

INTERIOR

TRAVERTINO  
• ROMANO •  
DESIGN

Una combinazione innovativa  
di colori ed effetto pietra.

An innovative combination of  
colours and stone effect.

OIKOS

## INTERIOR

**Travertino Romano Design è un rivestimento decorativo a spessore, esclusivamente per interni, composto da polveri marmoree. Le sei tonalità proposte, abbinata all'effetto pietra aggiungono nuove possibilità creative negli interni.**

**Travertino Romano Design is a thick decorative wall covering exclusively for interiors and made of marble dust. The six shades offered, combined with the stone effect, offer additional new opportunities in creating interiors.**

Travertino Romano Design è un rivestimento decorativo a spessore esclusivamente per interni, a Basso Impatto Ambientale, caratterizzato da alta permeabilità al vapore acqueo, resistenza alla formazione di muffe. Risultato di una lunga ricerca è un prodotto innovativo, formulato con materiali derivati dalla pietra di marmo, trasformati in polvere ed emulsionati con speciali leganti. Aderisce perfettamente ad ogni tipo di supporto murale e consente di riprodurre, con l'uso di una spatola e la tecnica manuale del maestro artigiano, l'effetto della pietra. Travertino Romano Design è un prodotto esclusivamente da interni, ed è proposto nelle tonalità: Black, Red, Beige, Grey, Yellow e Natural/White.

Travertino Romano Design is a thick decorative wall-covering for interiors, with Low Environmental Impact and characterised by a high level of permeability to water vapour and resistance to the formation of mould. Produced after a lengthy research process, this is an innovative product formulated with materials derived from marble, converted into dust and emulsified with special bondings. It adheres perfectly to any kind of wall surface and the stone effect is achieved with the use of a spatula and the manual technique of the master craftsman. Travertino Romano Design is a product exclusively for interiors and is available in the following shades: Black, Red, Beige, Grey, Yellow and Natural/White.



### **La storia racchiusa in un antico materiale.**

Il Travertino come si trova in natura, con il suo aspetto poroso e nelle varianti naturali di colore, dal bianco al nocciola, venne utilizzato nella costruzione dei più importanti edifici e monumenti dell'Antica Roma. Ancora oggi questo marmo, oltre ad esprimere la bellezza e durevolezza della pietra naturale, evoca immediatamente antichi fasti e celebrazioni di potere.

### **History embodied in an ancient material.**

Travertine, as found in nature, has a porous appearance and natural colour variations ranging from white to hazelnut; it was used in the construction of the most important buildings and monuments of Ancient Rome. And still today, this material embodies the beauty and durability of natural stone, immediately harking back to ancient splendours and celebrations of power.





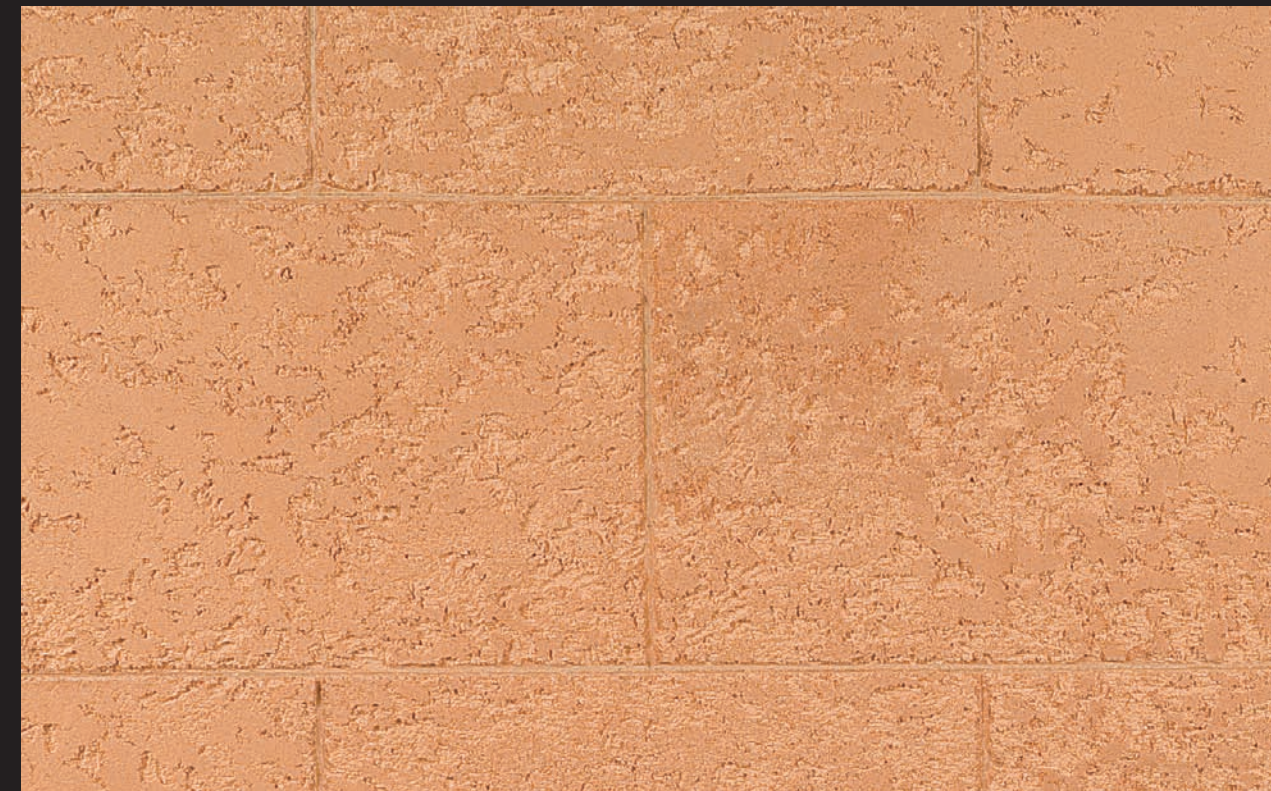
Travertino Romano Design

Black



Travertino Romano Design

Grey



Travertino Romano Design

Yellow



Travertino Romano Design

Beige



Travertino Romano Design

Natural/White



Travertino Romano Design

Red

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa e esecuzione originali eseguiti con tecniche manuali da decoratori, pertanto ogni pezzo è unico e non replicabile. Le immagini sono a scopo illustrativo e non rappresentano l'aspetto reale del prodotto. Ogni decorazione è soggetta a variazioni cromatiche e di tonalità dovute alle diverse condizioni di illuminazione e di temperatura. Ogni decorazione è soggetta a variazioni cromatiche e di tonalità dovute alle diverse condizioni di illuminazione e di temperatura. Ogni decorazione è soggetta a variazioni cromatiche e di tonalità dovute alle diverse condizioni di illuminazione e di temperatura.

Travertino Romano Design Red

**Nuovi cromatismi e possibilità creative.**

La capacità del rivestimento Travertino Romano Design di ricreare ecologicamente gli effetti materici ed estetici del travertino permette di conferire alle superfici lo stesso fascino della pietra, e di aggiungere ulteriori opportunità creative al design degli ambienti, grazie a nuove proposte cromatiche: dall'attualità del nero, all'eleganza del grigio e del beige, alla forte personalità del giallo e del rosso.

**New colourways and creative possibilities.**

The ability of Travertino Romano Design wall-covering to recreate ecologically the textured and aesthetic effects of travertine means that surfaces can be given the charm of stone and offers further creative opportunities for designing interiors, with new colour options: there's fashionable black, elegant grey and beige, and the strong personalities of yellow and red.



## Scheda Tecnica INT/td/00

### Qualità Tecniche

TRAVERTINO ROMANO DESIGN by Oikos è una speciale intonaco decorativo riempitivo, per interni, pronto all'uso, a base di sabbie, granulati di marmo selezionati e grassello di calce stagionato. L'impasto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'apporata tecnica, di riprodurre l'effetto della pietra naturale mettendo in evidenza le sue venature.

Una delle principali caratteristiche del prodotto è quella di legarsi in profondità con il supporto dando luogo ad un unico corpo. TRAVERTINO ROMANO DESIGN impedisce lo sviluppo di muffe e colonie batteriche. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'Impiego

Superfici interne.

### Preparazione dei Supporti

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l'intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo CRILUX by Oikos. In tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di IL PRIMER by Oikos per uniformarne l'assorbimento.

### Modalità di Applicazione

Stendere TRAVERTINO ROMANO DESIGN con Spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113), lasciando uno spessore di circa 1,5÷2,0mm. Lavorare immediatamente TRAVERTINO ROMANO DESIGN con l'apposito tampone (art. 133 by Oikos), al fine di creare delle venature irregolari. Sulle rimanenti zone tampone, sempre con l'apposito attrezzo, per increspare la superficie (tipo nido d'ape). Appena il prodotto inizia ad essiccare in superficie, procedere ad una prima liscivatura con Spatola in acciaio inox, compattando le increspature più evidenti. Quando l'essiccazione del prodotto lo permette ripetere la liscivatura con maggiore pressione fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da venature che imitano l'effetto del travertino. Per

riprodurre le fughe presenti fra le varie pietre, terminata la liscivatura, incidere la superficie di TRAVERTINO ROMANO DESIGN, mediante la punta della Spatola piccola by Oikos art. 111 (o cacciavite) ottenendo riquadri della dimensione voluta. Per ottenere una riga dritta utilizzare come guida un listello.

### Le Finiture

- TRAVERTINO ROMANO DESIGN (Black, Red, Beige, Grey, Yellow)**  
Non necessita di ulteriori finiture.

- TRAVERTINO ROMANO Natural/White**  
Per consolidare e renderlo meno assorbente, applicare a pennello una mano di TRAVERTINO ROMANO FINITURA non colorata pronta all'uso.

### Caratteristiche Tecniche

#### L'applicazione

- Diluzione: pronto all'uso
- Rasa: 2 Kg/m<sup>2</sup>
- Strumenti d'impiego: Spatola in acciaio inox art. 113, art. 133 e art. 111 by Oikos
- Fissativi: CRILUX, IL PRIMER by Oikos.
- Proteattivi: TRAVERTINO ROMANO FINITURA by Oikos (Solo per Natural/White)
- Temperatura di applicazione: +10°C÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 2 ÷ 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione al lavaggio: 30 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 20 ÷ 25 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Sovravvencibilità: 24 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua
- Avvertenze: proteggere le superfici dall'acqua nelle prime 48÷72 ore dopo l'applicazione. Nel caso il prodotto si presenti liquido è disponibile un apposito addensante che va aggiunto al momento dell'uso e miscelato con miscelatore a trapano.

#### Il prodotto

- Composizione: sabbie, granulati di marmo selezionati, grassello di calce stagionato.
- Peso specifico: 1.65 kg/l +/- 3%
- pH: 12,5÷13,5
- Viscosità: pastosa
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. (Teme il gelo)
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: (UNI EN ISO 7783-2): alto, Sd=0.010 m, μ = 3.28
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE. Classe di appartenenza: A/1; VOC: 8 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: Bianco + 5 finte pronte
- Confezioni: Kg 5 - 20
- Texture: travertino
- Avvertenze:
  - evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico.
  - evitare il contatto con gli occhi, in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico.

scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le

### Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, dorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza: il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di capitolato

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l'intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da rasare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo CRILUX by Oikos, in tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di IL PRIMER by Oikos per uniformarne l'assorbimento. Stendere, con una spatola di acciaio inox, by Oikos una mano di TRAVERTINO ROMANO DESIGN e lavorarlo in funzione dell'effetto desiderato.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, al costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

## Technical Data Sheet INT/td/00

### Technical Qualities

TRAVERTINO ROMANO DESIGN by Oikos is a special, ready to use, decorative plaster for interiors, created using sand, selected marble grains and slaked lime putty. The even paste is easy to apply and using the indicated technique, makes it possible to realise an effect that reproduces a natural stone finish that highlights its veins and contours. One of the main characteristics of this product is that of bonding perfectly with the surface thus becoming a single body. TRAVERTINO ROMANO DESIGN blocks the development of mould and bacteria. It has low odour level, is non inflammable and is friendly to both humans and the environment.

### Ideal Use

Interior surfaces.

### Surface Preparation

Surfaces must be thoroughly dry and fully matured. New plaster must have matured for at least 30 days to allow the full carbonation of the substrate. Clean the surface to be coated, removing any loose or flaking material. On old or powdering surfaces, it is recommended to apply a coat of the sealer CRILUX by Oikos. On all other types of surface, apply a coat of IL PRIMER by Oikos to even the level of surface absorption.

### Application Method

Spread TRAVERTINO ROMANO DESIGN using an inox steel trowel by Oikos (art. 113), leaving a thickness of approximately 1,5÷2,0mm. Immediately proceed to work over the TRAVERTINO ROMANO DESIGN with the indicated tampone (art. 133 by Oikos), in order to create irregular veins in the surface. Dab the remaining areas, using the same tool, in order to roughen the surface (like a bees nest). As soon as the product starts to dry, carry out a first smoothing over of the surface using the inox steel trowel, thus compacting the most obviously roughened areas. When the product has dried sufficiently to allow it, repeat the smoothing over process applying even greater pressure to the trowel, in order to obtain a smooth surface that has veins running across it that imitate the effect of travertino. To recreate the joints between the various stones, once the smoothing process has been concluded, cut the surface of the TRAVERTINO ROMANO DESIGN using the corner of a Small spatula for Raffaello by Oikos art. 111 (or a screwdriver) thus obtaining blocks of the desired dimension. To cut a straight line, use a plank as a guide.

### Finishes

- TRAVERTINO ROMANO DESIGN (Black, Red, Beige, Grey, Yellow)**  
Does not require further finish products.

- TRAVERTINO ROMANO Natural/White**  
To consolidate the surface and make it less absorbant, apply by brush, a coat of uncoloured, ready to use TRAVERTINO ROMANO FINITURA.

### Technical Characteristics

#### Application

- Dilution: Ready to use
- Yield: 2 Kg/m<sup>2</sup>
- Application tools: Inox steel trowel art. 113, art. 133 and art. 111 by Oikos
- Primers: CRILUX, IL PRIMER by Oikos.
- Protective coatings: TRAVERTINO ROMANO FINITURA by Oikos (only for Natural/White)
- Application temperature: +10°C÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time until touch dry: 2 ÷4 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Drying time until washable: 30 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Total drying time: 20 ÷ 25 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Time until possible to paint over: 24 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: Water
- Warnings: protect the surface from water in the first 48÷72 hours after application. In the event that the product appears to be very liquid, a thickening additive is available that can be added at the moment of mixing the product before use.

#### The Product

- Composition: sand, selected marble grains,slaked lime putty.
- Specific weight: 1.65 kg/l +/- 3%
- pH: 12,5÷13,5
- Viscosity: paste
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
- Permeability to water vapour Sd: (UNI EN ISO 7783-2): high, Sd=0.010 m, μ = 3.28
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/1; VOC: 8 g/l (max); Phase I limits (from 1.1.2007): 300 g/l,Phase II limits (from 1.1.2010): 200 g/l
- Colours: White + 5 ready mixed colours
- Packaging: Kg 5 - 20
- Texture: travertino
- Warnings:
  - avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor.
  - avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor.

## INTERIOR

## Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/td/00

### Preparazione dei Supporti Surface Preparation

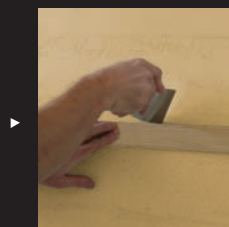
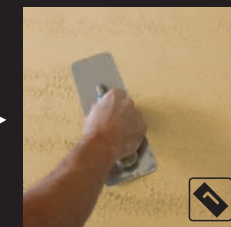
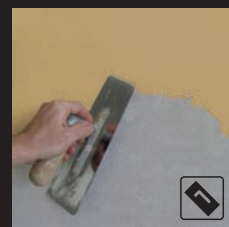
#### IL PRIMER



## INTERIOR

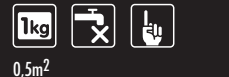
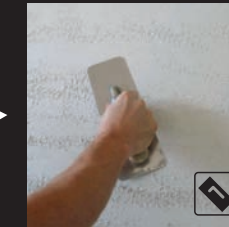
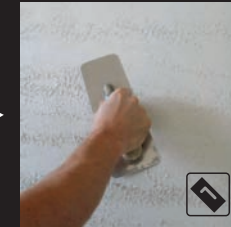
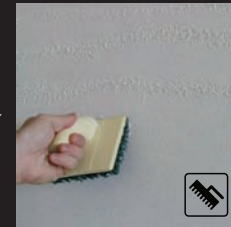
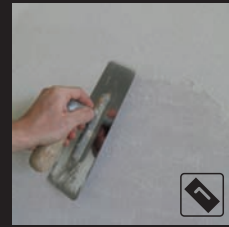
### Modalità di Applicazione Application Method

#### TRAVERTINO ROMANO DESIGN



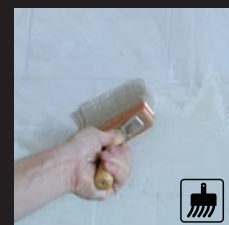
### Modalità di Applicazione Application Method

#### TRAVERTINO ROMANO NATURAL/WHITE

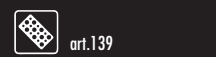
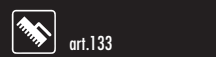
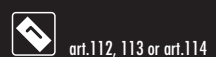


#### Le finiture The Finishes

#### TRAVERTINO ROMANO FINITURA



#### Articoli Oikos Tools Oikos



La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e

modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

The company Oikos S.r.l guarantees, to the best of its own technical and scientific knowledge, that the information contained in this technical data sheet is

correct. Notwithstanding that indicated above, Oikos takes no responsibility for the results obtained through the use of this product in as much as it is not possible

for Oikos to check or control the application method used. For this reason, we recommend that you check carefully that each product chosen, is suitable for each individual use to which it is put.

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato  
Environmental and Quality System Certified Company



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.  
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy. Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos s.r.l.  
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade marks are registered and are property of OIKOS s.r.l.



**OIKOS Srl**  
Via Cherubini 2,  
47043 Gatteo Mare (FC)  
Italia  
T 0547 681412  
F 0547 681430  
info@oikos-paint.com

**Export Dept.**  
T +39 0547 681460  
F +39 0547 681470  
www.oikos-paint.com

**OIKOS**

**OIKOS**