Cola and VISA. We at Mecco are proud to do our bit as world ranging ambassadors of products made in Italy, and are fully aware of the responsibility involved. Our company is a big crafts workshop where we produce furniture included in our catalogue or bespoke or customized for our clients, with the style and quality for which the Italians have been renowned for centuries. Here we have 20,000 sq m in-house and 10,000 external space and can offer a warehouse service, which is very useful in the case of contract projects awaiting installation. Where? Anywhere in the world.





**MATERIALI
FINITURE
COLORE**

MATERIALS, FINISHES. COLOURS

- 01 MELAMINICI - MELAMINE**
10 finiture in uso / 10 finishes in use
- 02 VETRI - GLASS**
5 finiture in uso / 5 finishes in use
- 03 LAMIERA D'ACCIAIO - SHEET STEEL**
14 finiture in uso / 14 finishes in use
- 04 LEGNO - WOOD**
3 finiture in uso / 3 finishes in use
- 05 TESSUTO - FABRIC**
13 colori in uso / 13 colours in use
- 06 PVC - PVC**
3 versioni in uso / 3 versions in use

RIVOLUZIONE COPERNICANA...

Oppure nulla di nuovo sotto il sole? Gli strumenti con cui creiamo, condividiamo e comunichiamo, grazie all'evoluzione della tecnologia in mobilità e al proliferare dei social media, sono molto diversi dal passato.

Permettono di abbattere la frontiera dello spazio e della velocità, ma aumentano rumore di fondo e interruzioni.

Per questo richiedono una configurazione fisica dei luoghi di lavoro adeguata.

D'altro canto, il modo di creare, condividere e comunicare rimane il solito, quello umano.

La tecnologia, quindi, contribuisce a ridisegnare spazi, tempi e strumenti di lavoro.

Allontana dagli ambienti standardizzati e seriali, alienanti, preferisce quelli che permettono di collaborare,

socializzare e imparare, dando per scontata anche l'opportunità di concentrarsi.

Obbliga a riscoprire il singolo, fatto di esigenze e identità.

Quella persona, così valorizzata, lavora con più piacere, responsabilità, produttività.

È allora strategico definire gli spazi lavorativi e costruirne l'arredo affiancati da progettisti capaci di ascoltare e poi sviluppare soluzioni tecniche, estetiche ed economiche commisurate ai bisogni di chi li userà.

Le simulazioni ambientate sono utili perché i render migliorano la comprensione di ingombri, distanze e rapporti cromatici tra le finiture scelte.

Questo cambiamento non investe ogni luogo allo stesso modo.

Dipende da sviluppo tecnologico, tradizioni sociali, forma mentis della generazione della maggioranza degli occupati.

Ma arriverà. La generazione Y, entro il 2020 pari a più del 50% della forza lavoro, chiede tutto questo.

Meglio darsi da fare.

Copernican revolution...

Or is there nothing new under the sun? The tools we use to create, share and communicate are very different from the past, thanks to the progress of mobile technology and the proliferation of social media.

They allow us to break down space and speed barriers, but increase background noise and interruptions.

For this reason work places must be suitably configured.

On the other hand, the way we create, share and communicate still depends on human beings.

Technology therefore contributes to re-designing areas, timing and work tools. It moves away from alienating standard mass produced environments and prefers those that facilitate cooperation, socialization and learning, taking for granted the need to concentrate.

It forces us to re-explore individuals with their needs and identity. People encouraged in this way will be more productive and work more keenly and responsibly.

And so it is a strategic aim to define work space and build furniture for it with the aid of skilled designers who after listening carefully can develop technical, aesthetic and economic solutions for users. Environmental simulation is useful because the best renderings improve comprehension of volumes, distances and colour schemes.

This change does not affect all places in the same way. It depends on the technological development, social traditions and mindset of the generation that will use it.

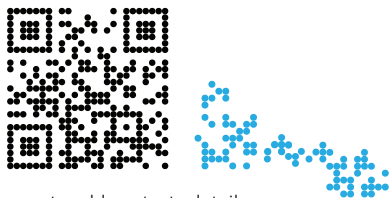
But this is to come. Generation Y, by 2020 over 50% of the workforce, will demand it.

We'd better get going.

sagal*

Sagal Group

1st Floor,
77 Bastwick Street,
London, EC1V 3PZ
T: 020 7253 7390
F: 020 7608 1444
sagalgroup.co.uk



scan to add contacts details

* Furniture for beautiful environments