

[interior|fashion]

02|2015

More than furniture





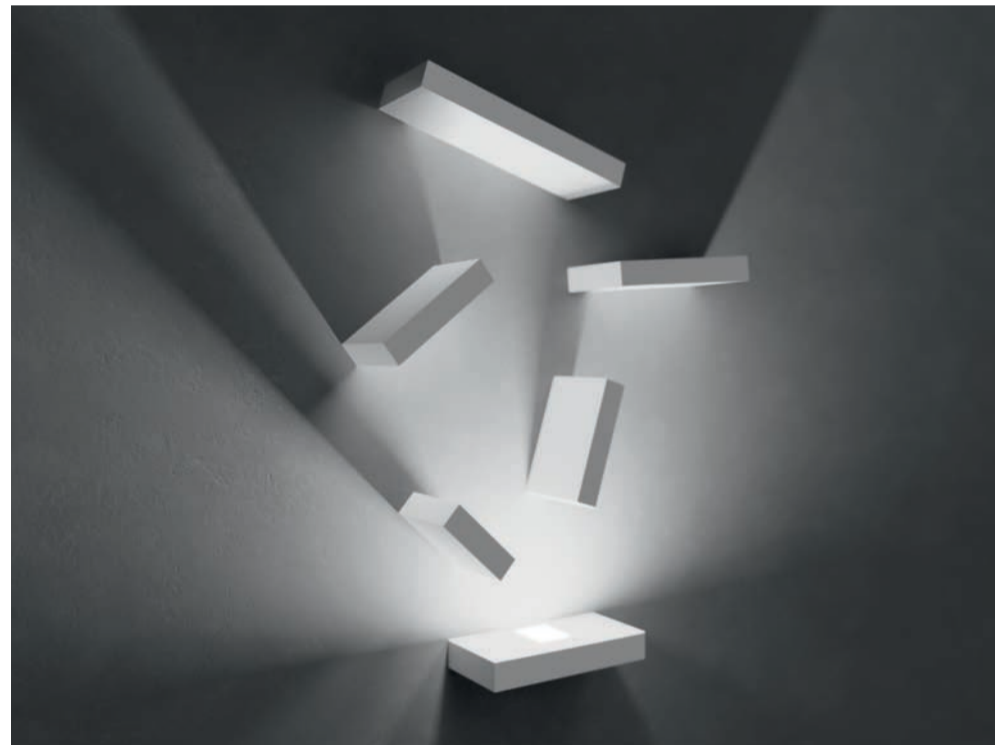
Die Hänge- und Wandleuchten-Kollektion „Melting Pot“ von Sandro Santantonio für Axo Light ist ein zeitgenössischer Turm von Babel, bei dem unterschiedliche Formen und Muster harmonisch miteinander kommunizieren. Daraus ergibt sich eine ausdrucksstarke architektonische Konstruktion, in der gegensätzliche Charaktere und Stile miteinander verschmelzen.
The “Melting Pot” pendant and wall lamp collection by Sandro Santantonio for Axo Light is a contemporary Tower of Babel, in which different forms and patterns communicate harmoniously with each other. That results in an expressive architectural construction, in which contrasting characters and styles merge. Photo: Axolight www.axolight.it



Eine eingedrückte, deformierte Röhre ist charakteristisch für die „Dent“-Leuchte (Design: Skrivo) von Miniforms. Erstmals setzt das italienische Unternehmen hier keramisches Material ein, das die Leuchte besonders grazil erscheinen lässt.
A dented, deformed pipe is characteristic of the “Dent” lamp (design: Skrivo) by Miniforms. For the first time, the Italian company has used a ceramic material that makes the lamp look especially graceful. Photo: Miniforms www.miniforms.com



Bei der Kollektion „Invero“ von Arik Levy für Artemide trifft Muranoglas auf Aluminium, Glasbläserkunst auf Druckguss und die Liebe zum Handwerk auf den Wunsch nach Innovation. Mit einer LED ausgestattet, spendet „Invero“ eine neuartige, angenehme High-Contrast-Beleuchtung.
In the “Invero” collection by Arik Levy for Artemide, Murano glass comes together with aluminium, the art of glass blowing with die casting, and the love of hand craftsmanship with the desire for innovation. Equipped with LED, “Invero” provides a new kind of pleasant high-contrast lighting. Photo: Artemide www.artemide.de



„Set“ erweitert das „Wall Arts“-Konzept des spanischen Unternehmens Vibia. Dieses kleidet Wände in individuell anpassbare Kompositionen von Lichtelementen. Die „Set“-Kollektion von Designer Xuclà verfügt über eine einzige Lichtquelle, die das Licht auf die anderen Elemente projiziert und somit eine wunderschöne Beleuchtung schafft.
“Set” expands the “Wall Arts” concept of the Spanish company Vibia, which covers walls in customized compositions of lighting elements. The “Set” collection by designer Xuclà has a single light source that projects the light to the other elements and thus creates a beautiful source of light. Photo: Vibia www.vibia.com



Mit Akribie und viel Herzblut kriert die 2002 gegründete Leuchten-Manufaktur less'n'more designorientierte LED-Lichtobjekte und -systeme. Belohnt wurden die Geschäftsführer Kai Steffens und Christian Dinow bereits unter anderem mit einem red dot award (2010) und der Nominierung zum Designpreis der Bundesrepublik Deutschland. Der Firmenname less'n'more – weniger ist mehr – ist Programm: Die Produkte sind ganzheitlich durchdacht und auf das Wesentliche reduziert. So auch bei der „Ylux“-Leuchte. Der patentierte Kopf ist aus massivem Aluminium und leitet die entstehende Wärme optimal ab. Ebenfalls patentiert ist das Fokussystem, das eine stufenlose Einstellung von 300 bis 100 Grad ermöglicht. Gefertigt werden alle Produkte des Unternehmens in Handarbeit in Puhlheim bei Köln.
With meticulous care and commitment, the less'n'more lamp company, founded in 2002, creates LED lighting objects and systems. The managing directors Kai Steffens and Christian Dinow have already been rewarded with a red dot award (2010) and a nomination for the Design Award of the Federal Republic of Germany, among others. The name of the less'n'more company speaks for itself: The products are considered holistically and reduced to the essential. Take the “Ylux” lamp, for example. The patented head is made of solid aluminium and dissipates heat in an optimal way. The focusing system is patented as well. It can be adjusted to any position from 300 to 100 degrees. All of the company's products are handmade in Pulheim near Cologne. Photo: less'n'more www.less-n-more.com