

La Mirada de Ouka Leele (2009)

3 July 7 p.m.

La mirada de Ouka Leele delves into the artistic idiosyncrasy and process of Ouka Leele, one of the most representative artists of the 'movida madrileña' in the 1980s. The documentary, filmed over a period of five years, offers a close testimony of Ouka Leele's creative motivations and artistic statement. Or, as she defines herself, 'the creator of the domestic mystic'.

The screening will be followed by a talk at 9 p.m. led by the Spanish artist Ouka Leele. and Rafael Gordon, director of the film.

Director Rafael Gordon
Running time 1 h 57 min

Language Spanish

3 de julio 19 h

La mirada de Ouka Leele profundiza en la idiosincrasia y proceso artístico de Ouka Leele, una de las artistas más emblemáticas de la movida madrileña de los ochenta. El documental, filmado a lo largo de cinco años, ofrece un testimonio íntimo de las motivaciones creativas de Ouka Leele así como de su manifiesto creativo, definiéndose a sí misma como "la creadora de la mística doméstica".

Después de la proyección habrá una charla a las 21 h que contará con la presencia de la artista española Ouka Leele y Rafael Gordon, director del largometraje.

Director Rafael Gordon
Duración 1 h 57 min

Idioma Inglés

Guest of Cindy Sherman (2009)

9 July 7 p.m.

Although Paul H-O wasn't an artist, he became a well-known personality of the New York art scene during the 1990s—he had a TV show called GalleryBeat, where he visited art exhibitions and interviewed artists. Among those interviewed, Paul met Cindy Sherman, acknowledged as one of the world's most talented visual artists, their relationship eventually led to a romantic affair. Filmed over fifteen years, *Guest of Cindy Sherman* shows an intimate portrait of her creative process, together with Paul H-O's identity crisis and anxiety after being eclipsed by Sherman having to assume the 'guest' role.

Director Tom Donahue and Paul Hasegawa-Overacker

Running time 1 h 28 min
Language English

9 de julio 19 h

A pesar de que Paul H-O no era artista, llegó a ser famoso en la escena artística de Nueva York durante los años noventa con el programa de televisión GalleryBeat, en el que visitaba exposiciones y entrevistaba a artistas. En una de aquellas entrevistas conoció a Cindy Sherman, reconocida como una de las artistas visuales más importantes del mundo, con la que vivió un apasionado romance. Rodado a lo largo de quince años, *Guest of Cindy Sherman* muestra un retrato íntimo del proceso creativo de la artista así como de la crisis de ansiedad e identidad que sufrió Paul H-O al ser eclipsado por Sherman y relegado a asumir el rol de huésped.

Director Tom Donahue y Paul Hasegawa-Overacker

Duración 1 h 28 min
Idioma Inglés

The Woodmans (2011)

16 July 7 p.m.

The Woodmans narrates the story of the American photographer Francesca Woodman, who committed suicide in 1981 at the age of twenty-two and whose artwork has gained posthumous recognition and remains present nowadays. The portrait of a struggle between mourn and pride and how the Woodman family deals with Francesca's fame and tragic fate.

Director Scott Willis
Running time 1 h 22 min

Language English

16 de julio 19 h

The Woodmans narra la historia de la fotógrafa americana Francesca Woodman, que se suicidó en 1981, a la edad de veintidós años, y cuya obra ha ganado un reconocimiento póstumo que permanece presente en nuestros días. El retrato de una lucha entre el lamento y el orgullo de la familia Woodman y cómo ha sabido afrontar la fama y el trágico destino de Francesca.

Director Scott Willis
Duración 1 h 22 min

Idioma Inglés

Nan Goldin: I Remember Your Face (2013)

23 July 7 p.m.

Nan Goldin: I Remember Your Face chronicles the personal journey of the controversial photographer Nan Goldin from Paris to Turin, Vienna and Berlin, where she re-encounters some of her closest friends. The film portrays Goldin through her relationships with longtime companions, who have also been her subjects, and with whom she maintains open and intimate conversations about her work, life and deep obsessions.

Director Sabine Lidl
Running time 1 h 2 min

Language English
Subtitles English

23 de julio 19 h

Nan Goldin: I Remember Your Face relata la trayectoria personal de la controvertida fotógrafa Nan Goldin desde París hasta Turín, Viena y Berlín, donde se reencuentra con algunos de sus mejores amigos. El documental describe a Goldin a través de las relaciones con sus amistades más cercanas, en muchos casos parte de su obra, y con los que mantiene conversaciones abiertas e íntimas acerca de su trabajo, su vida y sus obsesiones más profundas.

Director Sabine Lidl
Duración 1 h 2 min

Idioma Inglés
Subtítulos Inglés

Doors open at 6:30 p.m. Films start at 7 p.m. Free entry until full capacity. If you are interested in attending, please register via [Eventbrite](https://www.eventbrite.com). For further information please email us at screenings@ivorypress.com

Apertura de puertas a las 18:30 h. Las películas empiezan a las 19 h. Entrada gratuita hasta completar aforo. Si desea acudir, por favor registre a través de [Eventbrite](https://www.eventbrite.com). Para más información, por favor escriba a screenings@ivorypress.com