

The Princess Elizabeth エリザベス女王陛下生誕90周年記念

英国が誇るダイヤモンドメゾン、BACKES & STRAUSS (バックス & ストラウス)がエリザベス女王陛下生誕90周年を記念したロイヤルコレクションのユニークピース「プリンセス エリザベス」を製作した。

「プリンセス エリザベス」の最大の特徴は、若かりしエリザベス女王のポートレートが描かれた文字盤にある。バックス & ストラウスが誇る彫金師が文字盤



バックス & ストラウス
www.backesandstraus.jp

BACKES & STRAUSS (バックス & ストラウス)は、イギリス・ロンドンで一七八九年に創業した、世界最古のダイヤモンドメゾンだ。二二〇年以上の長きにわたりダイヤモンドに情熱を注ぎ、イギリスが誇るメゾンとしての信頼と実績を確立してきた。英国王室とも関係が深く、ヴィクトリア朝時代には、女王が好んだ自然やハートモチーフのロマンティックなジュエリーを数多く製作。現在も、そのルーツをヴィクトリアコレクションのデザインに見ることが出来る。過去にも女王陛下の即位六〇周年を記念し、王室ご用達の限定版腕時計を製作したバックス & ストラウスは、今年もエリザベス女王の生誕九〇周年を記念した「プリンセス エリザベス」を製作した。

に彫金を施し、十二時位置のXC (ローマ数字の九〇)と、グランフー (仏語で高温の意) エナメルが象徴的だ。温度九〇〇度の下で何層にもわたりエナメル加工を施し、ロイヤルパーブルの色調を再現する為に温度調整が徹底的に管理され、完璧に色合いを創り出すには一〇年以上のエナメル加工の経験と技術が必要と言われる。グランフーは歴史的な製造技術を感じさせる。いつまでも変わらぬ輝きと質感を保つこの仕上げは、一八世紀頃から続く技法であり、歴史的な王侯貴族の懐中時計でも見受けられるような装飾技法の最高峰とされている。ガラス

質のエナメル文字盤は、焼成の回数だけ念入りに検査され、手作業による微調整が行われる。文字盤に浮き彫りを施したエリザベス女王陛下の周辺はわずかに厚みがあり、濃淡に合わせてわずかな高低差を作りだしているため、亀裂などが入らないよう焼成段階やその後の工程では複雑な職人技術が必要だ。

ロイヤルカラーの優雅な色彩と共にダイヤモンドの美しい輝きを持ったこのユニークピースは、エリザベス女王陛下生誕九〇周年をお祝いするにふさわしい、豪華さと真摯な伝統技術の緻密さを兼ね備えた限定版腕時計だ。


BACKES & STRAUSS
London



サイズ: 37mm
総カラット: 165個のアイデアル カット ダイヤモンド
ダイヤモンド 約22.6カラット
¥42,000,000 (税抜)

BACKES & STRAUSS ACT4 限定VIPツアー開催



The House of BACKES & STRAUSS

「ダイヤモンドを最も美しく見せる為の腕時計」をコンセプトに至高のダイヤモンドウォッチを生み出すバックス & ストラウスが、重厚な伝統と豊かな芸術を堪能するACT4限定VIPツアーを開催します。世界最古のダイヤモンドメゾンとして220年以上に渡り鋭い審美眼と洗練された美意識を築き上げたバックス & ストラウスは、人々の心を潤わす音楽、演劇、舞踊、伝統芸術に関心があり、美しい生活や文化の創造に貢献したいと考えています。

今回のツアーでは、バックス & ストラウスの拠点であり伝統とエレガンスを誇る英国と、音楽と芸術の地オーストリアでの芸術性あふれるひと時を提案。モーツァルトの誕生日を記念したモーツァルトウィークに開催される特別な演目Mozart's Requiem (『レクイエム』)を始め、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーによる話題のミュージカルMatilda The Musical (『マチルダ』)や、リヒャルト・シュトラウスの名作オペラDer Rosenkavalier (『ばらの騎士』)をロイヤルオペラハウスで鑑賞いただく、ACT4メンバー限定のエクスクルーシブなツアーです。さらに、ロンドン・メイフェアに構えるブティックThe House of BACKES & STRAUSSでの優雅なガラディナーも楽しんでいただけます。

期間 2017年1月23日(月)~1月28日(土)
滞在地 イギリス・ロンドン、オーストリア・ザルツブルグ



BACKES & STRAUSS

LONDON



BACKES & STRAUSS

London