

HORS-SÉRIE | 2018

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DU SUD DE L'EUROPE

Méditerranée

LES PLUS BELLES RÉSIDENCES
DU SUD DE L'EUROPE

Emma François,
créatrice de Sessùn
Confidences sur son univers lifestyle

**Saint-Tropez, Ibiza,
Mykonos, Corse...**
Nos nouveaux spots préférés

Mobilier design
Sélection des dernières
tendances

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9,90 - A / DE : €9,90 - GB : £8,20 - Suisse : 15,00 CHF



Merveille azuréenne

L'agence d'architecture sud-africaine Saota dévoile son nouveau projet près de la plage de Pampelonne : une maison contemporaine rectiligne d'une élégance folle qui réinterprète l'art de vivre dans le Sud de la France.

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Adam Letch



Installée au Cap, l'agence sud-africaine Saota est réputée pour ses réalisations prestigieuses : commerces, résidences privées, hôtels, bâtiments publics, etc. Si sa réputation n'est plus à faire en Afrique du Sud, la firme s'est épanouie sur le marché mondial, grâce à l'excellence de ses projets, toujours innovants et uniques. Du Maroc à l'Espagne en passant par le Portugal, les Etats-Unis, l'Australie, l'Indonésie, la Suisse et bien d'autres contrées, Saota a réussi à imposer sa signature aux quatre coins de la planète. Parmi ses travaux, l'entreprise compte de nombreuses résidences privées, à l'image de cette maison à Saint-Tropez, qui jouit d'une localisation idéale. Elle se trouve en effet dans un lieu très prisé : juste au-dessus de la plage de Pampelonne, à deux pas du fameux Club 55, ce restaurant mythique qui accueille toute la jet-set chaque été... Mais le propos n'est pas là. Si cette villa conçue par Saota affiche de généreuses proportions, elle fait aussi parfaitement corps avec son environnement peuplé de pins et de végétaux méditerranéens, tout en demeurant à l'abri des regards.

Depuis la rue, la maison joue la carte de la discrétion. Agrémentée de grands palmiers, cette partie avant montre un beau jardin et une façade presque aveugle, alternant des murs enduits et de grandes dalles de travertin, une pierre utilisée par ailleurs pour les sols intérieurs. Quelques minces ouvertures horizontales et verticales viennent cependant rythmer l'ensemble, et surtout apporter davantage de lumière naturelle aux espaces de vie. Très haute et imposante, la porte d'entrée en bois est personnalisée avec une lourde poignée en bronze sur mesure de forme libre. Dès l'arrivée dans le hall, majestueux avec sa double hauteur, on perçoit toute l'âme de l'habitation : la piscine et le jardin apparaissent ; les volumes lumineux s'ouvrent entièrement sur l'extérieur, annihilant ainsi cette frontière entre le dedans et le dehors. Avec de grandes fenêtres sans cadre – ou presque – pour exploiter au maximum les vues époustouflantes sur la nature.





“ Les espaces sont raffinés, mais le luxe reste discret. ”





Composée d'une série de plans horizontaux, la maison, sur plusieurs niveaux, révèle des espaces intérieurs sobres et modernes, ponctués de matériaux naturels – bois, verre, pierre – et de tonalités neutres : des couleurs claires légèrement contrastées par du noir. Précisons que le propriétaire possède une galerie de photographie, et qu'il souhaitait pouvoir mettre en valeur sa vaste collection d'œuvres d'art. Aussi, l'emplacement de chaque photographie a fait l'objet d'une attention particulière : les œuvres devaient être visibles à l'intérieur et depuis l'extérieur.

Côté design, point de surcharge. De belles pièces contemporaines ont été sélectionnées, notamment de Minotti et Patricia Urquiola. La cuisine a été aménagée avec du mobilier Boffi et des appareils Gaggenau. Les espaces sont raffinés, mais le luxe reste discret. Si quelques éléments attirent l'œil, comme le lustre sur mesure au-dessus de la salle à manger, l'invité d'honneur ici, celui vers lequel tous les regards se focalisent, c'est le paysage... Les architectes ont fait en sorte que l'on puisse l'admirer depuis chaque recoin, et depuis les terrasses

très linéaires, protégées par des brise-soleil noirs. Ils ont même créé un patio, animé d'un grand olivier et d'un bassin, pour renforcer la présence du végétal au sein du projet. Afin de répondre aux contraintes de ce terrain en pente, la piscine, entourée d'un pavillon avec un bar et de terrasses ensoleillées, a été bâtie en contrebas de la villa. D'autres zones pour d'autres fonctions... Histoire de saisir, à chaque instant, cette ambiance si particulière qu'il règne dans ce Sud si convoité...

www.saota.com

