

1 0 0 %
—
E C H T

Echtholz- und Echtlacktüren

Inhalt

ECHTLACK Türen

Einleitung ECHTLACK	Seite 6 - 9
Modell Park Lane	Seite 10 - 15
Modell Nordland	Seite 16 - 19
Modell Patio	Seite 20 - 23
Modell Classique Nouveau	Seite 24 - 31
Modell Kiel	Seite 32 - 35
Modell Studio	Seite 36 - 39
Modell Madison	Seite 40 - 43
Modell Adera	Seite 44 - 47
Modell Romantik	Seite 48 - 51
Modell Baron	Seite 52 - 55
Modell Weiß Art	Seite 56 - 61
Modell Weiß Glatt	Seite 62 - 67
Modell Smart Frame	Seite 68 - 71
Kollektion PURE COLOURS	Seite 72 - 83
Pure Colours ›VISION‹	Seite 72 - 75
Pure Colours ›CHALK‹	Seite 76 - 77
Pure Colours ›STONE‹	Seite 78 - 79
Pure Colours ›SALT‹	Seite 80 - 81
Pure Colours ›SOFTLIGHT‹	Seite 81 - 83

ECHTHOLZ Türen

Einleitung ECHTHOLZ	Seite 84 - 85
Holzart Ahorn	Seite 86 - 87
Holzart Buche	Seite 88 - 89
Holzart Buche Stiltüren	Seite 90 - 91
Holzart Eiche	Seite 92 - 93
Holzart Eiche naturmatt	Seite 94 - 95
Holzart Eiche astig	Seite 96 - 97
Holzart Eiche Stiltüren	Seite 98 - 99
Holzart Eiche zartbitter / Retro Art	Seite 100 - 101
Holzart Eiche Massiv	Seite 102 - 103
Einleitung FACHWERK	Seite 104 - 105
Holzart FACHWERK Natur	Seite 106 - 109
Holzart FACHWERK Bronze	Seite 110 - 113
Holzart FACHWERK Titan	Seite 114 - 117
Einleitung FEINSCHLIFF	Seite 118 - 119
Holzart FEINSCHLIFF Viala	Seite 120 - 123
Holzart FEINSCHLIFF Bianco	Seite 124 - 127
Holzart FEINSCHLIFF Grigio	Seite 128 - 131

Funktionen / Optionen

BARTELS Türen	Seite 132 - 133
Wohnungseingangstüren	Seite 134 - 135
Einbruchhemmende Türen	Seite 136 - 137
Feuerschutz Türen	Seite 138 - 139
Türblattoptionen und Zargenvarianten ..	Seite 140 - 141
Geschosshoch / Blenden / Seitenteile ..	Seite 142
Fachbegriffe rund um die Tür	Seite 143
Renovierung	Seite 144 - 145
Drückergarnitur ›PLUG IN‹	Seite 146
Echtlack- und Echtholz-Oberflächen	Seite 147
Türblatt und Zargenmaße	Seite 148

1 0 0 %

E C H T

DER WERT DES ECHTEN

Entdecken Sie den Unterschied

Je schneller die Zeit wird, desto stärker wächst die Sehnsucht nach authentischen, soliden Dingen. Die hochwertigen Echtholz- und Lacktüren von HGM tragen diesem Wunsch nach echter Qualität Rechnung. Mit ausgesuchten Materialien, exzellenter Verarbeitung und zeitlosem Design.

Ob wir es wollen oder nicht, unser Leben verändert sich. Unser Alltag ist schneller, unser Arbeitsleben ist hektischer geworden. Wir sind permanent online und erreichbar. Und wir können aus einem schier unendlichen Produktangebot wählen. Als Gegenpol zu dieser Welt ohne Grenzen legen wir wieder verstärkt Wert auf das Echte und Authentische. Es gibt uns das gute Gefühl von Wertigkeit, Wahrhaftigkeit, Verlässlichkeit und Beständigkeit. Werte, die Vertrauen schaffen und Orientierung bieten. Und uns die Sicherheit geben, die richtige Entscheidung getroffen zu haben.

Seit 60 Jahren steht der Name HGM für das Echte und Unverfälschte. Ohne Wenn und Aber. So wird für Tür und Zarge stets das gleiche Oberflächenmaterial verwendet. Das macht den Unterschied. Ganz gleich, ob es sich um Echtholz oder um Lack handelt. Wahre Qualität zeigt sich auch in der perfekten Verarbeitung der hochwertigen Materialien. Die Lack-Oberflächen sind dank sechs Schichten, die einzeln gehärtet werden, höchst strapazierfähig und leicht zu pflegen. Manuelle Schleifgänge sorgen für eine makellose Oberfläche. Das Echte meint immer auch etwas Einzigartiges. Ausgesuchte Furniere verleihen den Echtholz-Türen von HGM ihren einzigartigen Charakter und machen diese zum Unikat – geschaffen von der Natur.



Qualitätsverliebt, traditionsbewusst und verantwortungsvoll gegenüber Mensch und Natur produzieren wir unsere Türen seit 1956 als Familienunternehmen in Deutschland ...

„WE ARE FAMILY“

Ein modernes Familienunternehmen - seit 60 Jahren.

HGM Zentrale / Ausstellung / Werk Türen

licht & harmonie

BARTELS Türen

Werk Zargen

Die Luftaufnahme zeigt im Vordergrund die neuen Werkshallen, in der unter anderem die hochmoderne Zargenfertigung untergebracht ist. Auf ca. 300 Metern Länge werden, bei Losgröße 1, täglich bis zu 2.000 Zargen mit Echtholz-, Echtlack-, CPL- und Schichtstoff-Oberfläche hergestellt.

Das HGM Stammwerk, mit der Firmenzentrale und der Ausstellung, befindet sich in unmittelbarer Nähe. Ebenso licht & harmonie, der Spezialist für Ganzglastüren. Im Designverbund mit HGM werden hier Türlösungen aus Glas geschaffen, die keine Wünsche offen lassen.

Die exklusive BARTELS Ausstellung rundet auf ca. 1.000 qm das Türenportfolio nach oben hin gekonnt ab und präsentiert individuelle Tür- und Einrichtungsideen in einmaligem Ambiente.



Wolfgang Grauthoff, geschäftsführender Gesellschafter der GRAUTHOFF Türengruppe, leitet das Unternehmen in zweiter Generation am ostwestfälischen Standort in Mastholte.

„Hier arbeiten **echte** Menschen mit **echter** Leidenschaft und Liebe zum Holz.“

Willkommen Zuhause

Wir sind gern Zuhause. Es ist der Ort, an dem wir so sein können, wie wir wirklich sind, ohne Kompromisse. Unser Zuhause ist Ausdruck unserer Persönlichkeit, ist unser sozialer Mittelpunkt und ein Ort der Gastlichkeit, in dem wir Familie und Freunde gern willkommen heißen. Bei der Einrichtung unseres Heims legen wir Wert auf Individualität, hochwertige Materialien und eine perfekte Verarbeitung.

Türen sind ebenso Teil unseres Zuhauses, wie die Möbel, mit denen wir uns umgeben oder wie die Gestaltung von Wänden und Fußböden.

Die Türen von HGM passen sich optimal in jedes Wohnumfeld ein und tragen zu einem echten Wohlfühlambiente bei. Die Echtholz- oder Echtlacktüren lassen sich unaufdringlich in Ihren Wohnraum integrieren oder setzen einen attraktiven Akzent. Denn die Türen von HGM sind das Ergebnis der intensiven Beschäftigung mit dem Thema Wohnen, Einrichten und Design. Kein Türmodell gleicht dem anderen, so dass Sie mit Sicherheit die Tür finden, die in jeder Hinsicht zu Ihnen und Ihrer Lebensart passt.

Willkommen in Ihrem Zuhause!



Alles eine Frage des Stils.

Bei uns finden Sie Echtlack-Türen für jeden Stil, Geschmack und Geldbeutel. Egal in welchem Zuhause Sie sich wohlfühlen - wir haben die passende Tür. Nehmen Sie sich die Zeit bei der Auswahl, denn eine Tür ist viel mehr als die Trennung zwischen zwei Räumen. Sie ist vielmehr Ausdruck Ihres persönlichen Stils und Teil Ihres Zuhauses. Unten finden Sie einige Beispiele für verschiedene Wohnstile und dazu passenden Türmodellen.



Klassisch



Park Lane



Romantik



Baron



Klassisch-Modern



Classique Nouveau



Adera



Studio



Trend



Weiß Art



Retro Art



Madison



Puristisch



Glatt, stumpf



Wandflächenbündig



Raumhoch

Weißlack Türen ...

... sind alles, nur nicht langweilig!

Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußerst edel und hochwertig.

Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine HGM-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Bei Stiltüren werden Rillen oder Kassetten manuell geschliffen. Auch weisen Türblatt, Zarge und Kante jeweils die exakt gleiche Oberfläche auf und erhalten die gleiche Nass-Lackierung. Dank dieser einzigartigen Lack-Qualität ist rundum eine exzellente, ringfeste Oberfläche gewährleistet. Und damit sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen lassen, haben Sie die Wahl zwischen drei Weißtönen. Warum sollten Sie sich mit weniger begnügen?



Trendfarbe Weiß - Abstimmung bis ins Detail!



Weiß ist nicht gleich weiß

Nutzen Sie die Möglichkeit der Designabstimmung und wählen Sie den richtigen Weißton. Viele Ausstattungsdetails werden zum Beispiel im Farbton RAL 9016 angeboten und bewusst eingesetzt. Die HGM Weißlacktür ähnelt RAL 9016 ist hier die perfekte Ergänzung.

Pure Colours

Der natürliche Charme neutraler Farben

Wem das noch nicht genügt, hat zusätzlich die Wahl aus einem von fünf sorgfältig ausgewählten und abgestimmten Farbtönen aus der Pure Colours Kollektion. Das Besondere dieser Kollektion liegt darin, dass die Farbtöne so neutral sind, dass sie kaum als Farben wahrgenommen werden. Als sogenannte „Nichtfarben“ wirken sie in nahezu jedem Ambiente ohne aufdringlich zu sein. Trotzdem heben sie sich von einer weißen Wand leicht ab. Das ist eine echte Alternative zu weißen Türen.

Auch Stiltüren, wie zum Beispiel das Modell Classique Nouveau, sind in Pure Colours Farbtönen erhältlich und das macht sie so unverwechselbar und einzigartig.



Vision

Chalk

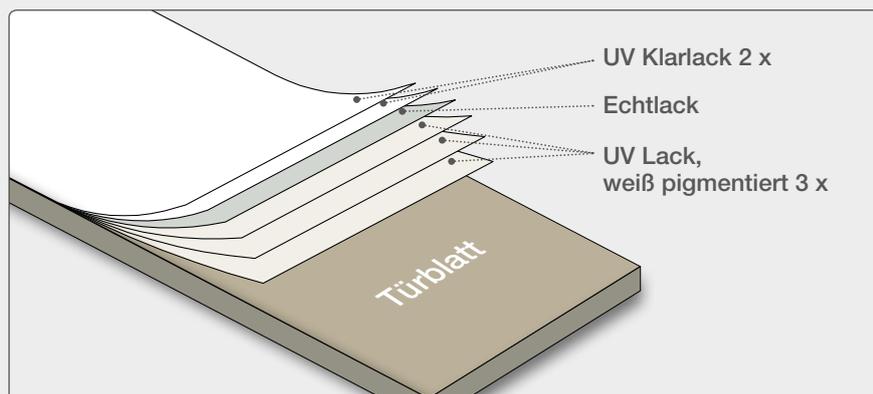
Stone

Salt

Softlight



Lack-Aufbau **Echtlack**[®] by HGM



Echtlack[®] by HGM

Lackierte Zargen und Kanten

Unsere Türblätter, Zargen und Türkanten werden, wie aus einem Guss, mit der gleichen Oberfläche lackiert. Ihr Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Zarge und Kante.

Manueller Schliff

Kassetten und Fräsungen werden von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.

Akustischer Genuss

Sanftes, schallgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte, umlaufende und lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.



Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

Hochwertige Beschläge

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern lange Haltbarkeit.

Lack-Qualität ohne Kompromisse

Jede Echtlack-Türen wird in sechs Ebenen lackiert.

Echtlack in verschiedenen Farbtönen

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus den HGM-Echtlack-Farbkollektionen zur Auswahl.

Modernste Technik für gleichbleibend perfekte Qualität



Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante



Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht.

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchsichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nass-Lackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

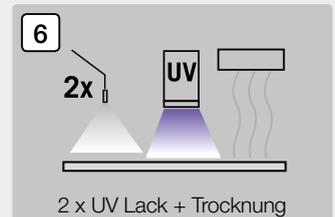
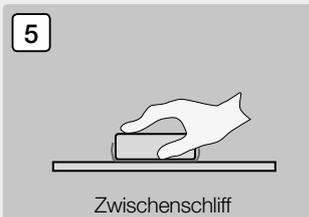
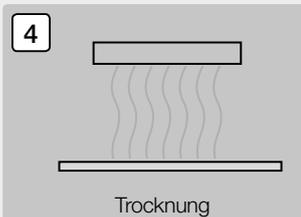
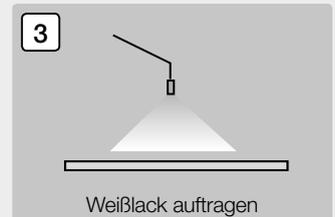
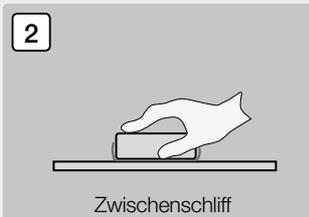
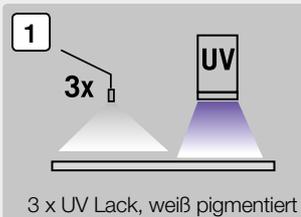
Oberflächen-Farbveränderungen im Laufe der Zeit



Lack-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden.

Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „Echtlack by HGM“





Park Lane

Luxus ist auch eine Frage der Verarbeitung und des Materials. Echte Luxusausführungen wie unser Modell ›Park Lane‹ erkennen Sie an den guten Eigenschaften. Sie sind nicht immer sichtbar, aber spürbar. Denn neben der meisterlichen Verarbeitung hat es diese Tür in sich: Ein dreischichtiger Spezialaufbau, bestehend aus einer Tischlerplatte als Träger, abgesperrt mit zwei MDF-Platten, sorgt für höchste Materialfestigkeit.

Jahrzehntelange Formstabilität und ein sattes Schließgeräusch machen diese Tür im klassischen Design zu einem idealen Wohnpartner – auch für die Renovierung von Altbauten.

Park Lane

Weiß und Tageslicht – das ist eine Verbindung, die Transparenz und glasklare Ideen mit einem klassischen Stilgefühl verbindet. Lassen Sie Ihre Räume so in neuem Licht erstrahlen. Mit dem Modell Park Lane stehen Ihnen viele Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas zur Verfügung.



Detail Schiebetür in Wand: Die perfekte Lösung, wenn es platzsparend zugehen soll.



Schiebetür und Drehtür - zwei Systeme im harmonischen Zusammenspiel.

Park Lane - Typen



Stiltüren - Details

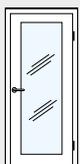
Klassische Stiltüroptik in Verbindung mit perfekter Qualität und dem HGM Echtlack machen jede Park Lane Tür zu einem modernen Klassiker.



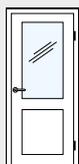
Modell Park Lane | Typ 4210, 2-flügelig, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Satinato | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack[®] by HGM

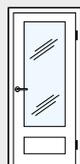
Park Lane - Lichtausschnitte / Sprossenrahmen



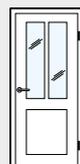
Typ 1100 LA



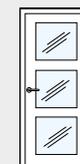
Typ 2210 LA



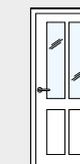
Typ 2220 LA



Typ 3210 LA



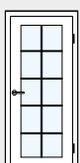
Typ 3340 LA



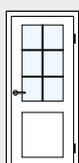
Typ 4210 LA



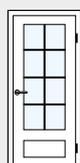
Typ 5330 LA



Typ 1100 SPR



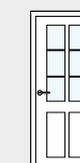
Typ 2210 SPR



Typ 2220 SPR



Typ 3210 SPR



Typ 4210 SPR



Typ 5330 SPR



Echtlack[®]
by HGM

Modell Park Lane | Typ 5330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm



Qualität - sichtbar gemacht

Im Querschnitt zeigt sich was diese Tür in sich hat. Der 3-schichtige Aufbau aus Tischlerplatte und MDF ist ein Garant für extreme Langzeitstabilität.



Park Lane

Die Aufteilung der Kassettierung verändert jeweils die Optik. Verschiedene Zargenvarianten ergänzen das klassische Gesamtbild und machen aus Türblatt und Zarge eine harmonische Einheit.



Modell Park Lane | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack[®]
by HGM



Nordland

Geeignet für klassische und moderne Einrichtungsideen ist diese Tür anpassungsfähig und flexibel einsetzbar. Auch wegen der Modellvielfalt, die wir Ihnen bieten: Um die lichtdurchflutete Atmosphäre skandinavischer Ideen aufzunehmen, erhalten Sie das Modell Nordland auch mit verschiedenen Lichtausschnitten.



Modell Nordland | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack[®] by HGM

Nordland

Diese klassische Stiltür zeichnet sich durch ihre große Modellvielfalt aus. Die verschiedenen Kassettierungen geben der Tür jeweils eine eigene Optik. Sämtliche Varianten sind mit Lichtausschnitt oder Sprossenrahmen lieferbar und lassen sich ganz nach Wunsch mit Klarglas oder unterschiedlichen, satinierten Gläsern ausstatten.



Durch die charakteristische Profilierung lässt sich das Modell Nordland ideal mit einer profilierten Zarge kombinieren.



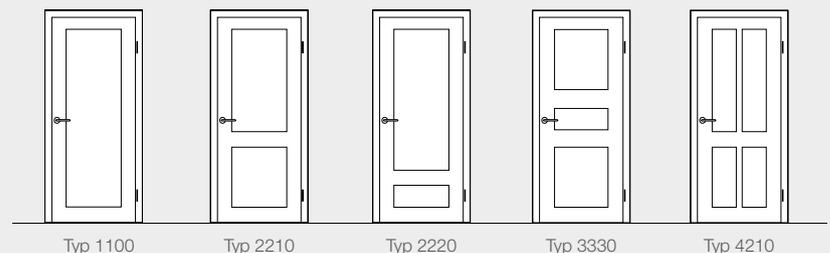
Ein Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen unterstreicht den typischen Landhaus-Charakter.

Nordland - Querschnitt



Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfrieze aus MDF

Nordland - Typen



Typ 1100

Typ 2210

Typ 2220

Typ 3330

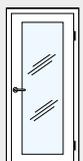
Typ 4210



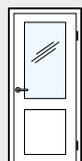
Modell Nordland | Typ 4210, 2-flügelig, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack[®] by HGM

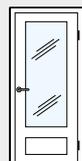
Nordland - Lichtausschnitt | Sprossenrahmen



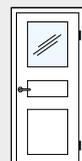
Typ 1100 LA



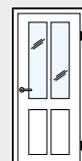
Typ 2210 LA



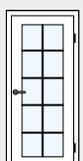
Typ 2220 LA



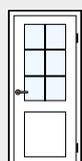
Typ 3330 LA



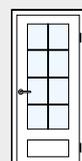
Typ 4210 LA



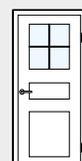
Typ 1100 SPR



Typ 2210 SPR



Typ 2220 SPR



Typ 3330 SPR



Typ 4210 SPR



Patio

Das Modell ›Patio‹ ist mit seiner sanft in die Kassette einlaufenden Form eine schlichte Variante der modernen Stiltür. Auch hier können Sie einen großen Lichtausschnitt wählen oder sich für eine dekorative Sprossenvariante entscheiden. Diese Tür ist kein Schwergewicht, sie setzt einen filigranen Akzent und bleibt dennoch stets unaufdringlich.



Echtlack[®] by HGM

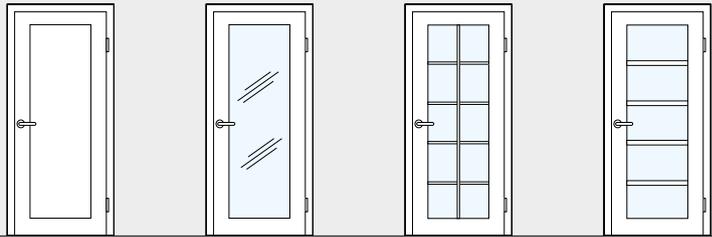
Modell Patio | Typ 1100 (links), Typ 1100 mit Lichtausschnitt, Glas Satinato (rechts) | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm



Modell Patio | Typ 1100, stumpf | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack® by HGM

Patio - Typen | Lichtausschnitte | Sprossenrahmen



Typ 1100 Typ 1100 LA Typ 1100 SPR Typ 1100 Quinto

Patio - Querschnitt



Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfrieze aus MDF

Patio - Sanfte Rundungen - einfach, zeitlos und schön.

Das Modell Patio bieten wir mit Echtlack- und Echtholz-Oberfläche an. Egal für welche Oberfläche Sie sich entscheiden, der harmonisch-weiche Charakter bleibt bei beiden Ausführungen erhalten.



Die abgerundeten Formen verleihen dem Modell 'Patio' den besonderen Charakter.



Die große Glasfläche lässt eine Menge Licht hindurch und unterstreicht die leichte Optik der Tür.

 Diese Modellreihe ist auch mit **ECHTHOLZ** Oberfläche möglich.



Classique Nouveau

Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

Classique Nouveau

Die Classique Nouveau verbindet die klassische Stiltür-Optik mit der modernen Geradlinigkeit in einer überzeugenden Designsprache. Das macht diese HGM-Tür, stellvertretend für viele andere, zu einer idealen Tür für modernes Wohnen.



Modell Classique Nouveau 1 | Typ 4210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM





Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

Classique Nouveau - Varianten

Die Variante A der Classique Nouveau vereint ebenso wie die Classique Nouveau 1 die klassische Optik mit modernen Wohnideen. Die doppelte Kassetterung wirkt leicht und unaufdringlich und macht diese Ausführung zu einem besonderen Designelement für jeden, der das Besondere liebt. Auf Wunsch erhalten Sie das Modell Classique Nouveau auch mit Lichtausschnitt oder zusätzlichem Sprossenrahmen, jeweils mit besonders eleganter flächenbündiger Glasleiste.



Classique Nouveau 1 - Die absolut eckig ausgeführte Kassetterung wird nicht gefräst, sondern mit Lasertechnik aus einer Platte herausgeschnitten, die später auf das Türblatt aufgeleimt wird. Nur so kann diese perfekte Eckausführung erzielt werden.



Classique Nouveau 1 Variante A - Die Variante A zeichnet sich durch eine zusätzliche Abstufung innerhalb der Kassetterung aus. Dieser optische Akzent passt perfekt zu dem geradlinigen Grundcharakter.

Classique Nouveau

Typen



Typ 1100

Typ 2210

Typ 3340

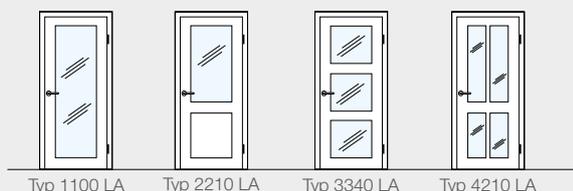
Typ 4210

Querschnitt



Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter

Lichtausschnitte



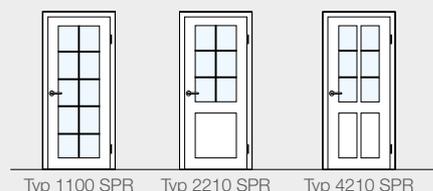
Typ 1100 LA

Typ 2210 LA

Typ 3340 LA

Typ 4210 LA

Sprossenrahmen



Typ 1100 SPR

Typ 2210 SPR

Typ 4210 SPR



Echtlack[®]
by HGM

Modell Classique Nouveau 1 | Typ 2210, 2-flügelig, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm

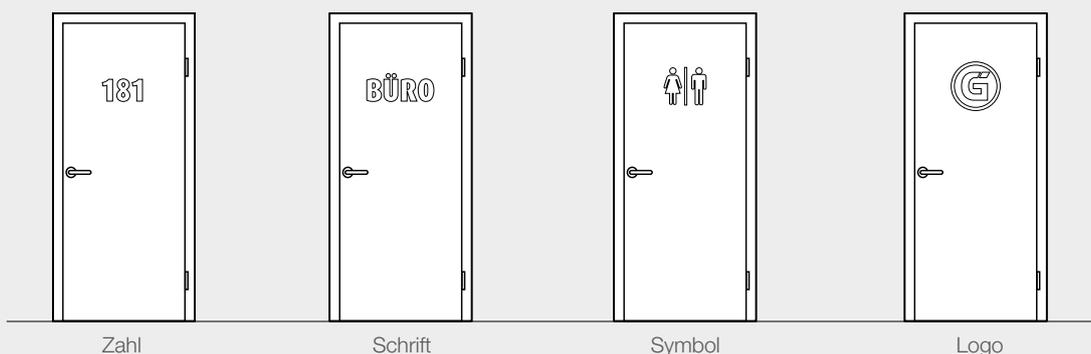
Classique Nouveau | Eine Tür - viele Möglichkeiten



Der besondere Aufbau der Classique Nouveau Tür bietet neben der klassischen Stiltüroptik zahlreiche weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Aufgrund der eingesetzten Laser-Technologie lassen sich praktisch alle denkbaren Motive als Vertiefung auf der Tür darstellen. Durch diesen dreidimensionalen Tiefeneffekt entsteht, geprägt von Lichteinfall und Blickwinkel, eine dezente Optik. Angenehm zurückhaltend und dennoch sichtbar. Das ist Tür-Design der Spitzenklasse.

Hier als Beispiel ein „gelaserter“ Text im Türblatt.

Classique Nouveau - Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten



BARTELS – Wenn es ein bisschen mehr sein soll

Selbst bei einer perfekt zusammengebauten Zarge wird konstruktionsbedingt immer eine leichte Fuge zwischen dem aufrechten und dem oberen Querstück der Zarge sichtbar sein. Sollte das nicht gewünscht sein, bieten wir die Möglichkeit die Zarge bereits im Werk zusammenzubauen und anschließend noch einmal zu lackieren. Dadurch entsteht ein absolut sauberer Übergang ohne sichtbare Fugen. Diese **BARTELS** Zarge ist mit Echtlack- oder Echtholz-Oberfläche lieferbar.



Die besondere Zargentechnik wird bei unserer Exklusivmarke **BARTELS**-Türen gefertigt.

BARTELS ist seit vielen Jahren der Spezialist für High-End Qualität und Sonderlösungen im Bereich Türen- und Innenausbau.



Echtlack[®] by HGM

Modell Kiel | Typ 2221, Stichbogen, 2-flg., Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen, Facettglas | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge mit Falzleiste Typ B

Kiel

Das Modell ›Kiel‹ ist die Essenz einer hanseatisch inspirierten Stiltür – auch wenn sie hervorragend in andere Wohnkonzepte passt. Durch ihre Großzügigkeit in der Ausstattung passt sie hervorragend zu allen repräsentativen Ausführungen, zum Beispiel zu Stichbogenelementen. Als Flügeltür weist sie den Weg in den nächsten Raum auf besonders einladende Weise, etwa als Durchgang zwischen Wohn- und Essbereich.



Stich- oder Rundbogen-Elemente werden weitgehend in Handarbeit hergestellt.
Diese besonderen Tür- und Zargenformen werden bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

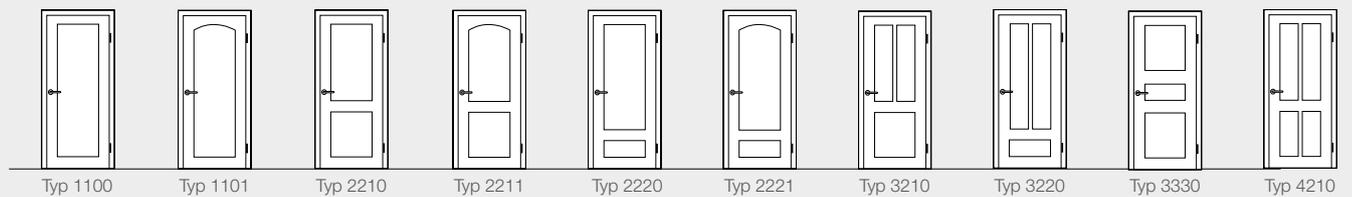


Echtlack[®] by HGM

Modell Kiel | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Kiel - Varianten

Typen



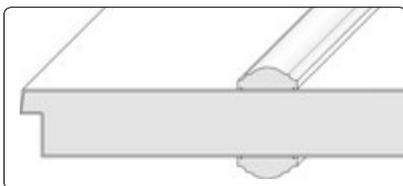
Diese Modellreihe ist auch mit
ECHTHOLZ Oberfläche möglich.



Kiel

Die profilierten Leisten dieses Stiltürmodells geben ihr das besondere Gesicht. Viele verschiedene Möglichkeiten bei der Aufteilung bestimmen die jeweilige Optik, ohne dabei den Grundaufbau zu beeinflussen. Aus diesem Grund kann das Modell Kiel auch mit allerlei Funktionen wie Feuerschutz, Einbruchhemmung, Schallschutz uvm. zusätzlich ausgestattet werden.

Das macht dieses Modell zum Allrounder unter den Stiltüren.

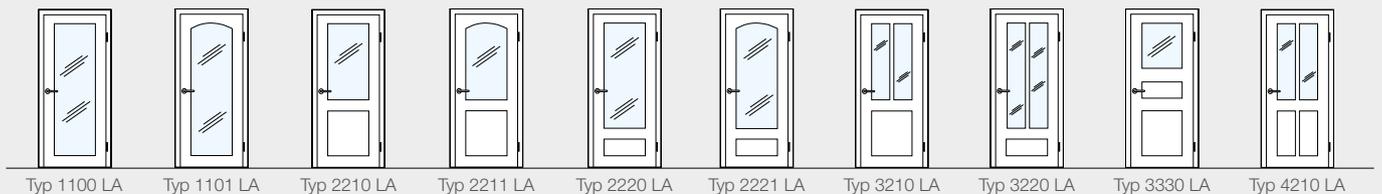


Türblatt mit aufgesetzten Leisten



Die profilierte Leiste sorgt für eine elegante Optik. Auch eine Stichbogenausführung ist auf Wunsch möglich.

Lichtausschnitte



Sprossenrahmen





Modell Studio | Typ 3340, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Satinato | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Studio

Die HGM Tür ›Studio‹ bietet in ihrer klaren und sachlichen Ausstrahlung ideale Voraussetzungen für die Verwendung in einem anspruchsvollen Wohnambiente.

Dabei vereint es klassische Eleganz mit modernem, zeitlosen Design und präsentiert sich mit einem Höchstmaß an technischer Perfektion bei der Fertigung.



Studio

Natürlich ist auch das Modell ›Studio‹ hervorragend kombinierbar mit einem Lichtausschnitt und sorgt so für mehr Helligkeit im Wohnraum. Auch bei diesem Modell kommt die HGM 6-fach Lackierung zum Einsatz und sorgt für eine perfekte Echtlack Oberfläche. Die Detail-Abbildungen zeigen deutlich die Unterschiede zu den Stiltür-Modellen ›Adera‹ oder ›Classique Nouveau‹.



Modell Studio | Typ 2210, LA
Lack ähnl. RAL 9010



Modell Studio | Typ 2210
Lack ähnl. RAL 9010



Schräger Übergang mit Schattenfuge

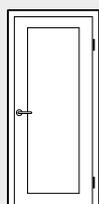


Typ 2210 und Typ 3330 mit eingelegtem Riegel und Schattenfuge

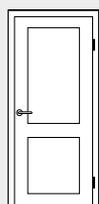


Zum Sockel abgeschrägt auslaufend mit Schattenfuge

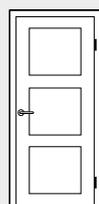
Studio - Varianten | Lichtausschnitte | Sprossenrahmen



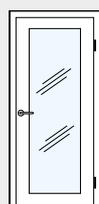
Typ 1100



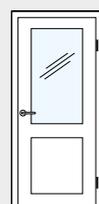
Typ 2210



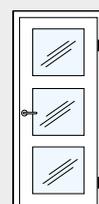
Typ 3340



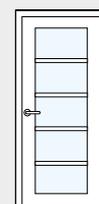
Typ 1100 LA



Typ 2210 LA



Typ 3340 LA



Typ 1100 Quinto

Diese Modellreihe ist auch mit **ECHTHOLZ** Oberfläche möglich.



Modell Studio | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

Studio - Querschnitt



Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfriesen aus MDF

Modell Studio | Typ 1100
Lichtausschnitt, Glas Lista Due
Lack ähnl. RAL 9010
Zarge rund, 60 mm





Echtlack[®] by HGM

Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Madison

Der Beweis, dass der klassische Stiltürentwurf absolut zeitlos ist. Denn das Modell ›Madison‹ macht auch in einem absolut modernen und trendigen Umfeld eine gute Figur.

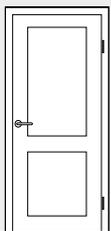




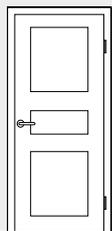
Modell Madison | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Echtlack[®] by HGM

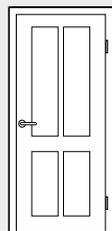
Madison - Typen und Lichtausschnitte



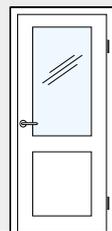
Typ 2210



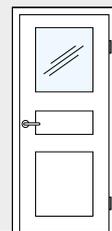
Typ 3330



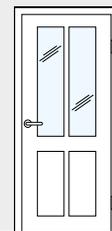
Typ 4210



Typ 2210 LA



Typ 3330 LA



Typ 4210 LA

Madison

Der klassische Türentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Natürlich überzeugt diese Tür auch mit ihrem Innenleben. Auch hier haben wir an hochwertigem Material nicht gespart. Röhrenspanplatten bieten verbesserten Schallschutz und sichern unsere HGM-Qualität. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich. Setzen Sie stilvolle Akzente und wohnen Sie transparenter mit Lichtauschnitten und Sprossenrahmen.

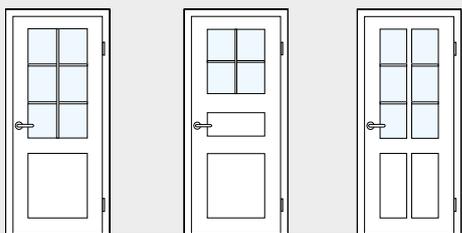


Modell Madison | Typ 2210, 2 flügelig mit Sprossenrahmen und Klarglas
Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge rund, 60 mm



Das tiefgezogene Profil beim Modell ›Madison‹ bildet die charakteristische Stiltüroptik

Madison - Sprossenrahmen

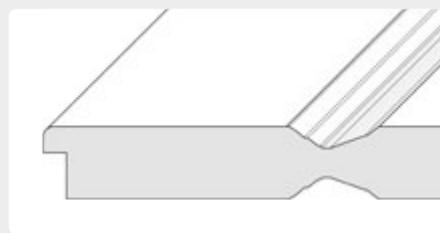


Typ 2210 SPR

Typ 3330 SPR

Typ 4210 SPR

Madison - Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen,
Einlage aus Röhrenspanplatten



Zu diesem Modell passt die
Zarge mit Rundkante optimal.

Adera

Die geradlinige Kassettierung wirkt modern und sorgt für eine dekorative, aber ruhige Türoptik. Damit eignet sich dieses Modell auch sehr gut für kleinere Räume. Diese Tür ist dezent und schmückt zugleich, verbindet dabei Klassik und Moderne. Natürlich können Sie auch hier variieren und aus verschiedenen Türformen mit und ohne Verglasungen wählen.



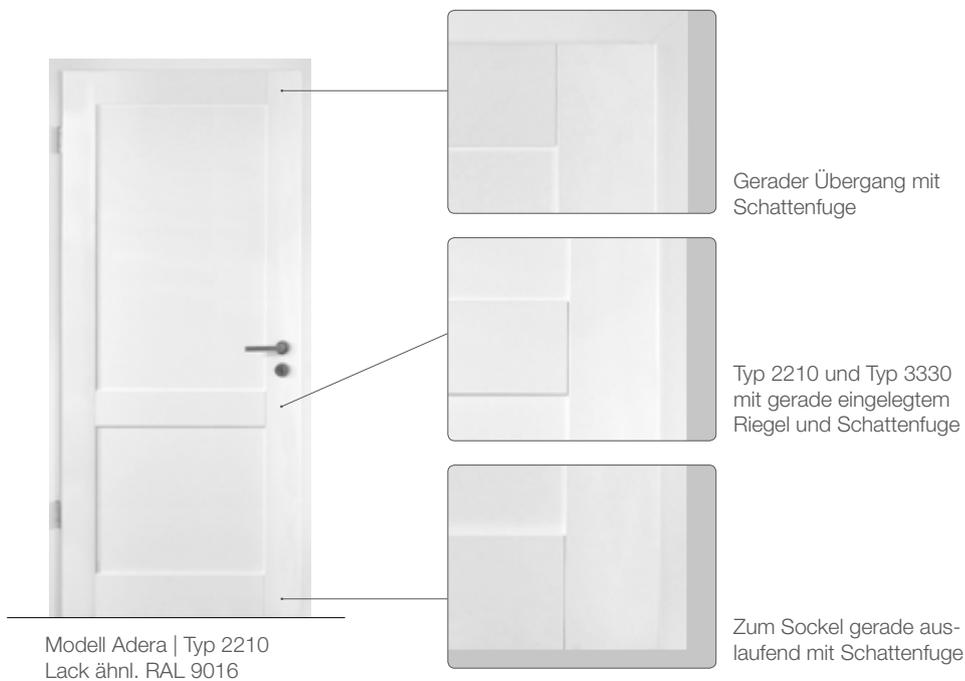


Modell Adera | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

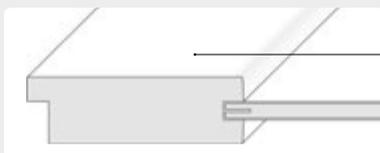
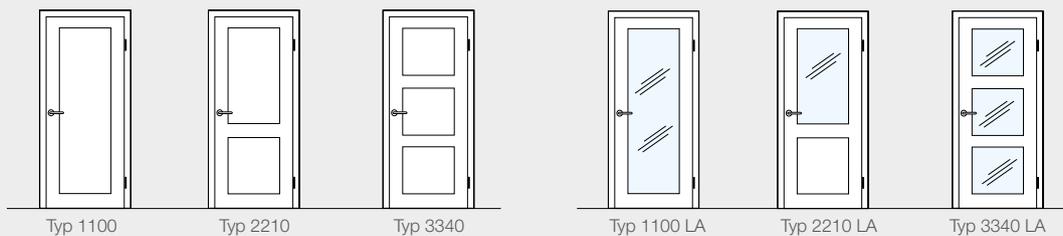
Echtlack[®] by HGM

Adera

Für jeden, der das Besondere schätzt. Klare Linien, geradliniger Aufbau und ausdrucksstarke Optik. Das Modell Adera ist ein moderner Klassiker. Angenehm zurückhaltend trotz der charakteristischen Merkmale. Diese Tür ist ein Statement für guten Geschmack!



Adera - Varianten | Lichtausschnitte



Adera - Querschnitt

Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfriesen aus MDF



Modell Adera | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

Romantik

Mit ›Romantik‹ steht Ihnen ein Modell zur Verfügung, das die besten Eigenschaften einer HGM-Tür mit großer Variationsbreite in der Ausführung verbindet. Auf diese Weise kommen Sie zu einer Tür, die Ihnen neue Perspektiven des Wohnens eröffnet. In Verbindung mit den warmen Farben einer zeitlos eleganten Inneneinrichtung komplettiert das Modell die Reihe unserer Stiltüren. Auch hier können Sie zwischen ein- und zweiflügeligen Türen wählen.



Echtlack®
by HGM

Modell Romantik | Typ 3220, 2-flg., Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen, Facettglas | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Landhausbekleidung Variante 1



Die Landhausbekleidung ist für das Modell ›Romantik‹ das passende Accessoire.
Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

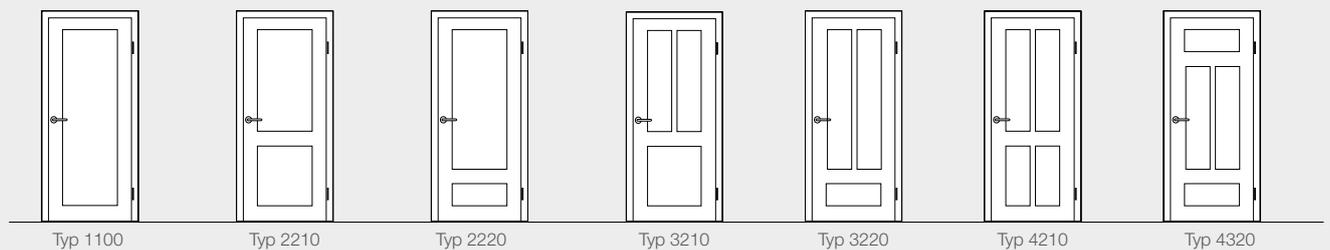


Modell Romantik | Typ 4320 | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Landhausbekleidung Variante 1

Echtlack[®]
by HGM

Romantik - Varianten

Typen



Romantik

Eine Tür ist nicht nur Bestandteil Ihrer Inneneinrichtung. Sie trägt auch entscheidend zur Stimmung im Wohnraum bei. Nicht nur die Frage, ob Sie eine Tür mit Lichtausschnitt wählen und so mehr Helligkeit in den Raum lassen, entscheidet über die angenehme Atmosphäre. Um das Wohnerlebnis perfekt zu machen und die Tür optimal an das Wohnumfeld anzupassen, macht es Sinn auch die Fußleisten im passenden Stil zu verarbeiten. Wir bieten Ihnen eine Auswahl an optisch und farblich abgestimmten Fußleisten zu Ihrer Wunschtür.



Die passende Fußleiste macht den Gesamteindruck perfekt.

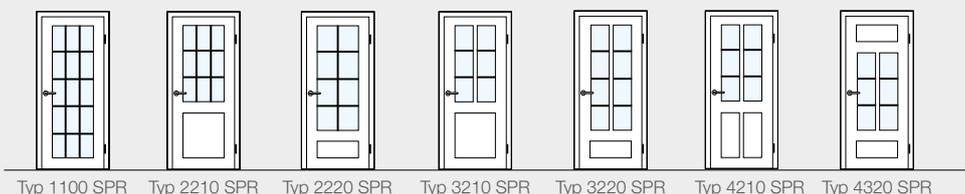


Die Landhausbekleidung mit den beiden Varianten ist für das Modell ›Romantik‹ das passende Accessoire für ein gehobenes Ambiente. Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



Romantik - Querschnitt



Türblatt mit eingefrästen und aufgesetzten Leisten.

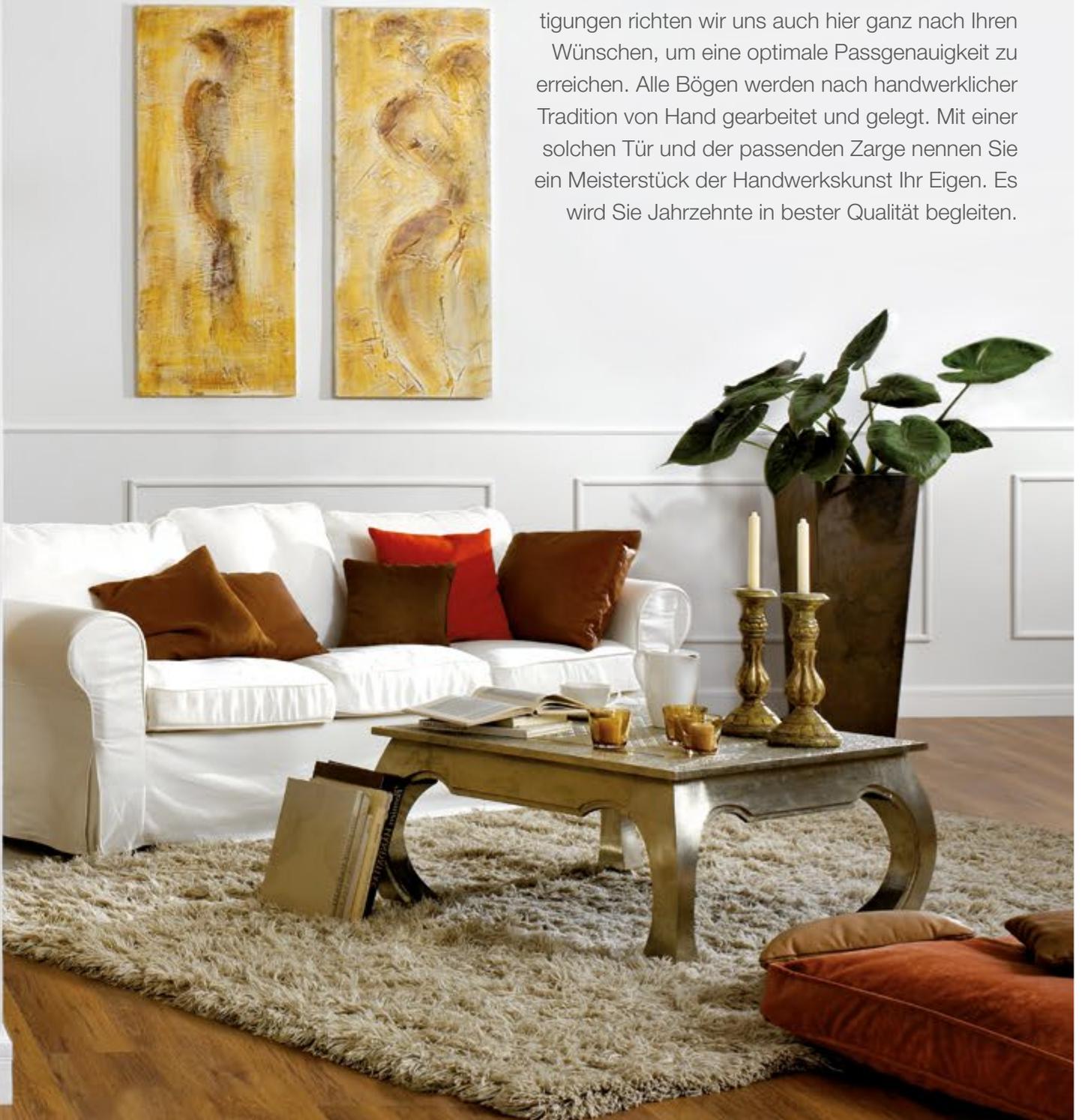


Echtlack[®]
by HGM

Modell Baron, Variante Sonate | Typ 2213, Rundbogen | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Rundbogen-Zarge mit FZL Typ B

Baron

Wenn es um allerbeste Gesellschaft geht, dann sind die Türen des Modells ›Baron‹ besonders in der Verbindung mit Rund- und Stichbogenelementen eine ideale Kombination. Wie bei allen Sonderanfertigungen richten wir uns auch hier ganz nach Ihren Wünschen, um eine optimale Passgenauigkeit zu erreichen. Alle Bögen werden nach handwerklicher Tradition von Hand gearbeitet und gelegt. Mit einer solchen Tür und der passenden Zarge nennen Sie ein Meisterstück der Handwerkskunst Ihr Eigen. Es wird Sie Jahrzehnte in bester Qualität begleiten.



Stich- oder Rundbogen-Elemente werden weitgehend in Handarbeit hergestellt. Diese besonderen Tür- und Zargenformen werden bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

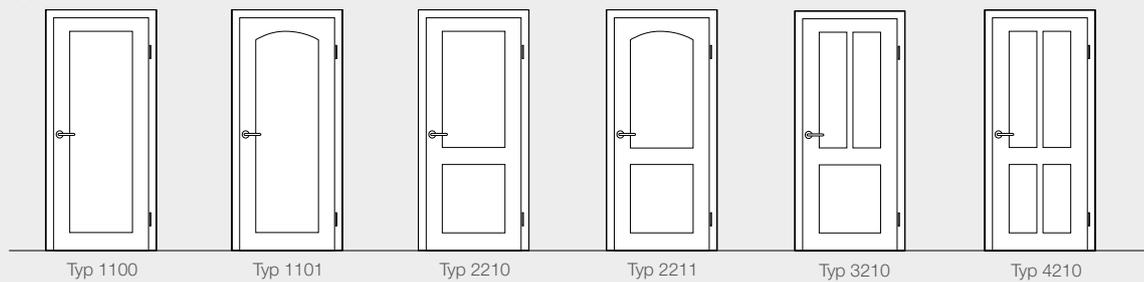


Modell Baron, Variante Nobel | Typ 4210 | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Landhausbeleidung Variante 2

Echtlack[®] by HGM

Baron - Varianten

Typen



Typ 1100

Typ 1101

Typ 2210

Typ 2211

Typ 3210

Typ 4210

Baron

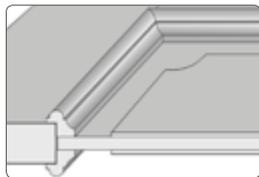
Diese Tür ist seit vielen Jahren im HGM Programm und darf sich auf eine ausgefeilte, handwerkliche Tradition verlassen. Die gediegene Optik ist ein Glanzpunkt in jedem stilvollen Interieur. In Kombination mit der Landhausbekleidung erhält diese Tür den Rahmen, den sie verdient. Nach wie vor ist das Modell ›Baron‹ ein Meisterstück - sowohl im klassischen Landhaus, der großzügigen Etagenwohnung oder auch für die Renovierung von Altbauten.

Sie haben zusätzlich die Wahl aus vier verschiedenen Füllungsvarianten. Diese geben Ihrer Tür jeweils ein eigenständiges Erscheinungsbild.

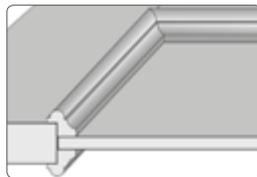


 Für gehobene Ansprüche stellt die Landhausbekleidung den passenden Rahmen für die Tür. Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

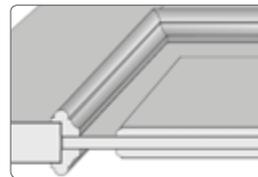
Baron - Füllungsvarianten



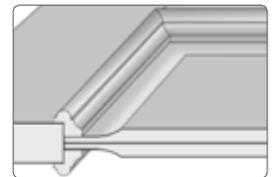
Variante ›Contur‹



Variante ›Klassik‹

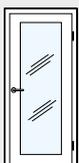


Variante ›Nobel‹

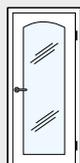


Variante ›Sonate‹

Lichtausschnitte



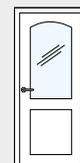
Typ 1100 LA



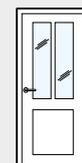
Typ 1101 LA



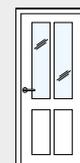
Typ 2210 LA



Typ 2211 LA

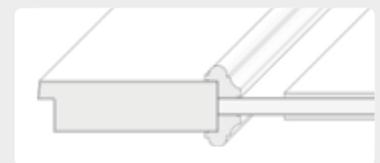


Typ 3210 LA



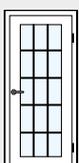
Typ 4210 LA

Baron - Querschnitt

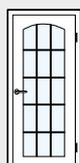


Türblatt mit eingelegten Füllungen und Füllungshalteleisten.

Sprossenrahmen



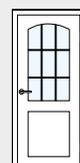
Typ 1100 SPR



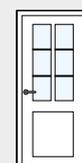
Typ 1101 SPR



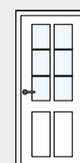
Typ 2210 SPR



Typ 2211 SPR



Typ 3210 SPR



Typ 4210 SPR



Weiß Art

Türen der Weiß Art Serie verleihen der weißen Tür das besondere Etwas. Ohne dominant zu wirken geben die feinen Linien der Tür ihr eigenes Gesicht. Viele Designs sind möglich, von geradlinig bis geschwungen lassen sich die Türen ganz nach Wunsch der Inneneinrichtung anpassen.



Echtlack[®] by HGM

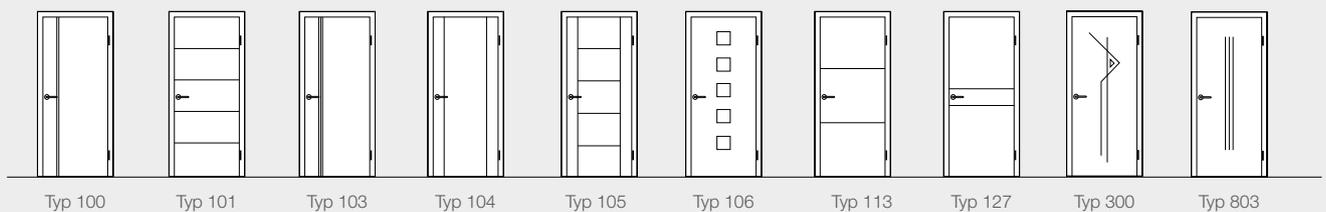
Links: Modell Weiß Art | Typ 101, Schiebetür auf Wand | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm, inkl. Einlaufblock, Griffmuschel FSB Nr. 4251
Vorne rechts: Ganzglastür licht & harmonie | Motiv Atos, VSG 9 mm, Streifen klar / Fläche matt, 2-flügelig | Zarge Softline, 80 mm
Hinten rechts: Modell Weiß Art | Typ 101, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Softline, 80 mm



Modell Weiß Art (vorne) | Typ 845, 2-flügelig, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm
 Modell Weiß Art (hinten) | Typ 841, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm
 Modell Weiß Art (rechts) | Typ 842, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm

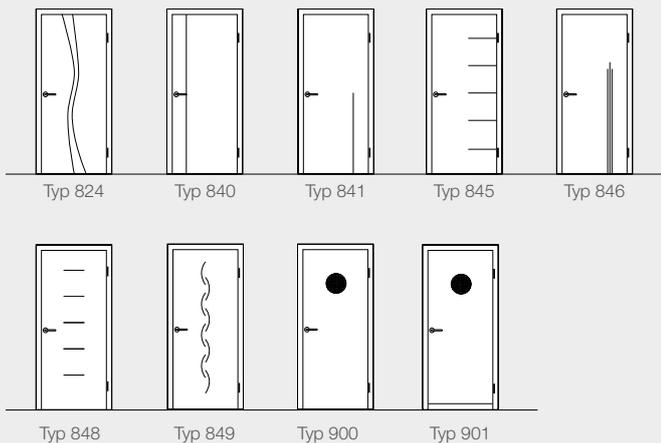
Echtlack[®] by HGM

Weiß Art - Typen





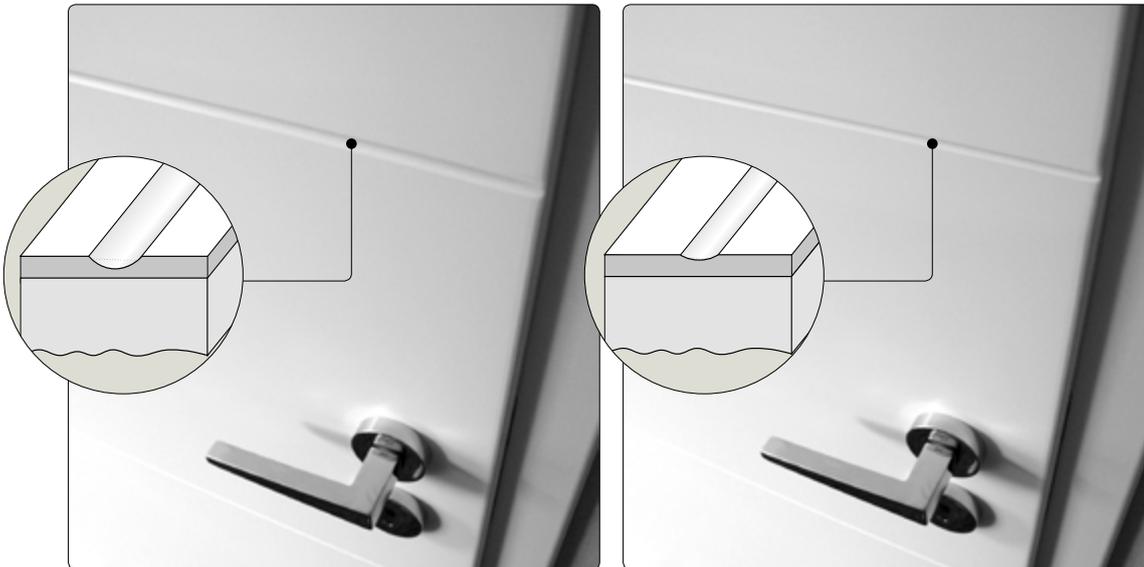
Modell Weiß Art | Typ 106, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Softline, 80 mm



Detail: Weiß Art Typ 900 (Blume des Lebens)

White Line / Weiß Art / Retro Art

Die beliebtesten Weiß Art Motive bieten wir auf Wunsch auch als White Line Ausführung an. Die preisgünstigere Alternative unterscheidet sich zur Weiß Art Serie durch ihre schmalere und flachere Linienfräsung. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Kompromisse - beide Varianten besitzen dieselbe Echtlack-Qualität. Wünschen Sie eine größere Auswahl an Motiven, dann werden Sie bei der Weiß Art Serie fündig.

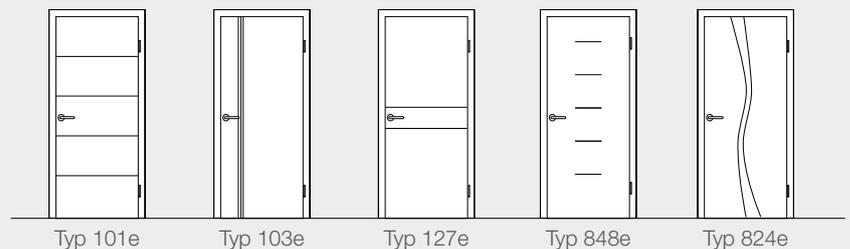


Weiß Art Rillenfräsung: 9 mm breit x 1,5 mm tief

White Line Rillenfräsung: 7 mm breit x 0,8 mm tief



White Line - Typen



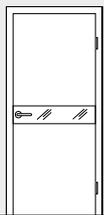
Modell White Line | Typ 127e
Lack ähnl. RAL 9010
Zarge eckig, 70 mm



Modell Retro Art | Typ 881 HG, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

Retro Art - Hochglanz

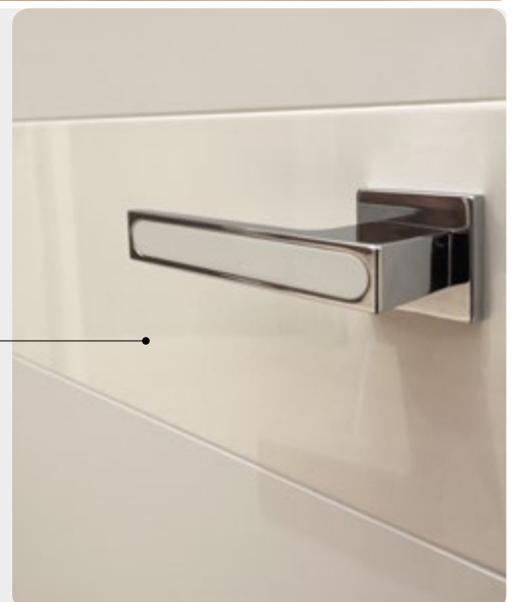


Typ 881/200 HG

Hochglanz - perfekt inszeniert

Der hochglanzlackierte Streifen ist ein gelungenes Detail auf der glatten Tür. Dabei sorgt die Applikation, je nach Lichteinfall, für spannende Akzente.

Weitere Retro Art Ausführungen finden Sie auf Seite 100 / 101



Weiß Glatt

Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie Weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußerst edel und hochwertig.





Lichtausschnitte

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten und Verglasungen. Ob eine durchsichtige oder undurchsichtige Verglasung gewählt wird, hängt vom jeweiligen Einsatzzweck ab. Transparenz oder Diskretion ist mit Lichtausschnitten machbar - mehr Helligkeit und damit mehr Lebensqualität ist immer inklusive.



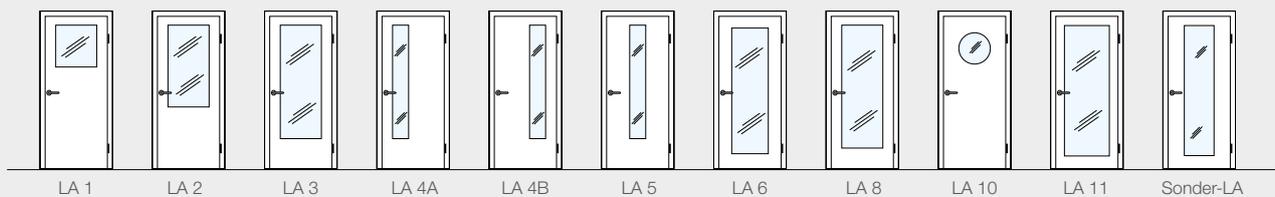
Gefälztes Türblatt mit LA3, Verglasung Lista Due



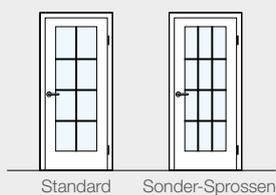
Stumpfes Türblatt mit LA3, Verglasung Satinato weiß



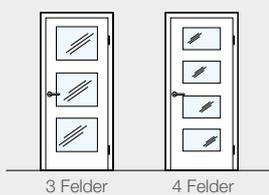
Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



Feste Sprossen





Modell Glatt | stumpf, mit Lichtausschnitt, feste Sprossen, 3 Felder, Glasleiste flächenbündig
 Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Echtlack® by HGM

Verglasungen



Float hell Satinato weiß Gotik weiß Mastercarre weiß Milano weiß



Modena weiß Lista Due Corteo Lucido

Glasleisten



Glasleiste Typ A



Glasleiste Typ O



Glasleiste Typ B



Glasleiste flächenbündig



Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Sandwichkante FEINSCHLIFF Viola | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Optionen

Eine Tür bietet im Detail eine Reihe von Möglichkeiten sie optisch und technisch zu verfeinern. Das beginnt bei der gefälzten Standard-Tür, die sich ohne sichtbare Bänder ausstatten lässt. Nur eine Kleinigkeit, aber optisch eine geschmackvolle Alternative zu den Standard-Bändern. Noch mehr Möglichkeiten bietet die stumpfe Ausführung, die sich optional mit der Sandwichkante oder mit Magnetschloss bestücken lässt.

Weitere Möglichkeiten finden Sie ab Seite 140



Stumpfes Türblatt in der Standard-Ausführung



Stumpfes Türblatt mit Sandwichkante



Magnetschloss

Türblatt mit Magnetschloss

Vorteil: das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Das Türblatt ohne Schlüssellochbohrung ist überall da wo es sinnvoll ist immer eine Option.

Smart Frame

Inspiziert vom Design gängiger Smartphones entstand diese neue Zargenform. Die gerundeten Ecken der Zarge in Kombination mit dem flächenbündigen, eckigen Türblatt stellen eine besondere Spannung dar, die das gesamte Türelement zu einer harmonischen Einheit werden lässt. Diese besondere Zargenform wird bei unserer Marke BARTELS-Türen gefertigt.





Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke 'BARTELS' gefertigt.



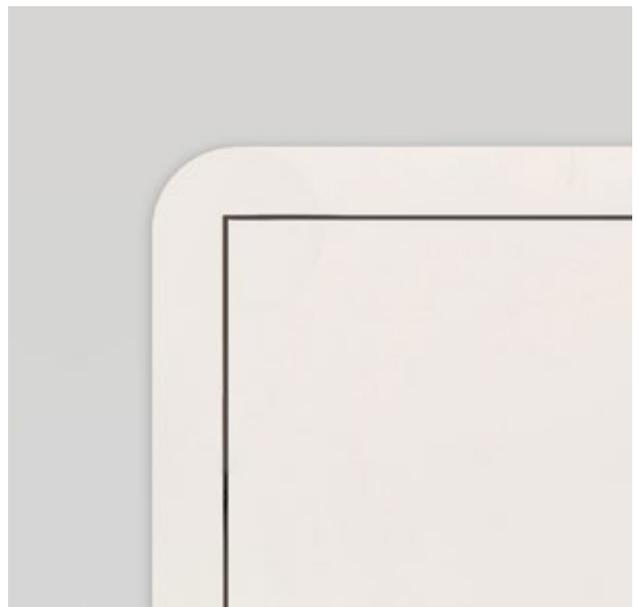
Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | stumpf mit Sandwichkante ›Viala‹ | BARTELS Smart Frame Zarge | Schleiflack ähnl. RAL 9016



Smart Frame

Einfach und besonders. Diese Aussage bringt die Eigenschaften der Smart Frame Zarge auf den Punkt. Bei der Entwicklung wurde besonders darauf geachtet, die Zarge möglichst kompatibel zu gestalten. So passt sie in jede Standard Maueröffnung - kann also ohne bauliche Maßnahmen auch bei der Renovierung eingesetzt werden - mit einem normalen stumpfen Türblatt.



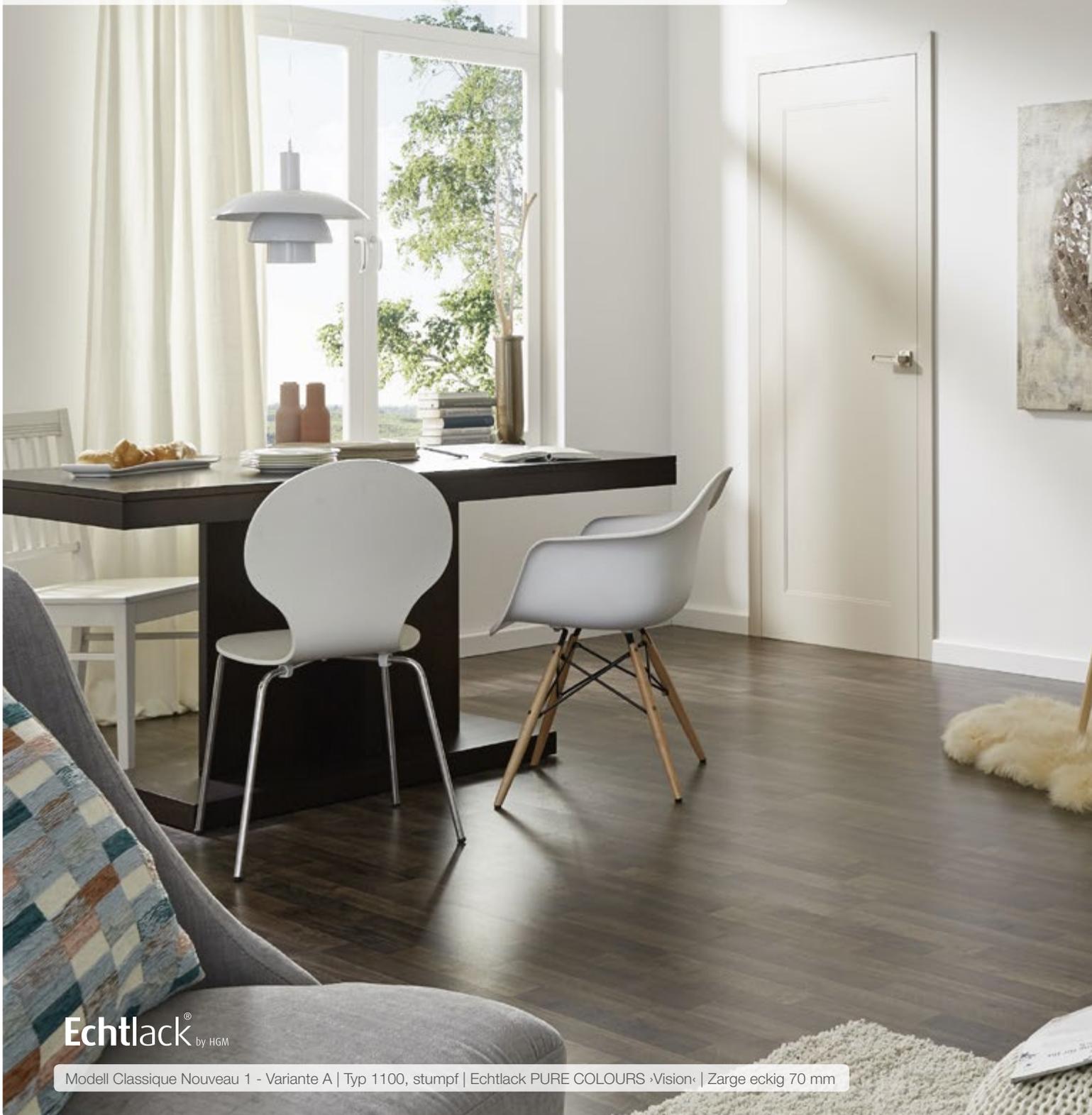
Design im Detail. Selbstverständlich ist auch die mehrfach ausgezeichnete Sandwichkante mit der BARTELS Smart Frame Zarge kombinierbar. So erhalten Sie zwei spannende Designhighlights in einer Tür.



Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke »BARTELS« gefertigt.

Pure Colours

Der natürliche Charme neutraler Farben. Wir sind beim Design unserer Türen der Neutralität verpflichtet. Einrichtungstrends kommen und gehen – die Türen bleiben. Damit Sie viele Jahre Freude an Ihren HGM Türen haben, achten wir darauf, dass sie, neben den technischen Eigenschaften, auch optisch Langzeitqualität aufweisen.



Echtlack[®]
by HGM

Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100, stumpf | Echtlack PURE COLOURS ·Vision· | Zarge eckig 70 mm





Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100, stumpf, mit Sandwichkante amerikanisch Nussbaum
Echtlack PURE COLOURS ›Vision‹ | Zarge eckig 70 mm

Echtlack[®]
by HGM

›VISION‹

Der warme Charakter des Farbtons ›Vision‹ wirkt wesentlich weicher als Weiß. Dabei ist er angenehm zurückhaltend. Alle Farbtöne der Kollektion sind sogenannte »Nichtfarben«, die erst bei genauerem Betrachten oder in Kombination mit Weiß als eine Farbe wahrgenommen werden. Das ist die Philosophie der Pure Colours Kollektion.



Der Farbton ›Vision‹ hebt sich angenehm und dezent von der weißen Umgebung ab und verdeutlicht, wie spannend die Verwendung der ›Pure Colours‹ Farbtöne sein kann.



Die Sandwichkante stellt auch in Kombination mit der Pure Colours Kollektion ein attraktives Designhighlight dar.



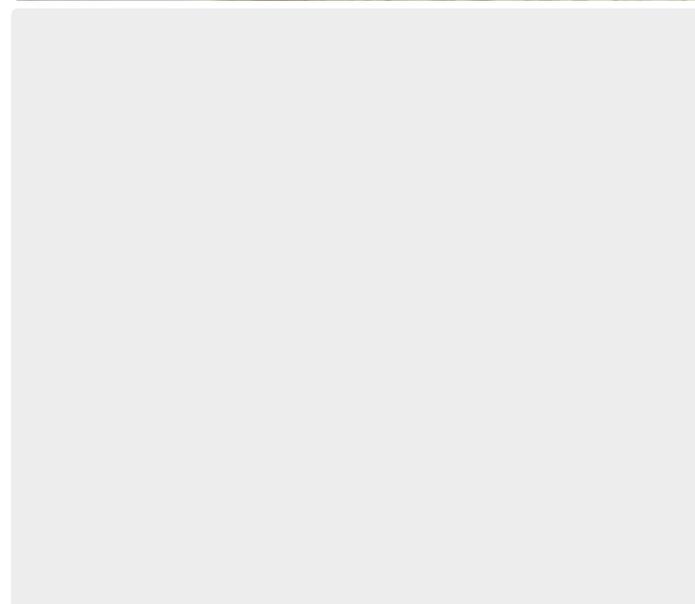
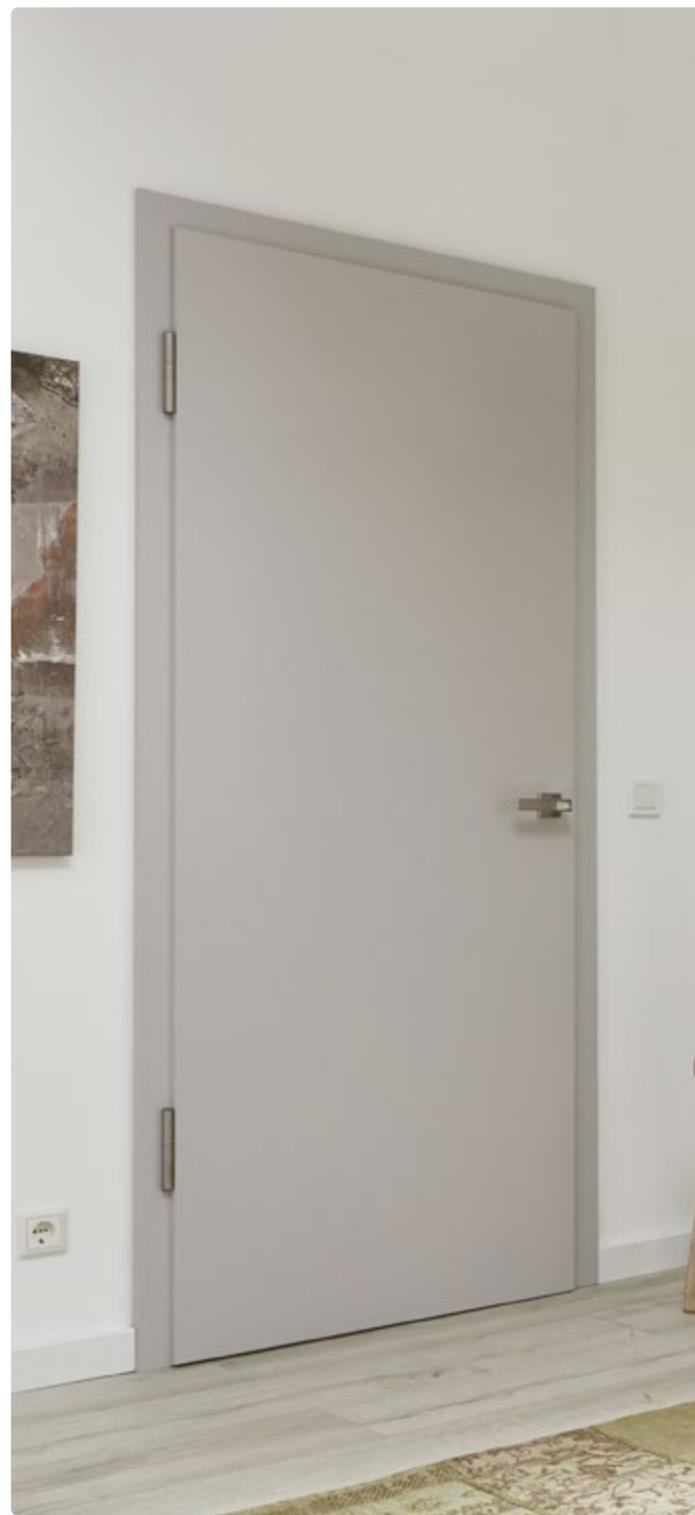
›CHALK‹

Alle Farbtöne aus der ›Pure Colours‹ Kollektion haben eines gemeinsam: Sie sind absolut neutral und passen sich praktisch jeder Umgebung an.

So auch der Farbton ›Chalk‹, der mit seiner leicht kühlen Ausstrahlung problemlos mit Weiß oder Holz kombiniert werden kann ohne deplatziert zu wirken.



Self Closing Bänder verhindern das Zuschlagen der Tür. Das Türblatt wird abgebremst und schließt dann sanft. Zusätzlich schließt die Tür ab einem bestimmten Öffnungswinkel selbständig.





Modell Glatt (links) | Echtlack PURE COLOURS ›Chalk‹ | Zarge eckig 70 mm | Selbstschließende Bänder ›Variant SC‹
 Modell Glatt (rechts) | Echtlack PURE COLOURS ›Chalk‹ | Schiebesystem TVIN | Griffmuschel FSB 4253 Edelstahl

Echtlack® by HGM

Schiebesystem - TVIN 2.0

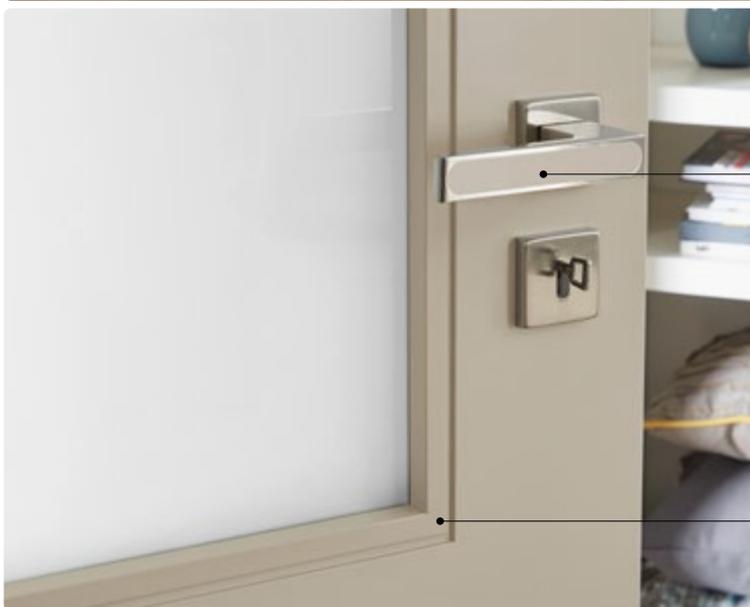
Mit dem Schiebetürsystem TVIN 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.





Echtlack[®]
by HGM

Modell Classique Nouveau 1 - Variante A (vorn) | Typ 3340 | Echtlack PURE COLOURS ›Stone‹ | Zarge eckig 70 mm



Perfekte Harmonie. Der ›Plug In‹ Drücker mit dem im Farbton passenden Einleger.

Flächenbündige Glasleisten unterstreichen die dezente Optik der Classique Nouveau.

›STONE‹

Gut zu sehen, wie schön dieser Farbton jeweils mit den unterschiedlichen Wandfarben harmoniert. Als Modell Classique Nouveau mit der drei Felder-Optik haben Sie eine moderne Stiltür, die auch mit Lichtausschnitt ein gute Figur macht. Das ist Türendesign von heute, das Ihnen auch in vielen Jahren noch viel Freude bereiten wird.





Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Seitenteil (vorn) | Echtlack PURE COLOURS ·Salt· | Zarge eckig 70 mm

Modell Glatt | stumpf, Geschosshoch (hinten) | Echtlack PURE COLOURS ·Salt· | Zarge eckig 70 mm

»SALT«

Moderne Architektur lebt von fortschrittlichen Ideen. Die geschosshohen Türen - hier in Verbindung mit dem Seitenteil - sind eine Möglichkeit ein besonders großzügiges Raumgefühl zu erschaffen. Die Türen wirken erhaben ohne optisch zu erdrücken. Das Seitenteil mit Glas lässt eine Menge Licht in den Raum und der Farbton »Salt« tut sein Übriges ein stimmiges Wohngefühl zu erzeugen.

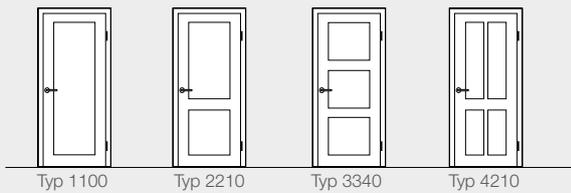




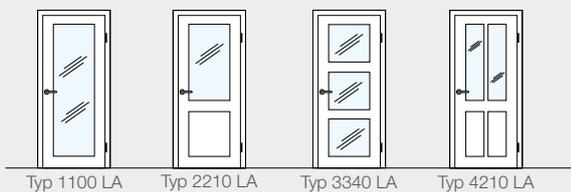
Modell Classique Nouveau 1 (vorn) | Typ 4210, stumpf | Echtlack PURE COLOURS ›Softlight‹ | Zarge eckig 70 mm
 Modell Classique Nouveau 1 (hinten) | Typ 4210, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Echtlack PURE COLOURS ›Softlight‹ | Zarge eckig 70 mm

Classique Nouveau | Pure Colours

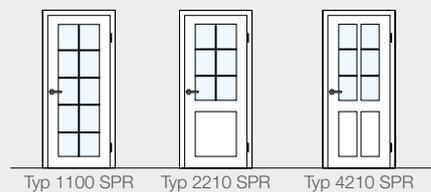
Typen



Lichtausschnitte



Sprossenrahmen





›SOFTLIGHT‹

Der Farbton Softlight ist der hellste Ton aus der Pure Colours Kollektion. Wenn Sie auf der Suche nach etwas Besonderem sind, ist dieser Farbton genau das Richtige. Fast so hell weiß - aber doch nicht weiß.



Das Modell Classique Nouveau ist in allen Ausführungen mit Echtlack aus der Pure Colours Kollektion lieferbar.

Weitere Informationen zum Modell Classique Nouveau finden Sie auf den Seiten 24 bis 31.

Die stumpfe Türausführung ergänzt durch den ›Plug In‹ Drücker wirkt edel und elegant.

Echtholz Furnier.

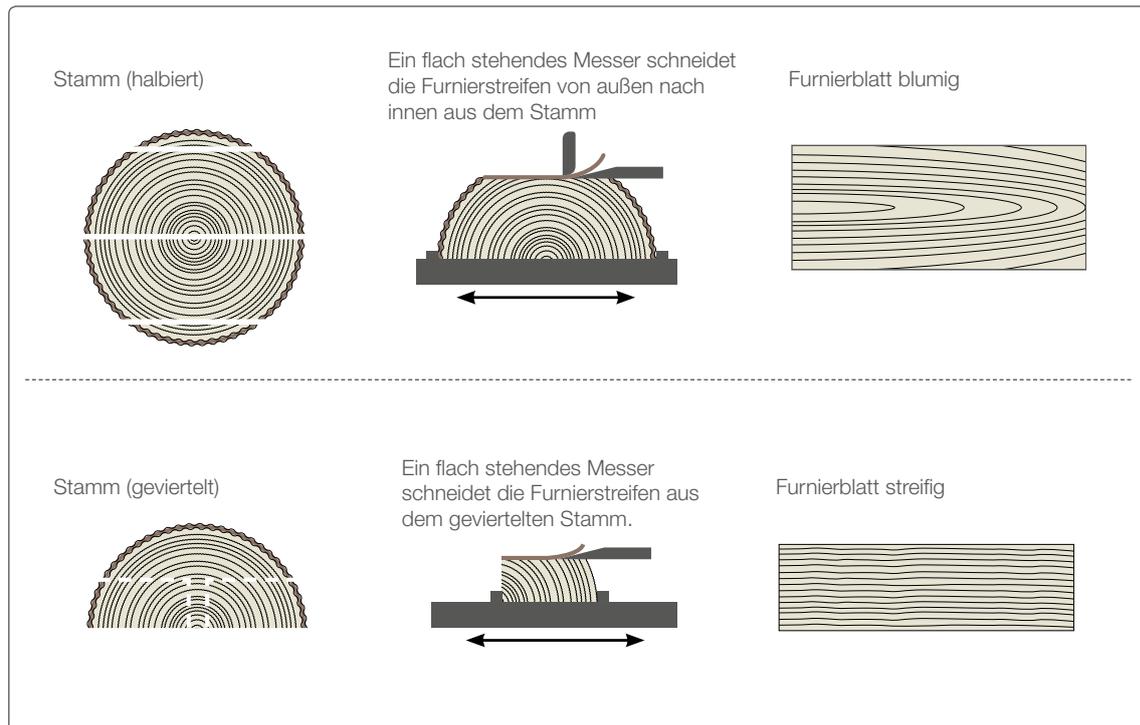
DAS BESTE, WAS HOLZ PASSIEREN KANN

Kann es ein großartigeres Bekenntnis zum schöneren Wohnen geben, als eine Echtholztür? Schließlich gehört das Furnier zum Edelsten, was man aus Holz fertigen kann. Aus diesem Grund nennen wir es auch das Blattgold des Waldes. Denn nur die besten Hölzer werden zu seiner Herstellung verwendet. Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Auf diese Weise gehen wir schonend mit Holz um und schöpfen zugleich das kreative Potenzial voll aus, das der Werkstoff bietet. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung. So wird jede Echtholztür zu einem Unikat, die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.



Furnierherstellung

Messerfurniere





Modell Furnier Art | Typ 101 | Echtholz Ahorn mit Buche-Streifen | Zarge Rundkante, 60 mm



Modell Glatt | Echtholz Ahorn | Zarge eckig, 60 mm



Ahorn

Ahorn findet nicht nur bei der Herstellung von Türen Verwendung. Kunsttischlern dient das Ahornholz für die Herstellung feinsten Möbel, wobei es auch für Intarsienarbeiten Verwendung findet. Ahornholz ist gleichmäßig strukturiert und mit einer zarten Zeichnung ausgestattet. Türen aus Ahorn schaffen durch ihre Helligkeit ein freundliches, offenes und luftiges Wohnambiente.

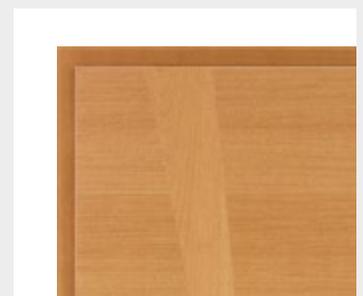
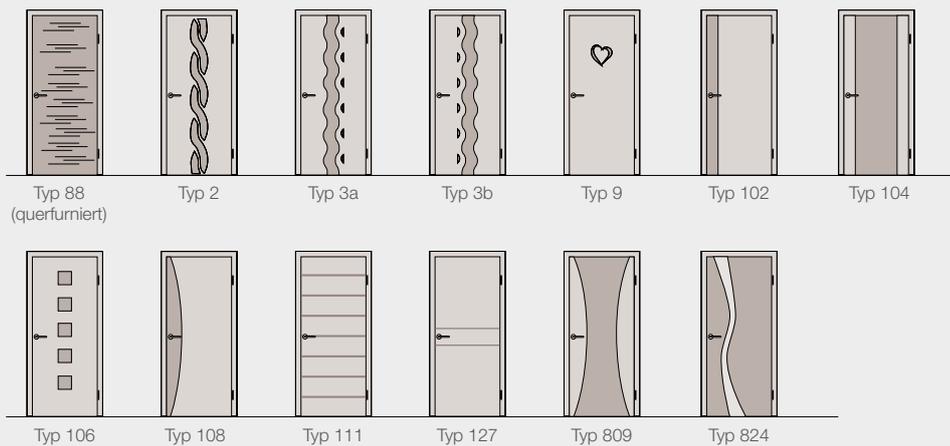


Modell Holz-Glastür | Echtholz Ahorn, Glas Satinato weiß | Zarge Softline, 70 mm



Modell Furnier Art | Typ 88 | Sonderhöhe 245 cm | Echtholz Buche querfurniert | Zarge querfurniert, eckig 60 mm

Furnier Art - Typen **ohne** Holzkombinationen



Furnier Art mit eingelegten Streifen in anderer Furnierichtung (aufrecht- und querfurniert)

Buche

Die Buche ist eine der beliebtesten Holzoberflächen der letzten Jahre. Ihre gleichmäßige und ruhige Struktur mit dem angenehmen Farbton passt zu vielen Einrichtungsstilen und ist ebenfalls eine beliebte Oberfläche in der Möbelindustrie.

Gerade als ›Furnier-Art‹ Ausführung ist die Buche sehr beliebt. Hier gibt es die Kombination aus aufrecht- und querfurnierten Oberflächen sowie die Zusammenstellung verschiedener Holzarten. Besonders harmonisch passt Buche zu Ahorn.

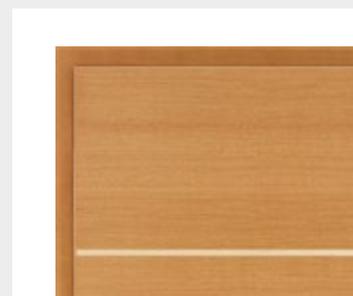
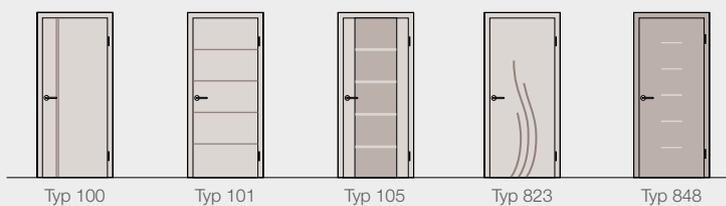


Der Klassiker: Türblatt und Zarge in gefälzter Ausführung mit Rundkante und aufrecht furniert.



Das Besondere: Türblatt und Zarge in stumpfer Ausführung, Türblatt querfurniert mit Ahornstreifen als Furnier Art Typ 101.

Furnier Art - Typen mit Holzkombinationen



Furnier Art mit eingelegten Streifen in einer anderen Holzart. Die Abbildung zeigt Buche in Kombination mit Ahorn.

Buche Stil

Stiltüren mit Echtholz-Furnier strahlen wie keine andere Tür eine gediegene Gemütlichkeit aus. Sie haben die Wahl zwischen verschiedenen Stiltür Modellen, die jede für sich eine eigene Wirkung hat. Alle hier gezeigten Stiltüren sind in verschiedenen Echtholz-Oberflächen und mit Echtlack-Finish lieferbar.



Modell Kiel | Typ 2211 | Echtholz Buche | Zarge Softline 70 mm

Stiltüren

Das Modell Baron ist ein Meisterstück handwerklicher Qualität. Es stehen vier verschiedene Füllungsvarianten zur Wahl.

Selbstverständlich erhalten Sie sämtliche Stiltürmodelle auch mit Lichtausschnitt, mit Sprossenrahmen oder auch als zwei-flügelige Variante. Ob für Neubau oder Renovierung - hier finden Sie garantiert die passende Lösung.

Modell Baron - Variante ›Nobel‹ | Typ 2210 | Echtholz Buche
Zarge mit Falzleiste Typ B

Diese Modellreihen sind auch mit **ECHTLACK** Oberfläche möglich.



Modell Patio | Typ 1100 | Echtholz Buche | Zarge Rundkante 60 mm



Eiche

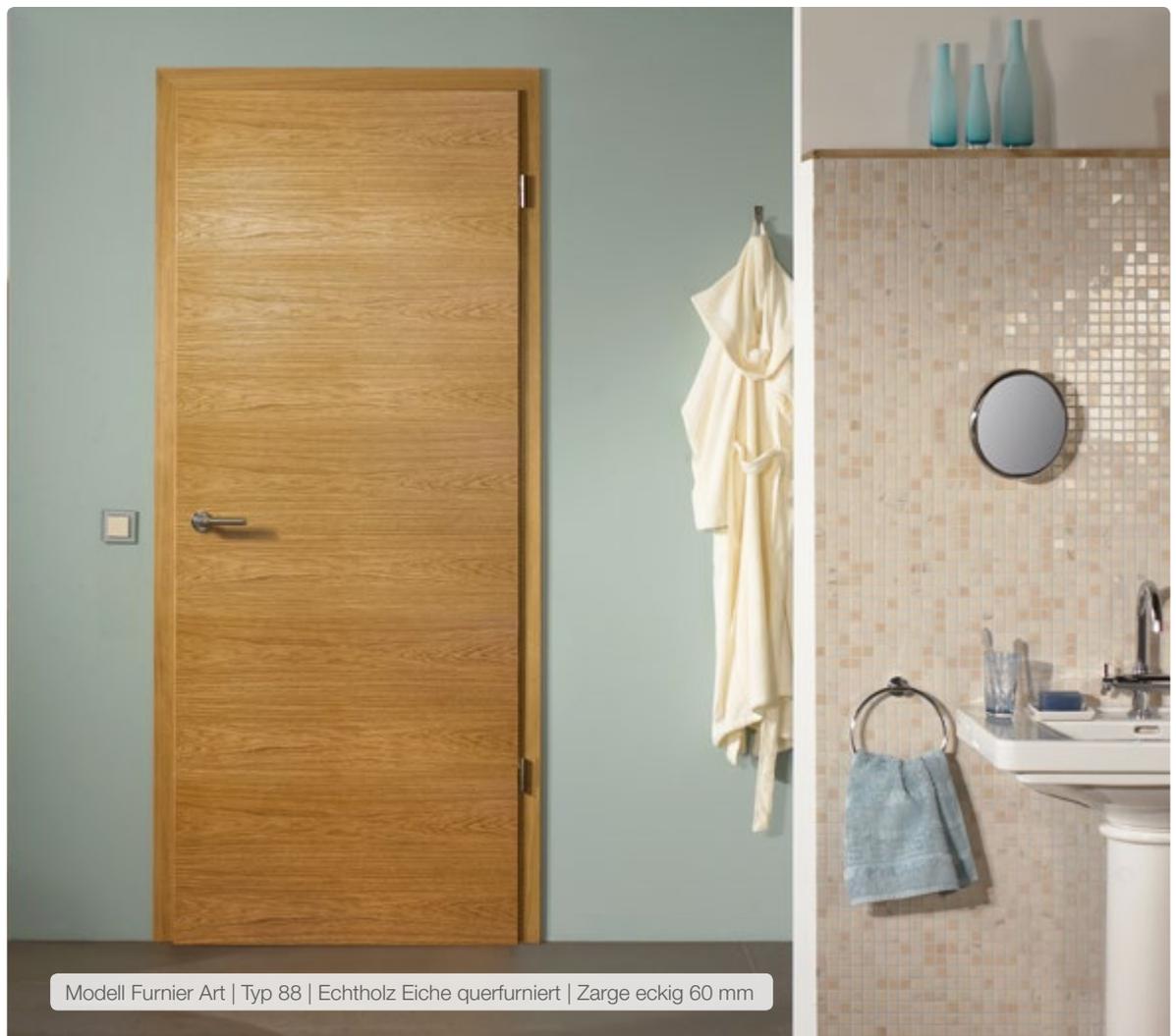
Seit Jahrhunderten bestimmt sie den Möbelbau wie kein anderes Holz. Gerade in den letzten Jahren erlebt die Eiche eine erneute Renaissance. Solide, schlicht und zuverlässig. Die Farbtöne der Eiche reichen von natürlich hell bis dunkel gebeizt. Wählen Sie Ihre Tür in traditionell lackierter Optik oder als naturmatte Oberfläche in seiner modernsten Form. Sie entscheiden, welches Eichefurnier am besten zu Ihnen und Ihrem Wohnumfeld passt.



Furnier | Aufrecht oder Quer?

Die Furnierrichtung beeinflusst die Optik der Tür viel mehr, als man vermutet. Traditionell werden Echtholztüren aufrecht furniert, das bedeutet, dass die Maserung des Holzes in Längsrichtung der Tür verläuft. Wird das Furnier quer aufgelegt, wirkt die Tür kompakter und das Furnier entwickelt einen eigenen Charakter.

Bei der Ausführung ›Furnier Art‹ lassen sich beide Furnier-Laufrichtungen miteinander kombinieren und vermitteln dadurch wiederum eine ganz neue Türoptik. Lassen Sie sich auch hier von den vielen verschiedenen Möglichkeiten inspirieren.



Modell Furnier Art | Typ 88 | Echtholz Eiche querfurniert | Zarge eckig 60 mm



Modell Furnier Art | Typ 88 | Echtholz Eiche naturmatt querfurniert | Schiebesystem TVIN 2.0 | Griffstange G 700



Eiche naturmatt

Die Wirkung von Eiche Furnier wird insbesondere durch die Endlackierung geprägt. Der aufgetragene HGM Mattlack ist ein perfektes Finish für das Eiche Furnier. Bei zusätzlicher Querfurnierung entsteht ein äußerst homogenes und modernes Furnierbild. Die Natürlichkeit des Holzes geht trotzdem nicht verloren - ganz im Gegenteil.



Modell Furnier Art | Typ 88 | Echtholz Eiche naturmatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

Eiche astig

Erstaunlich wie viele Möglichkeiten eine Holzart bieten kann. Wer es ein bisschen lebhafter wünscht, wird bei der Oberfläche Eiche astig fündig. Das Furnierbild mit seinen Astlöchern und dem natürlichen Wuchsbild bildet eine spannende Optik. Als stumpfe Tür mit einer weißen Zarge macht die Oberfläche Eiche astig auch im modernen Wohnambiente eine gute Figur. Die Oberfläche wird immer mit dem HGM Mattlack endlackiert. Dieser schützt unsichtbar und verleiht eine natürlich-matte Optik.



Modell Glatt | Türblatt und Zarge stumpf,
Echtholz Eiche astig naturmatt
Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt | Türblatt und Zarge stumpf
Türblatt Echtholz Eiche astig naturmatt
Zarge eckig, 70 mm, Lack ähnl. RAL 9010





Modell Furnier Art | Typ 88 | Echtholz Eiche astig querfurniert | Zarge eckig, 60 mm



Modell Studio | Typ 1100 | Echtholz Eiche | Zarge rund, 60 mm



Stiltüren - Details

Es sind die Feinheiten, die Ihre Stiltür zu einem unverwechselbaren Unikat machen. Hier am Beispiel des Modells ›Baron‹ zeigt sich die Liebe zum Detail mit der eine original HGM-Stiltür gefertigt wird.

Diese Modellreihen sind auch mit **ECHTLACK** Oberfläche möglich.

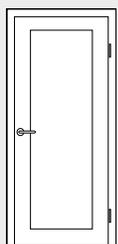
Eiche Stil

Ob geradlinig als Modell ›Studio‹ oder klassisch wie beim Modell ›Berlin‹ - Eiche ist die perfekte Holzoberfläche für Stiltüren. Für Landhausstil oder gediegenes Ambiente finden Sie mit Eiche Stiltüren immer etwas Passendes. Viele Modelle und noch mehr Varianten lassen dabei kaum Wünsche offen. Erleben Sie den zeitlosen Charakter der Eiche mit Stiltür-Klassikern von HGM.

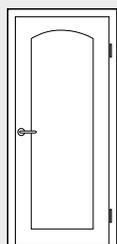


Stiltür - Varianten

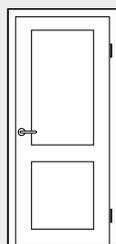
(Beispiele für klassische Stiltürvarianten)



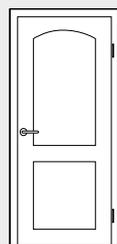
Typ 1100



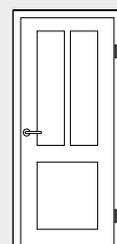
Typ 1101



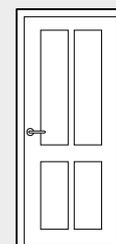
Typ 2210



Typ 2211



Typ 3210



Typ 4210

Eiche zartbitter

Von hell und fein gemasert über wildwüchsig bis hin zu ganz dunkel reicht die Vielfalt der Eiche. Der Farbton ›Zartbitter‹ ist beinahe schwarz und daher optimal mit Edelstahl oder Chromeinlage zu kombinieren. Der spannende Kontrast des dunklen, fein gemaserten Holzes mit der silber glänzenden Metalloptik passt perfekt in eine moderne Architektur.



Modell Retro Art | Typ 135, Chrom-Look, stumpf
Eiche zartbitter querfurniert | Zarge eckig, Eiche zartbitter querfurniert

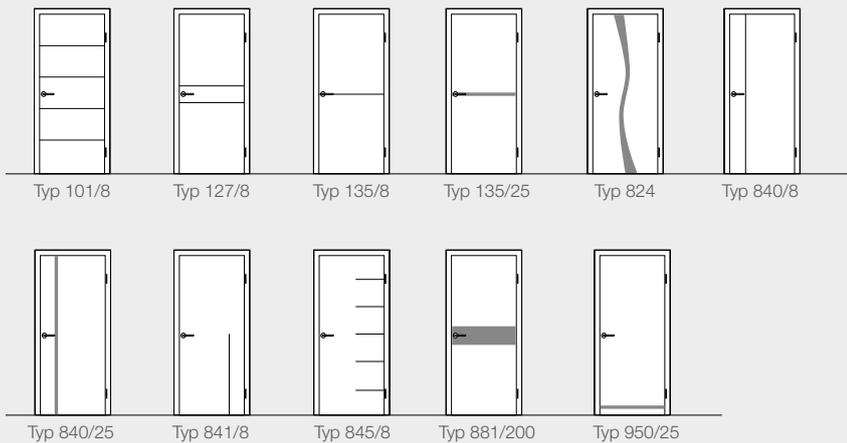
Retro Art - Details

Passend zur Retro Art Einlage im Edelstahl-Look ergibt der ›Plug In‹ Drücker ebenfalls in Edelstahlausführung ein stimmiges Gesamtbild.

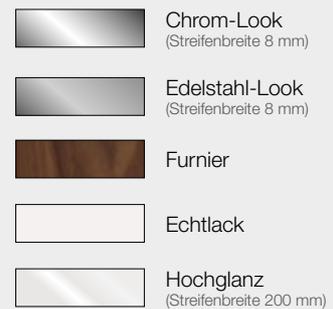


Modell Retro Art | Typ 845, Edelstahl-Look | Eiche zartbitter querfurniert | Zarge eckig, Eiche zartbitter querfurniert

Retro Art - Typen



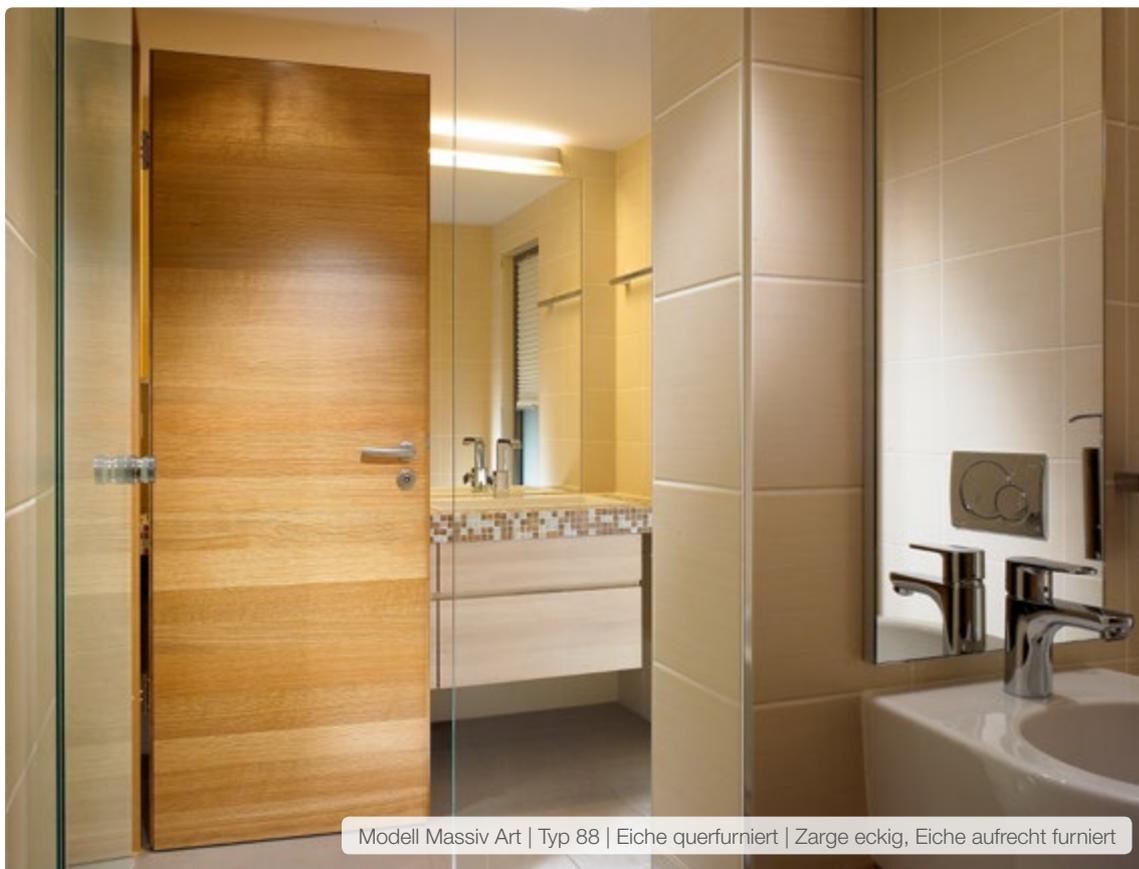
Retro Art - Ausführungen



Weitere Retro Art Ausführungen finden Sie auf Seite 61

Massiv

Massivholz wird als eine edle und wertige Variante in der Holzverarbeitung angesehen, die über viele Generationen eine gleichbleibende Stabilität, Qualität und eine langanhaltende Schönheit des Werkstoffes Holz garantiert. Die einzigartige Massivtür-Kollektion umfasst die unterschiedlichsten Hölzer. Von Eiche über Buche und Ahorn bis hin zu amerikanisch Nussbaum ist Vieles lieferbar. Die Massivholztüren werden wie wertvolle Möbel handwerklich aus edlen Massivhölzern gefertigt. Das Holz und die individuelle Verarbeitung machen jede Tür zu einem unverwechselbaren Unikat.



Massiv - Holzarten



Buche gedämpft

Kernbuche gedämpft

Ahorn (Hard Maple)

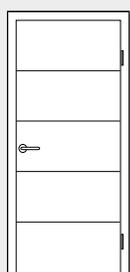
Eiche

Amerik. Nussbaum

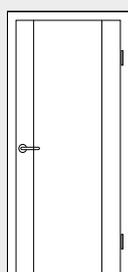
Amerik. Kirschbaum



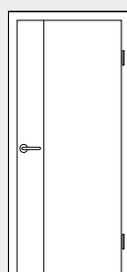
Massiv Art - Varianten



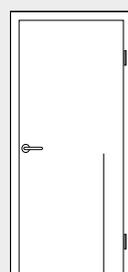
Typ 101



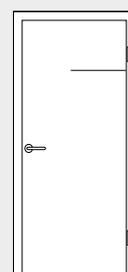
Typ 104



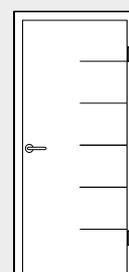
Typ 840



Typ 841



Typ 842



Typ 845

Echtholz Furnier

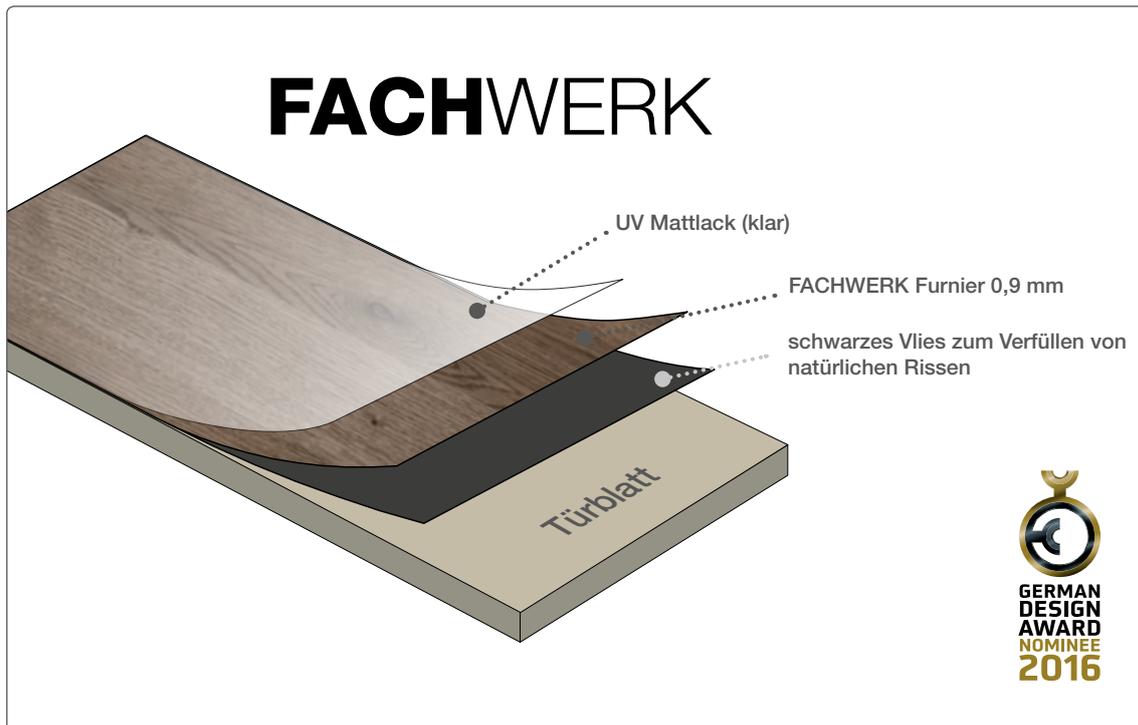
FACHWERK

„Lieferzeit 120 Jahre“

Kein Baum gleicht dem anderen und selbst das Holz desselben Baumes besitzt unzählige Farb- und Strukturnuancen. Es ist diese natürliche Vielfalt und besondere Ästhetik, die Holz so beliebt und unverzichtbar macht. Mit seiner lebendigen und warmen Ausstrahlung verleiht es jedem Haus oder Raum eine ganz besondere Note. Und kaum ein anderes Material trägt so zu unserem Wohlbefinden bei wie Holz. Wer das Rustikale und Außergewöhnliche liebt, der wird sich der Urwüchsigkeit der HGM-Kollektion »FACHWERK« nicht entziehen können. Das einmalige Eichefurnier mit seinen Rissen und Astlöchern, die mit schwarzem Vlies hinterfüllt sind, überzeugt durch seine authentische Ausstrahlung. Die drei exzellenten Farbnuancen Bronze, Natur und Titan unterstreichen den wildwüchsigen Charme und die Einzigartigkeit dieses ausdrucksstarken Eichefurniers, das sowohl aufrecht, als auch quer verarbeitet wird. »FACHWERK« ist Holz in seiner natürlichsten Form.



Furnieraufbau FACHWERK





Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Natur querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Natur, aufrecht furniert



FACHWERK Natur

Lieben Sie die Natur? Mit der HGM FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der FACHWERK Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes. Natürlich mit Eichenholz als Basis, das wegen seiner besonderen Eigenschaften seit vielen Jahrhunderten so beliebt ist.



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Natur querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Natur aufrecht furniert



FACHWERK Natur

Die Schönheit der Natur - eingefangen in dieser einzigartigen Holzoberfläche. Der typische, helle Eiche-Farbton mit den bewusst dunkel hinterlegten Wuchsmerkmalen des Holzes lässt ein besonderes Naturerlebnis entstehen. FACHWERK Natur passt dabei genau so ins ländlich-romantische Ambiente wie in ein modernes mit Loftcharakter. Die Vielseitigkeit spricht für die Auswahl dieser Oberfläche, weil sie, trotz ihre Eigenständigkeit, flexibel und kreativ eingesetzt werden kann. Das schafft nur ein besonderes Holz, so wie die Eiche.



Modell Glatt | FACHWERK Natur | Zarge eckig, FACHWERK Natur



FACHWERK Bronze

Die erste Wahl für alle, die das Besondere schätzen. Die rot-braune Färbung der FACHWERK Eiche strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht. Auch in einer modernen Umgebung setzt diese Türoberfläche bewusste Akzente ohne aufdringlich zu wirken.



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Bronze querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Bronze, aufrecht furniert



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Bronze querfurniert | ›Plug In‹ Drücker Edelstahl, Einlage FACHWERK Bronze quer

FACHWERK Eiche und ›Plug In‹ Drücker

Passende Türdrücker sind nicht immer leicht zu finden. Beim Modell ›Plug In‹ ist das ganz einfach. Hier können Sie die jeweilige Türoberfläche als Einlage in den Drücker integrieren. Der Drücker selbst ist dabei zurückhaltend gestaltet und passt sich mit der jeweiligen Einlage perfekt an die Gesamtoptik an. Der Drücker ist in Edelstahl oder Chrom glänzend erhältlich - welche Oberfläche Sie wählen, entscheidet ihr persönlicher Geschmack.

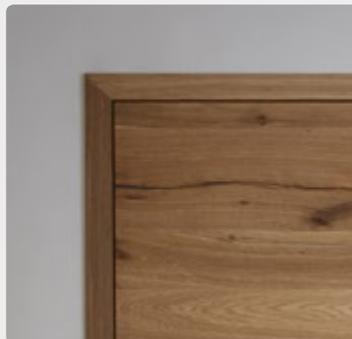
Fachwerk Bronze



Furnierrichtungen - Möglichkeiten



Standard: Zarge und Türblatt mit aufrechter Furnierrichtung.



Quer: Zarge mit aufrechter und Türblatt mit querlaufender Furnierrichtung.

FACHWERK Titan

Eine klassische Holzart, wie die Eiche, ist in der FACHWERK Titan Ausführung das genaue Gegenteil von der klassischen Holzoptik. Hochmodern durch die grau-silbrige Farbgebung ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur. Die reduzierte Streifer-Optik des Furniers ist besonders in der querlaufenden Ausführung charakterstark und einzigartig.



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Titan, aufrecht furniert



Fachwerk Titan

FACHWERK Titan macht auch in einer weißen Zarge eine gute Figur. Die stumpfe Ausführung mit dem Plug In Drücker passt optisch wunderbar in ein puristisches Umfeld. FACHWERK Titan ist, wie alle anderen FACHWERK Oberflächen, jeweils in quer oder in aufrechter Furnierrichtung, sowie stumpf und gefälzt lieferbar.



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, Lack ähnl. RAL 9016



Plug In - Drücker

Der 'Plug In' Drücker passt auch der modernen Ausführung Chrom glänzend hervorragend zur FACHWERK Titan Oberfläche.



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Titan, aufrecht furniert

Echtholz Furnier

Faszination FEINSCHLIFF

Das innovative Echtholz

Möchten auch Sie im Einklang mit der Natur leben? FEINSCHLIFF steht für natürliche Materialien in zeitlosem Design. Der FEINSCHLIFF-Look für feine Türen ist das Ergebnis einer verblüffenden Symbiose von Natur und Design – und des HGM-Innovationsgeistes. Feinste Holzstrukturen geben den exklusiv für GRAUTHOFF entwickelten Oberflächen ihren individuellen Charakter. Dezent und mühelos fügen sich FEINSCHLIFF-Türen in verschiedenste Wohnumgebungen und Farbwelten ein. Für unsere bewusst schlicht strukturierten Echtholz-Furniere mit edler Farbgebung verarbeiten wir ausschließlich europäische Hölzer aus ökologischer Forstwirtschaft mit modernsten Fertigungsmethoden.



DAS BESTE
VOM HOLZ
FURNIER



FEINSCHLIFF

Besondere Fertigung - besonderes Ergebnis

Der natürliche Werkstoff Holz ist einzigartig und aktueller denn je. Man verbindet es mit Wärme, Behaglichkeit, Individualität und angenehmer Haptik. Die Natur schafft individuelle Formen, Farben und Furnierbilder.

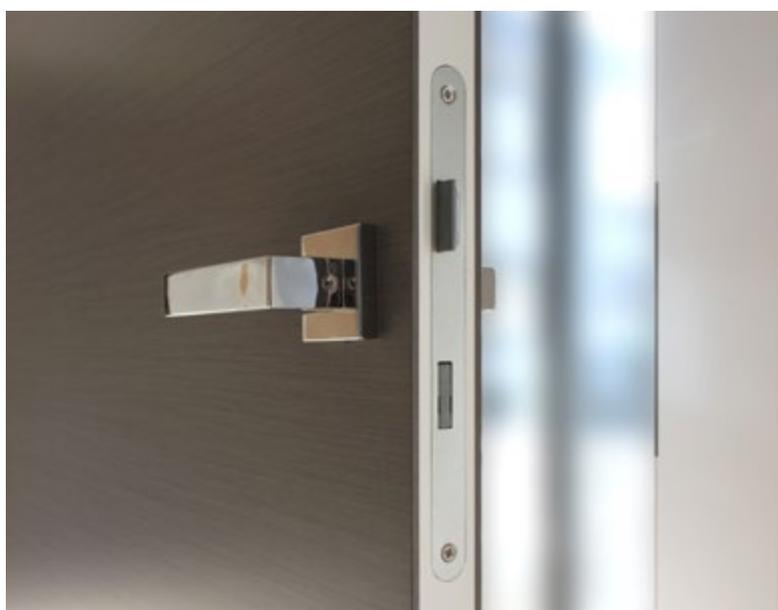
Ein Furnier entsteht dadurch, dass man einen Baumstamm in viele dünne Furnierblätter schneidet. Dieser legt damit die individuellen Wuchsmerkmale frei. Sie verleihen der Tür ihren einzigartigen Charakter und machen sie zum Unikat - geschaffen von der Natur.

Die feine und gleichmäßige Struktur erhält die FEINSCHLIFF Oberfläche durch das besondere Fertigungsverfahren. Mit den angenehmen Farbtönen ist sie die optimale Oberfläche für Innentüren mit Echtholz-Charakter.

Die Basis stellt Pappelholz, ein schnell und nachhaltig wachsendes Plantagenholz, das als Schäl furnier, durch eine Doppelmessung seine unverwechselbare und feine Struktur erhält.



Pappelholz wächst schnell und nachhaltig

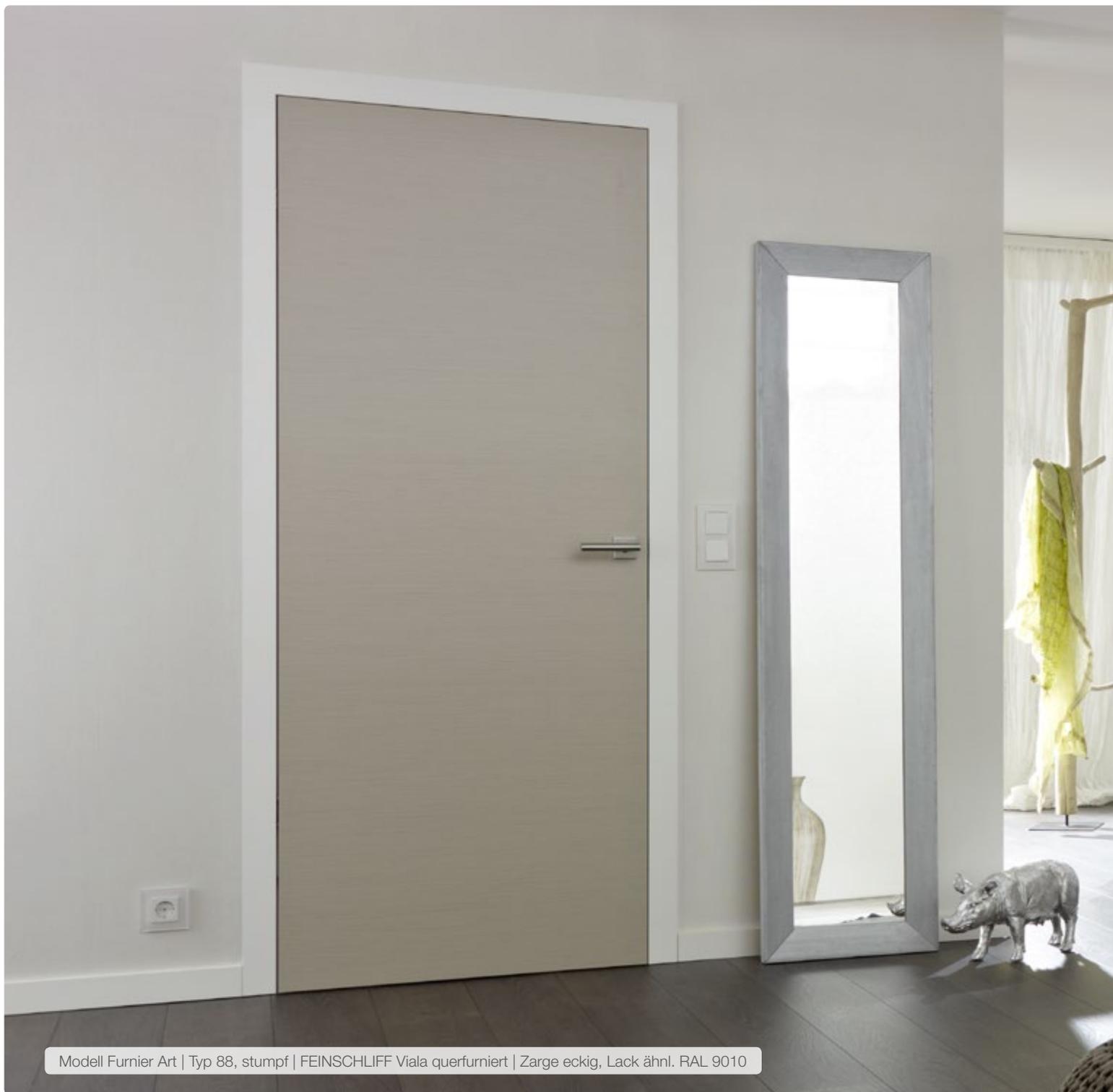




FEINSCHLIFF ›Viala‹



Modell Glatt | FEINSCHLIFF Viala | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Viala



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FEINSCHLIFF Viala querfurniert | Zarge eckig, Lack ähnl. RAL 9010

Echtholz | Neu interpretiert

Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren individuellen Charakter. Sie sind eine echte Alternative und Ergänzung für alle, die weiße Türen zu schätzen wissen. Wer mag, kombiniert eine FEINSCHLIFF-Tür mit einer weißen Zarge oder eine weiße Tür mit einer FEINSCHLIFF-Zarge. Technische Details verleihen Ihren Türen zusätzlich eine individuelle Note.

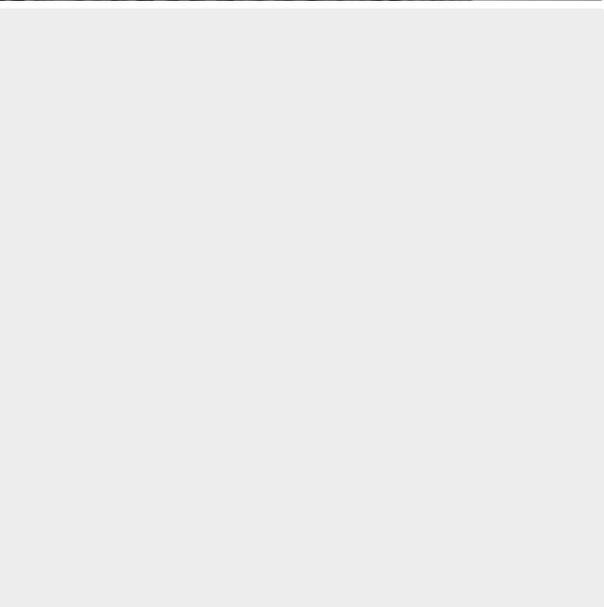
Lassen Sie sich durch die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten inspirieren.



Viala



Detail Sandwichkante: Die Sandwichkante ist sowohl in lackierter als auch furnierter Ausführung möglich. Je nach Oberfläche des Türblattes stellt die Kante eine Verbindung zum Fußboden oder zur Zarge her.





FEINSCHLIFF › **Bianco** ‹



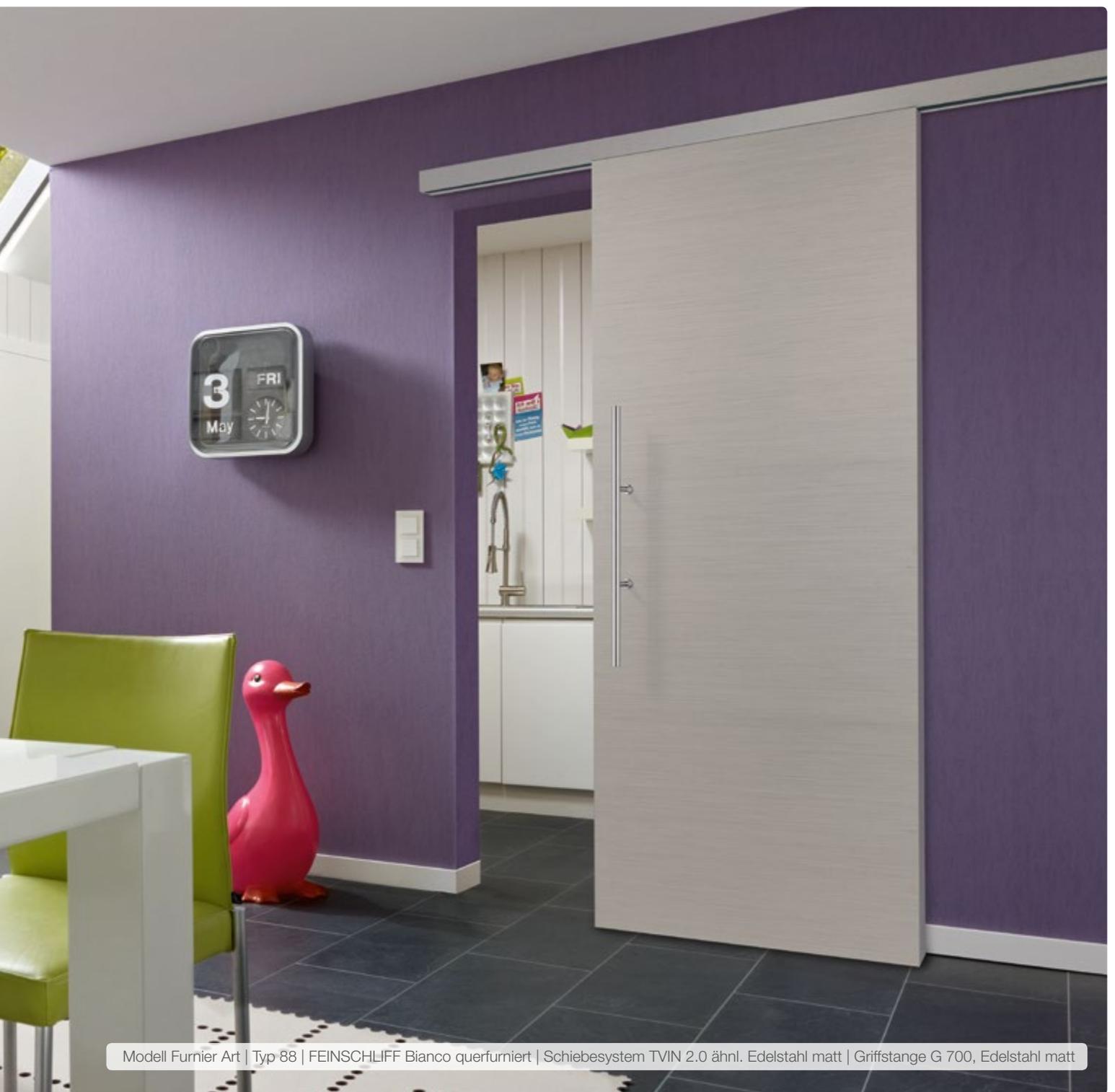
Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Bianco querfurniert

Bianco

Bianco – edel in der Anmutung, erfrischend selbstbewusst und dennoch so zurückhaltend, dass es in jedem Wohnambiente eine gute Figur macht. Durch den sanften Grauton eignet sich Bianco hervorragend als Kontrast zu Weiß, dunklen Grautönen und kräftigen Farben. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf und kombinieren Sie ganz nach Ihren Wünschen.



Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Bianco querfurniert



Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Schiebesystem TVIN 2.0 ähnl. Edelstahl matt | Griffstange G 700, Edelstahl matt

Griffstange - Praktisch und schön

Schiebetüren mit Griffstange lassen sich leicht öffnen und schließen. Gerade als Küchentür von Vorteil, wenn die Hände mal nicht frei sind, kann die Tür auch mit dem Arm bewegt werden.





Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Grigio querfurniert | Sonderhöhe 2485 mm | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Grigio querfurniert



FEINSCHLIFF ›Grigio‹



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FEINSCHLIFF Grigio querfurniert | Sonderhöhe 2485 mm | Blockzarge wandflächenbündig, Lack ähnl. RAL 9016



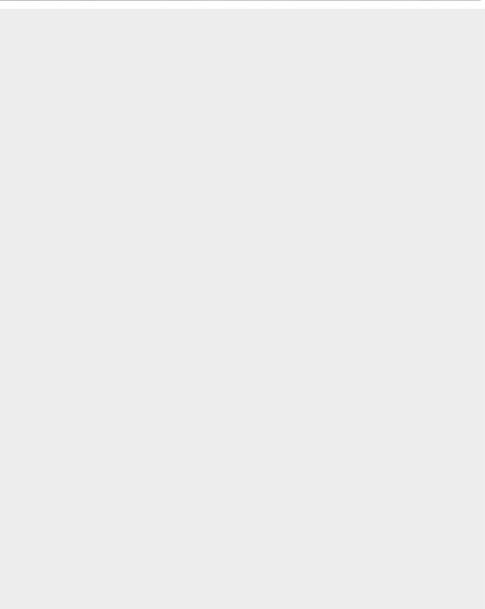
Wandbündig - Puristisch

Wandflächenbündige Zargen sind in der modernen Architektur eine beliebte Alternative zu den standardmäßig wandumfassend eingebauten Zargen. Der Einbau kann zum Beispiel über einen Montagerahmen erfolgen, der die Verbindung zur Wand herstellt und mit der bewussten Schattenfuge einen zusätzlichen optischen Effekt setzt.



Grigio

Selbstbewusst und kompromisslos elegant überzeugt die puristische Oberfläche Grigio durch ihre filigrane Maserung und die souveräne Farbgebung. Selbstbewusst, stilsicher und reduziert auf das Wesentliche lebt diese seidenmatt lackierte Oberfläche ihre Qualität im Detail aus.





Typ G.K50 raumhoch, stumpf | Zarge wandbündig ohne Querstück, mit hinterschraubten Aluwinkeln | Schleiflack ähnl. RAL 9016

BARTELS-Türen

Türen zeigen Lebensart

BARTELS Türen stehen seit je her für Individualität, Design und perfekte Handwerkskunst. Nach eingehender, persönlicher Beratung werden neue Türenideen ganz nach Kundenwunsch entwickelt und die Tür dem individuellen Wohn- und Einrichtungsstil angepasst. Dabei werden ausschließlich hochwertigste Materialien eingesetzt und bei der Auswahl der Beschlagtechnik zählen ebenfalls nur die höchsten Ansprüche.

Die in diesem Katalog mit  gekennzeichneten Produkte sind ausschließlich als BARTELS-Ausführung lieferbar.





Optionale Sicherheitsausstattungen

1



Türspaltsicherung

2



Türspion

3



3-fach Verriegelung



Wohnungs- eingangstüren (WE)

WE Türen - Wohnungseingangstüren und ihre Eigenschaften

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss auch vieles leisten und vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm, Klimaschutz und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Verbinden Sie Innen und Außen durch eine individuelle Tür. Durch eine Tür, die es auch in sich hat!



Sicherheits-Beschlag



Klimastabilität:

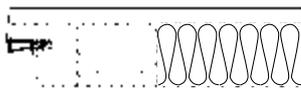
Durch zwei in das Türblatt eingelassene Stahlrohre erhält die Tür eine wesentlich höhere Stabilität und ist verformungsresistent bei Temperatureinflüssen.



Schallschutz:

Die Vollspan-Mittellage und die eingebaute Bodendichtung hält unerwünschten Schall draußen. Die Schalldämmung einer Tür ist in Schallschutzklassen (SK 1 bis SK 3) eingeteilt. Je höher der Wert desto höher ist die Schalldämmung der Tür.

Wärmeschutztüren - Für eine wirksame Trennung zwischen warm und kalt



Durch eine spezielle Einlage aus Polystyrol Hartschaum wird ein Wärmedurchgangskoeffizient (UD-Tür) von 1,1 W/m²K erreicht.



Wärmeschutz:

Wärmeschutztüren empfehlen sich besonders als Türen zu Kalträumen wie Kellern oder nicht ausgebauten Dachstühlen. Aber auch andere Räume in Haus und Wohnung sind oft unterschiedlich stark beheizt. Während es im Wohnzimmer dauerhaft warm und gemütlich sein soll, wird im Schlafzimmer gerne mal die Heizung heruntergedreht. Dadurch entstehen Ausgleichsströmungen zwischen den Räumen, die sich negativ auf die Energie- und Wärmebilanz auswirken. Bei modernen Passivhäusern sollten generell Wärmeschutztüren eingebaut werden.



HGM 70 WK 2 - SK 3, mit 3-Punkt-Verriegelung | Furnier Art Typ 101, Holzart Ahorn, eingelegte Streifen Buche

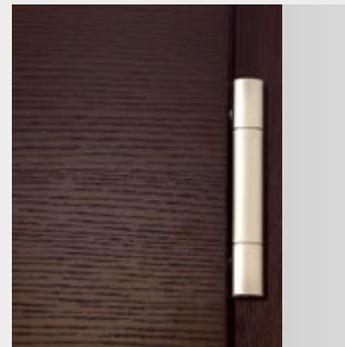
Einbruchhemmende Türen | mit 3-Punkt-Verriegelung



Türdicke 70 mm mit Sicherheitsbeschlag



Dreifachverriegelung und Bodendichtung und Türaufschlagdichtung



Verstärkte Bänder



Einbruchhemmende Türen

Für Sicherheit auf höchstem Niveau

2014 gab es in Deutschland über 150.000 gemeldete Einbruchsfälle. In vielen Fällen (knapp 40 %) schafften es Einbrecher nicht bis in die Wohnung oder wurden gestört, bevor sie etwas stehlen konnten. Vier von zehn Einbrüchen listet die Polizei daher als „Versuche“. Einbruchhemmende Türen der verschiedenen Schutzklassen erschweren oder verhindern unbefugtes Eindringen in den Privatbereich.



5 Verriegelungspunkte garantieren ein Höchstmaß an Sicherheit.

Einsatzempfehlungen

Die Sicherheit von Türen wird in verschiedene Widerstandsklassen (WK) eingeteilt. Die Tabelle gibt an, welcher Schutz für welchen Zweck empfohlen wird.

Gefährdung	Einfamilienhaus / Lage		Mehrfamilienhaus
	geschützt	ungeschützt	
normal	WK 2	WK 2	WK 2
erhöht*	WK 2	WK 3	WK 2
hoch**	WK 3	WK 4	WK 3

*erhöhte Sachwerte **Personenschutz, hoher Sachwertschutz

Einbruchhemmende Türen | mit 5-Punkt-Verriegelung



Türdicke 55 mm mit Sicherheitsbeschlag



5-Punkt-Verriegelung mit Bodendichtung.

HGM 55 WK 3 - SK 1, mit 5-Punkt-Verriegelung
Eiche zartbitter, querfurniert



Feuerschutztüren

Risiken minimieren!

Überall da, wo Menschen zusammen kommen, Zuhause, im Betrieb, in Hotels oder öffentlichen Gebäuden, steht Sicherheit an erster Stelle. Sie müssen nicht mit dem Schlimmsten rechnen, aber geprüfte und zugelassene Feuerschutztüren beruhigen ungemein. Sie bewahren, sichern und schützen. Es ist unsere Aufgabe, diese Funktion bestmöglich umzusetzen.



Detail verdeckt liegender Türschließer: Der Türschließer ist ein Muss bei Feuerschutztüren. Ob man ihn sieht oder nicht liegt bei Ihnen. Verschiedene Varianten von Türschließern und Montagearten machen vieles möglich.



Detail Band: Spezielle, geprüfte Bänder sorgen für Sicherheit und Komfort. Für jeden Anspruch gibt es die passende Lösung.



Die Funktion **Feuerschutz** kann mit weiteren Funktionen zur Multifunktionsür ausgestattet werden.

Lassen Sie sich beraten!

Feuerschutztüren gibt es in verschiedenen technischen und optischen Varianten. Ob gefälzt oder stumpf, mit Holz- oder Stahlzargen und sogar mit Lichtausschnitten und vielem mehr.

Ist bei einem Bauvorhaben der Feuerschutz gesetzlich vorgeschrieben, sollte auf jeden Fall eine Beratung vor Ort erfolgen. Dort können sämtliche Fragen und Wünsche fachgerecht besprochen und anschließend durchgeführt werden.

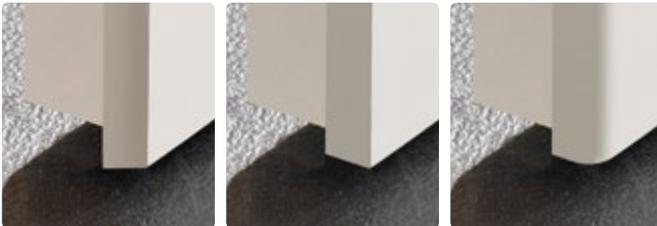


Türblattoptionen

Gefälzt



Türaufschlag | gefälzt

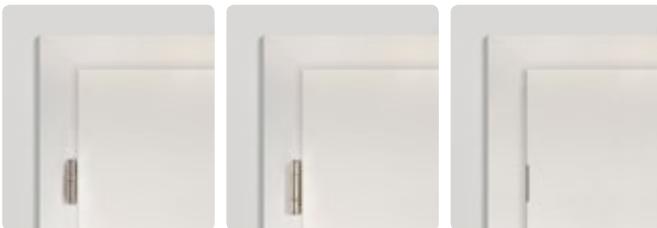


schräge Kante

gerade Kante

Rundkante

Bänder | gefälzt



Standard Band

3-teiliges Band

Verdecktes Band

Stumpf



Kantenausführungen | stumpf



Standard: Türblatt u. Kante mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Holz: Türblatt mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Lack: Türblatt mit Echtholz-Oberfläche

Bänder | stumpf



Verdecktes Band

Sichtbares Band

Schlüsselrosette | gefälzt oder stumpf



Standardausführung: Türblatt mit Schlüsselrosette

Optional: Türblatt ohne Schlüsselrosette

Magnetschloss | stumpf



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Zargenvarianten

mit Echtholzoberfläche



Zarge eckig



Zarge mit Rundkante



Zarge ›Softline‹



Zarge mit Wandabschlussleiste Typ B



Zarge mit Wandabschlussleiste Typ O



Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)

mit Echtlackoberfläche



Zarge eckig



Zarge mit Rundkante



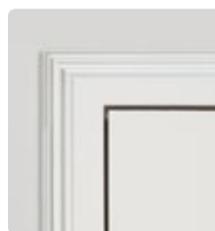
Zarge ›Softline‹



Zarge eckig, mit 1 Rille



Zarge eckig, mit 2 Rillen



Zarge mit Profil B



Zarge mit Wandabschlussleiste Typ O



Zarge eckig, Klassik-Line



Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)



Weitere Zargen- und Bekleidungsvarianten sind über unsere Exklusivmarke BARTELS-Türen erhältlich.

Aufrecht- oder querfurnierte Zargen



Furnierverlauf aufrecht



Furnierverlauf quer

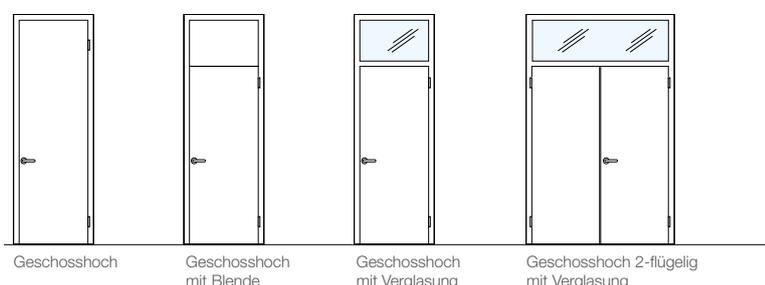


Furnierverlauf quer (Extra) 

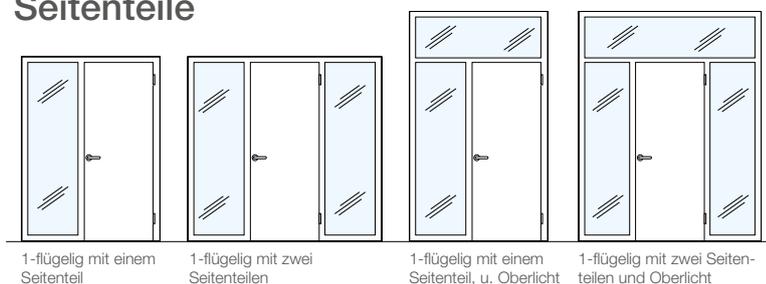
Geschosshoch, Blenden und Seitenteile



Geschosshoch



Seitenteile



Weitere Ausführungen möglich.

Türblatthöhen - Für den besonderen Eindruck



1985 mm Norm-Türhöhe
(1972 mm stumpf)



2110 mm Norm-Türhöhe
(2097 mm stumpf)

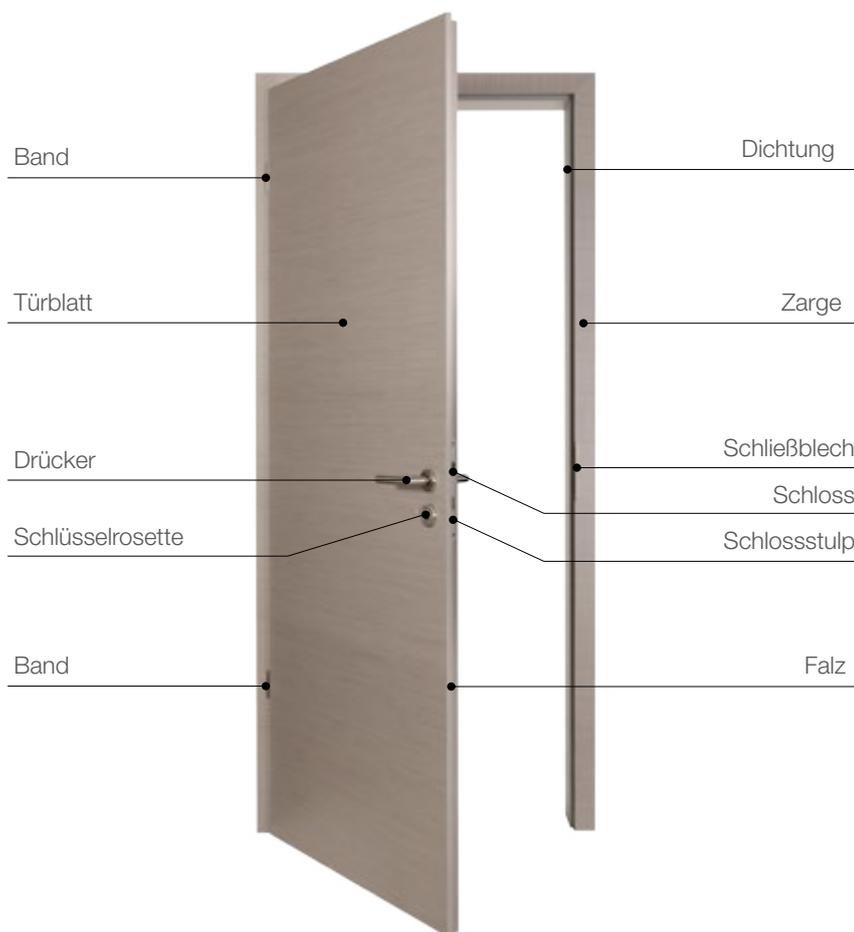


2485 mm Norm-Türhöhe
(2472 mm stumpf)



Die richtigen Maße: Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden. Höhere, oder geschosshohe Türen überzeugen durch Ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken.

Fachbegriffe rund um die Tür



Türblatt-Mittellagen - Die inneren Werte einer Tür



Röhrenspan-Mittellage: Standard Mittellage bei HGM Türen. Die Röhrenspan-Mittellage sorgt für hohe Stabilität und gute Schallschutzwerte bei moderatem Türblattgewicht.



Vollspan-Mittellage: Hoher Schallschutz und hohe Stabilität sind die besonderen Eigenschaften dieser Mittellage. Damit empfehlen sich Türen mit Vollspan-Mittellage im Wohnbereich z.B. für das Kinder- oder Schlafzimmer.

Funktionen: Für eine Vielzahl von Türen mit besonderen Funktionen stehen weitere Mittellagen und Aufbauten zur Verfügung. Je nach Einsatzzweck variiert der Aufbau, die Konstruktion und die Türdicke. Im Standardbereich haben die Türen eine Dicke von ca. 40 mm.

Renovieren – für ein neues Wohn- und Lebensgefühl

Der Trend zum hochwertigen, individuellen Wohnen ist ungebrochen. Neue Wohnstile machen Lust auf mehr. Die Kombination von Farbe und Holz, Massivholz in modernster Optik, sowie mehr Transparenz und Funktion, sind die Grundlagen für eine neue Wohnraumgestaltung. Menschen planen und gestalten für Menschen.

Einfaches Ausbauen der alten Zarge.



Die Tapete wird um die Bekleidung herum sauber eingeschnitten. Mit einem Stechisen wird die Zierbekleidung von der Zarge gedrückt und das Futterbrett der Zarge im unteren Drittel mit einem sauberen Schnitt durchgesägt. Danach lässt sich die Zarge problemlos ausbauen. Bei der gesamten Demontage fällt kein nennenswerter Schmutz an, da keine Stemmarbeiten oder Ähnliches erforderlich sind.

Leichtes Einbauen der neuen Zarge.



Nach dem Anpassen der Fußleiste an die neue Zargenbekleidung wird die auf Wunsch bereits im Werk zusammengebaute Zarge einfach in die Maueröffnung gestellt, ausgerichtet und mit Türspreizen fixiert. Mit speziellem Montageschaum wird die fachgerechte Montage fortgesetzt. Nach dem Aushärten des Montageschaums wird die Zierbekleidung eingesteckt, das neue Türblatt eingehängt und der Türdrücker aufgeschraubt – fertig!

Schnell – sauber – sicher



Die Wand nach dem Entfernen der alten Zarge.



Die neue Zarge überdeckt jeweils den Wandansatz mit der Bekleidung. Das macht Tapezieren oder aufwändiges Nacharbeiten überflüssig.

Ummantelungszargen

Schnelle und einfache Renovierung bei vorhandenen Stahlzargen



Vorhandene Stahlzargen lassen sich normalerweise nicht ohne Weiteres bzw. nicht ohne größere Stemmarbeiten ausbauen. Dabei kann es passieren, dass der Boden mit aufgestemmt werden muss. Soll der Boden erhalten bleiben oder ist das Herausstemmen der Zargen nicht gewünscht, bietet GRAUTHOFF eine einfache Lösung. Die Ummantelungszarge: Diese Zargen sind so ausgeführt, dass sie einfach auf die Stahlzarge aufgesteckt werden und diese komplett überdecken. So wird ein sauberes Zargenbild erzielt ohne die vorhandene Substanz zu beschädigen.

Drückergarnitur ›PLUG IN‹

Die perfekte Symbiose

Der Türdrücker, der sich der Tür anpasst. Die Form des Drückers ist zurückhaltend, liegt sehr angenehm in der Hand und lässt sich individuell an das Türblatt anpassen. Dabei spielt es keine Rolle ob es sich bei der Tür-Oberfläche um Echtlack oder Echtholz handelt. Viele Oberflächen lassen sich einlegen. Der Drücker ist in Edelstahloptik matt oder Chrom poliert erhältlich.



Die Einlage bestimmt jeweils die Optik.



Plug In Drücker, mit Einlage in Eiche matt, Ausführung Edelstahl matt



Plug In Drücker, mit Einlage in Anthrazit, Ausführung Chrom poliert

Designverbund

Nutzen Sie die Vorteile aus dem Markenverbund der GRAUTHOFF Türegruppe.

Echtholz, Echtlack, CPL oder Glas – egal für welche Oberfläche Sie sich entscheiden – Sie erhalten viele Modelle mit dem exakt gleichen Motivdesign. Damit vereinen Sie eine Designlinie vom Keller bis zum Dach. Auch individuelle Lösungen sind möglich.



ASTRA
TÜREN · EINFACH · PERFEKT



HGM
ORIGINAL HGM TÜREN



BARTELS
TÜREN ZEIGEN LEBENSART



licht & harmonie.

Echtholz Oberflächen

Echtholz Kollektion



Ahorn (Hard Maple)



Buche gedämpft



Kernbuche gedämpft



Eiche



Europ. Eiche astig



Europ. Eiche astig
Naturmatt



Eiche Naturmatt



Eiche gebeizt rustikal



Eiche zartbitter



Esche lackiert



Esche weiß deckend
ähnl. RAL 9010



Europ. Kiefer lackiert



Amerik. Kirschbaum 07



Limba



Macore



Kosipo Mahagoni



Amerik. Nussbaum



Amerik. Nussbaum
Naturmatt

FACHWERK Kollektion



FACHWERK Bronze



FACHWERK Natur



FACHWERK Titan

FEINSCHLIFF Kollektion



FEINSCHLIFF Viala



FEINSCHLIFF Bianco



FEINSCHLIFF Grigio

Echtlack[®] by HGM Oberflächen

Weißlack Kollektion



Lack ähnlich RAL 9010



Lack ähnlich RAL 9016



Champagner

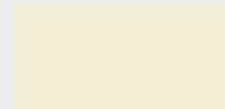
Pure Colours Kollektion



Chalk



Salt



Softlight



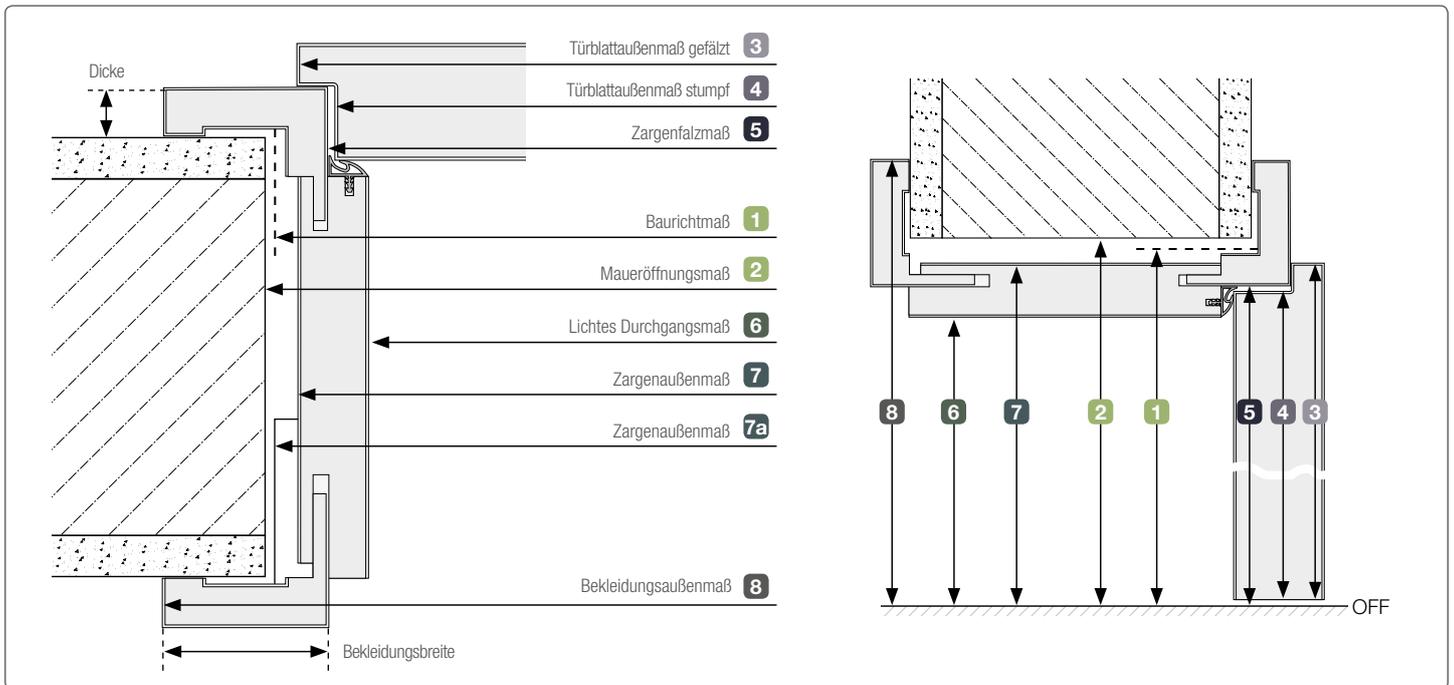
Stone



Vision

Alle abgebildeten Echtholz- und Echtlack-Oberflächen sind aus drucktechnischen Gründen nicht farbverbindlich.

Türblatt- und Zargenmaße



		Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße)		Zargenmaße											
		Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß ¹⁾	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße		Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzrierleisten)					
								Zargenaußenmaß (Futterbrett- außenmaß)	7a (inklusive rückseitiger Beschlagteile)	Bekleidungsbreite					
		50 mm	60 mm	70 mm	80 mm	88 mm	100 mm								
1-flügelige Türen	Breite in mm	1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8	8	8	8
		625	635	610	584	591	567	612	625	691	711	731	751	767	791
		750	760	735	709	716	692	737	750	816	836	856	876	892	916
		875	885	860	834	841	817	862	875	941	961	981	1001	1017	1041
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1066	1086	1106	1126	1142	1166
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1191	1211	1231	1251	1267	1291
	1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1316	1336	1356	1376	1392	1416	
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 ²⁾	1864	1868	1904	1914	1924	1934	1942	1954
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 ²⁾	1989	1993	2029	2038	2049	2059	2067	2079
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 ²⁾	2114	2118	2154	2164	2174	2184	2192	2204
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 ²⁾	2239	2243	2279	2289	2299	2309	2317	2329
		2375	2385	2360	2347	2354	2642 ²⁾	2364	2368	2404	2414	2424	2434	2442	2454
2500		2510	2485	2472	2479	2467 ²⁾	2489	2493	2529	2539	2549	2559	2567	2579	

¹⁾ aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

²⁾ Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.



GRAUTHOFF Türengruppe GmbH
Brandstraße 71 - 79
33397 Rietberg
Fon +49 (0) 29 44 / 80 30
Fax +49 (0) 29 44 / 80 329
www.grauthoff.com