

FOHNN.
SOUNDS PERFECT.
IS PERFECT.



CATALOGUE PRODUITS FOHNN
2015/2016

INNOVATION
DRIVEN
BY
PASSION

FOHNN. SOUNDS PERFECT. IS PERFECT.

NOUVEAUTÉS 2015	3
LE CONCEPT FOHNN®	6
SÉRIES EASYPORT SYSTÈMES AMPLIFIÉS SANS FIL	7
SÉRIES AIREA® DISTRIBUTION AUDIO INTELLIGENTE	11
SÉRIES ARC POUR INSTALLATIONS FIXES	17
ARC TOPS	18
ENCEINTES DE PLAFONDS	22
ARC SUBS	23
SÉRIES LINEA COLONNES DIRECTIONNELLES	25
LINEA AL	26
LINEA LX	27
LINEA LIVE SYSTÈMES RECOMMANDÉS	33
LINEA FOCUS FOHNN® BEAM STEERING	37
PIEDS DESIGN FREE STAND	41
FOCUS MODULAR FOHNN® BEAM STEERING	43
FOCUS SUB ARRAY FOHNN® BEAM STEERING	47
FOHNN® AUDIO SOFT LE LOGICIEL INTUITIF POUR L'UTILISATEUR	48
X-SERIES ENCEINTES MOBILES	49
X-TOPS	50
X-SUBS	53
XPERIENCE SYSTÈMES RECOMMANDÉS	55
SÉRIES PERFORM SYSTÈMES LINE-ARRAY	59
PERFORM SUB	60
PLUG&PLAY LINE-ARRAY	60
WAVELINE LINE-ARRAY	61
SÉRIES AMP CONTROLLER FOHNN®-DSP	63
AMPLIFICATEURS DSP	64
CONTRÔLEURS DSP	65
SÉRIES NET REMOTE LE CONCEPT OPÉRATIONNEL INTUITIF	67
SÉRIES VOICE ALARM CONFORME À LA NORME EN-54-24	69
AMPLIFICATEURS & TRANSFORMATEURS 100V RECOMMANDATIONS	71
ACCESSOIRES EXPOSÉ SOMMAIRE	72
PROJETS RÉFÉRENCES	75

FOHNN® FOCUS VENUE. LE BEAM STEERING DANS UNE NOUVELLE DIMENSION.

LE NOUVEAU SYSTEME FOHNN® FOCUS VENUE: LE NOUVEAU STANDARD EN TERME D'EFFICACITE POUR LE CONTROLE DU SON ET DE LA LA QUALITÉ AUDIO.

FOCUS VENUE contient plusieurs avancée technologiques majeures. Il vient compléter dans la très forte puissance, la famille Focus composée de **LINEA FOCUS** et **FOCUS MODULAR**, avec 3 modèles hautes, moyenne et basse fréquence. Equipé de moteurs à chambre de compression 1' et 1,4', de hauts parleurs 10' et 15' et un système unique de guidage d'onde, **FOCUS VENUE** ouvre les portes des grands concerts et festivals, en salle comme en extérieur au Beam steering Chaque module peut être utilisé seul et/ou combiné librement.

Le système est complètement actif. Chaque chassis (ou paire de chassis) est contrôlé individuellement avec son propre amplificateur et contrôleur DSP. Basé sur des algorithmes complexes, la dispersion et l'inclinaison verticale sont parfaitement contrôlées par logiciel. Le son est contrôlé en utilisant un seul et unique logiciel, (comme pour tous les systèmes **FOHNN®**), le **FOHNN®** Audio Soft: intuitif et en temps réel. Toutes les entrées/sorties sont numériques.

Focus Venue a été développé avec pour cible les sites de grande taille et à l'acoustique complexe. Il permet d'atteindre les meilleures performances tant sur la reprise de la parole que pour l'amplification de la musique, dans les lieux comme les stades, cathédrales, halls d'exposition, ainsi que les salles de concerts, les festivals et les événements en extérieur.

Depuis 2008, **FOHNN®** poursuit ses recherches et développements sur le Beam Steering, aujourd'hui reconnu comme l'un des experts du beam steering, **FOHNN®** atteint un niveau de performances et de flexibilité dans égal. Le développement ainsi que la fabrication ont été opérés entièrement par **FOHNN®** et ses équipes, à Nürtingen, en Allemagne du sud.

FOHNN® AIREA® S'ENRICHIT DE NOUVEAUX PRODUITS ET POSSIBILITÉS SUPPLEMENTAIRES.

AVEC LE SYSTEME SUR RESEAU DIGITAL AIREA® NOUS MAINTENONS ET RENFORÇONS NOTRE POSITION D'INNOVATEUR ET DE PIONNIER DANS LA SONORISATION.

AIREA® est complètement numérique, et, dans sa forme la plus simplifiée, comprends une enceinte, qui embarque son amplificateur et son contrôleur, reliée au moyen d'un câble (CAT5 ou CAT7) à une matrice qui fournit les entrées/sorties audio-numériques, les informations de contrôle et l'alimentation électrique des enceintes.

Le point majeur et extraordinaire du système réside dans le câblage du système où un seul et unique câble (e.g. CAT-5 or CAT-7) est nécessaire. Ainsi, il est possible de construire de manière facile et rapide, un système puissant et intelligent. Chaque module (enceinte, caisson de basse, amplificateur externe) peut être contrôlé et piloté individuellement par le logiciel **FOHNN®** Audio Soft. Chaque module bénéficie d'un égaliseur paramétrique 10 bandes, d'une ligne à retard, d'un compresseur/limiteur, d'un filtre actif, d'un contrôle de volume, ainsi que d'un indicateur de d'état et de température, le tout étant disponible sur chaque module ayant sa propre adresse. Les projets tels que le Stanislavski et Nemirovich - Danchenko Academic Music Theatre à Moscou, L'Energy Experience Center Aurich, le Studio 105 de Radio France ou le dernier système de son 3D de la Shanghai Tower en Chine démontrent de manière impressionnante la diversité des champs d'application du système et son niveau de qualité audio hors du commun.

Cette année, nous avons ajouté au système **AIREA®** les nouveaux modules suivants:

- **AIREA MASTER AM-50:**

Cette nouvelle alimentation fournit 1600W acoustiques, 8 entrées AES / EBU et **FOHNN®-NET**, 8 sorties numériques avec alimentation électrique pour connecter jusqu'à 32 enceintes actives **AIREA®**.

- **L'ENCEINTE ACTIVE 2 VOIES LX-60 ASX:**

Telle une ligne source compacte, la LX-60 ASX est parfaitement adaptée au sale de conference de taille moyenne, églises et auditoriums, ainsi qu'en système auxiliaire de haute qualité, nez de scène, ligne retardée.... Bi-amplifiée, pilotée par DSP, 200W AES, 4 x 4 "/>

- **L'AIREA® BREAK-IN EXTENSION ABX-2:**

Muni de 2 connecteurs analogiques (entrée audio + entrée **FOHNN®-NET**, sortie **AIREA®** 1 + sortie AES / EBU. Avec l'ABX -2, les entrées analogiques sont converties en numérique vers les sorties. Le connecteur de sortie **AIREA®** en jack fournit de l'AES / EBU et les signaux **FOHNN®-NET**.

LA GAMME BIEN CONNUE **X-SERIES** S'ENRICHIT ELLE AUSSI EN 2015.

ATTENDUE DEPUIS LOGNTEMPS ET MAINTENANT DISPONIBLE: LA NOUVELLE ENCEINTE XT-6, ENTIÈREMENT PAVILLONNÉES POUR DE HAUTES PERFORMANCES.

LA nouvelle **XT-6** complète la gamme des enceintes **X-SERIES**. Elle est entièrement pavillonnée et équipée de hauts-parleurs 10' de haute performances et d'un moteur à chambre de compression 1.4' sur guide d'onde. Puissance AES: 600W. Niveau de pression sonore: 105dB (SPL 1W / 1m). Directivité: 90 ° x 60 °. Ebénisterie en multiplis recouvert de peinture polyuréthane.

VOICE ALARM SERIES.

COLONNES LEN: CERTIFIÉES CONFORMA À LA NORME EN 54-24

FOHNN® PRÉSENTE UNE SÉRIE D'ENCEINTES LINE SOURCE ÉLÉGANTES ET SOPHISTIQUÉES, CERTIFIÉES EN 54-24.

Créées pour être utilisées dans le domaine de l'alarme et de la diffusion de la parole, ces colonnes impressionnent par leur excellente intelligibilité, un haut niveau de pression acoustique, et une parfaite couverture. Comparés à tous les modèles de colonnes commercialisées disponibles, les enceintes de la **SÉRIES LEN** sont équipées d'une large gamme de technologies novatrices en la matière développées par **FOHNN®** (à partir de la **LEN-60**). Un guide d'ondes innovant (**FOHNN®** Source Division Waveguide), un filtrage passif multizones et une ébénisterie aluminium particulière, permettent une couverture verticale parfaitement cohérente, une augmentation significative de la puissance, et une réduction considérable des lobes asymétriques parasites. Le résultat global est une avancée remarquable en matière d'intelligibilité de la parole (STI), et une couverture améliorée. Résistantes aux intempéries sans aucune protection supplémentaire, (indice de protection IEC529/ EN60529: IP54), ces colonnes sont préconisées en utilisation intérieures et extérieures. Accessoires supplémentaires inclus: - transformateurs 100V intégrés de 60 à 240W, selon le modèle, connecteurs de raccordement pour des sections supérieures à 4mm², avec reprise parallèle, ébénisterie aluminium avec renforts en acier, grille de protection en feuille d'acier galvanisé, peinture poudre par électrolyse, possibilité de finition couleurs RAL. Ces enceintes sont idéales pour des applications en milieu réverbérant, à l'acoustique délicate: gares, aéroports, grands halls, parc des expositions, mais également pour des utilisations en renforcement de la parole: salles de conférences, tribunaux, auditoriums, etc. La **SÉRIES LEN** se décline en 5 modèles différents, avec des hauteurs variant de 20 à 220cm: **LEN-20, LEN-60, LEN-100, LEN-150** et **LEN-220**.



FOHNN® ARRIVE DANS LA 3D. FOHNN COOPÈRE

LA CREATION DE MONDES FACINNANTS EN 3D. AVEC OPTOCORE.

APRÈS L'ACHÈVEMENT AVEC SUCCÈS DE 4 SALLES 3D DOLBY ATMOS, DANS LE COMPLEXE «CINÉMA 8» À SCHOEFELAND (SUISSE), FOHNN® LANCE LA FABRICATION EN SÉRIE DE 3 NOUVELLES ENCEINTES DÉDIÉES SPÉCIALEMENT AUX APPLICATIONS CINÉMAS ET SURROUND.

CLT-201 - CINEMALINE TOP SURROUND

HP 10 pouces et Moteur 1,4 pouces coaxial, bande passante de 20Hz à 20 kHz (-10dB), sensibilité: 95dB, puissance: 250W, dimensions: (l x h x p) 364 x 364 x 280 mm, 15 kg.

CLS-40 - SUB-BASSES HAUTES PERFORMANCES

HP 18 pouces longue excursion, bande passante de 23Hz à 300 Hz (-10dB), sensibilité: 99dB, puissance: 1000W, dimensions: (l x h x p) 590 x 1190 x 400 mm, 48 kg

CLS-70 - SUB-BASSES HAUTES PERFORMANCES

2 x HP 18 pouces longue excursion, bande passante de 23Hz à 300 Hz (-10dB), sensibilité: 102dB, puissance: 2000W, dimensions: (l x h x p) 1190 x 1190 x 400 mm.

OPTOCORE FOURNIT FOHNN® EN CONNECTIVITÉ NUMÉRIQUE, ET AJOUTE DE LA SOUPLESSE AUX SYSTÈMES FOCUS.

Afin d'assurer l'intégration sur le réseau Optocore, le spécialiste de la fibre a créé une carte spéciale, tandis que **FOHNN®** développait un réceptacle permettant le montage du côté électronique des enceintes **LINEA FOCUS**, afin de maximiser les possibilités de transmission des signaux. Cette coopération permettra de véhiculer simultanément les signaux audio et les données de contrôle et de télécommande, indifféremment sur des liaisons de type Cat.5 ou en fibre optique. Ceci permettra en outre de créer des réseaux de distribution redondants.




OPTOCORE

LE CONCEPT FOHNN®

LE SON PARFAIT DÈS LE DÉBUT, TELLE EST NOTRE PROMESSE.

LES COMPOSANTS DU SYSTÈME

Les systèmes audio développés de manière optimale, la technologie de pointe utilisée en matière d'amplification et de contrôle DSP du système, le pilotage intuitif et à distance du système, tout cela nous permet d'offrir une garantie de confort maximale pour l'utilisateur et une qualité audio de premier plan pour les spectateurs.

SUPPORT

Chaque projet est unique. Les caractéristiques acoustiques peuvent varier considérablement d'une salle à une autre. C'est pourquoi, une étude acoustique est vitale pour déterminer le résultat final, à chaque endroit de l'audience. FOHNN® a pour habitude de débiter le projet très en amont en dialoguant avec les consultants, les architectes et intégrateurs afin d'étudier minutieusement chaque exigence acoustique du client final. Au besoin, une simulation acoustique est opérée pour déterminer le système d'enceintes le plus adéquat. Les paramètres incontournables tels que pression acoustique attendue, intelligibilité et linéarité de la couverture sonore sont définis lors de cette étape.

SERVICE

FOHNN® propose cette consultation en personne ou par téléphone afin de déterminer le système et les accessoires qui répondent parfaitement au cahier des charges. Pour garantir un fonctionnement optimal sur le long terme, nous proposons un service de réparation et entretien complet. Notre système de RMA (Return Material Authorization) permet une réponse rapide et souple à vos demandes d'assistance. Les fonctionnalités supplémentaires de nos logiciels sont offertes, leur mise à jour est totalement gratuite.

FORMATION DE HAUT NIVEAU

Pour les utilisateurs des systèmes FOHNN®, les consultants et les techniciens, nous proposons un large éventail de cours et d'ateliers pratiques, que ce soit sur site ou dans les locaux de FOHNN®. Nos techniciens et ingénieurs du son vous feront part de leur expertise dans la manipulation de nos systèmes électro-acoustiques, ainsi que les applications les plus diverses auxquels ils peuvent répondre. Nos collaborateurs possèdent tous, une large expérience du spectacle et événements vivants, comme des installations fixes. De plus, les portes de notre centre à Nürtingen vous sont ouvertes, afin d'écouter les différents systèmes et recevoir les conseils de nos experts.

SÉRIES EASYPORT

SYSTÈMES AMPLIFIÉS SANS FIL.



EASYPORT – MODULARITÉ & FLEXIBILITÉ.

LA NOUVELLE GÉNÉRATION EASYPORT «MADE IN GERMANY».

LA NOUVELLE GAMME EASYPORT EST REMARQUABLE POUR SA FABRICATION MODULAIRE AUTANT QUE POUR SON ACOUSTIQUE PROFONDÉMENT REPENSÉE.

Toutes les enceintes sont équipées d'un moteur 1" haute performance (trompe courte) et d'un haut-parleur 8 pouces très efficace. D'où, une intelligibilité encore accrue, une meilleure couverture et une dynamique améliorée. Le concept modulaire permet d'intégrer la

plupart des systèmes de micro HF du marché – soit dès l'origine, soit ultérieurement, selon les besoins. Un lecteur CD avec port USB est également disponible. Très fiable et simple d'utilisation, l'enceinte EasyPort peut fonctionner jusqu'à 20 heures avec la même charge.

ETUDE DE PROJET

- Etude du cahier des charges
- Repérage et mesures sur site
- Analyse
- Simulation acoustique
- Sélection des systèmes adéquats

ENCEINTE

Systèmes électro-acoustiques actifs & passifs polyvalents, de conception sophistiquée pour un résultat de haute qualité

FOHNN® AUDIO DSP

Technologie à double DSP pour un contrôle intégral et une efficacité optimale dans la mise en œuvre de vos projets

AMPLIFICATEURS

Amplificateur de dernière génération pour répondre aux exigences les plus pointues en matière de qualité audio et de fiabilité

CONTRÔLE À DISTANCE

Des options conviviales pour piloter et surveiller le système FOHNN® à distance.

• OPERATIONS DE BASE

- Calibration
- Documentation
- Formation des exploitants

FORMATION

- Formations sur tous les sites
- Séminaires et Ateliers

SERVICE

- Support personnalisé ou téléphonique
- Service après-vente – mise à jour des logiciels



FP-11 MODULAR

SYSTÈME AUTONOME SUR BATTERIE 12V, CONTRÔLÉ PAR PROCESSEUR, 40 W, mélangeur 3 canaux avec contrôles de tonalité. 10.5kg.

1 4 0 7 - D 0 9 9 0

OPTIONS:

1 × **LECTEUR CD**1 × **INTÉGRATION DE SYSTÈMES H.F.**

couleurs spéciales

FIXATIONS: lyre sur pied **SHP-1**, support mural **WHP-1**PIED: **STAND-1**

FP-22 MODULAR

SYSTÈME AUTONOME SUR BATTERIE 12V, CONTRÔLÉ PAR PROCESSEUR, 60 W, contrôlé et géré par processeur, mélangeur 4 canaux avec contrôles de tonalité. Sortie 12V, lignes In/Out sur XLR. 12kg.

1 4 0 8 - D 0 9 9 0

OPTIONS:

1 × **LECTEUR CD**2 × **INTÉGRATION DE SYSTÈMES H.F.**

couleurs spéciales

FIXATIONS: lyre sur pied **SHP-2**, support mural **WHP-2**PIED: **STAND-1**

FP-22 SLAVE

ENCEINTE PASSIVE ADDITIONNELLE

120 W, peut être connectée à un **FP-22** modular, avec un câble H.P. Speakon. Élément passif sans électronique. 9kg.

1 4 1 0 - D 0 0 0 0

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: lyre sur pied **SHP-2**, support mural **WHP-2**PIED: **STAND-1**

OPTIONS POUR EASYPORT

LECTEUR CD AVEC INTERFACE USB

-----D0980

Lecteur CD intégré, approx. 0.5kg. Livré avec un adaptateur de pied H.P. 36mm SA2 avec vis de serrage. En dehors des CD audio, ce lecteur est également prévu pour la lecture des CD gravés au format MP3. Interface USB, pour lire les fichiers sur Flash Memory Stick. Télécommande Infra-Rouge pour lecteur CD.

INTÉGRATION DE SYSTÈMES H.F.

Nous serons ravis d'intégrer votre système H.F. Un seul récepteur 9,5" (Format demi-rack) peut être intégré dans notre **FP-11** modular. Se reporter en page 8, ou nous contactez.

SYSTÈMES H.F. TESTÉS ET RECOMMANDÉS PAR **FOHNN®**

SENNHEISER: **EW 100 SERIE, EW 300 SERIE** (Intégration exclusivement par **FOHNN®**), 7 0 2 5 - 0 0 0 0 0

EW 500 SERIE (Intégration exclusivement par **FOHNN®**), **XSW SERIE**

SHURE: **BLX4, BLX4R** (Limité à un seul récepteur), **SLX4, QLXD4** 7 0 2 7 - 0 0 0 0 0

AKG: **PERCEPTION WIRELESS SR45** (exclusif pour **FP-22**), 7 0 2 6 - 0 0 0 0 0

WMS470, WMS420

OTHERS: Selon les besoins nous intégrons vos systèmes. 7 0 0 9 - 0 0 0 0 0

OPTION COULEURS SPÉCIALES

-----S___C

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations

FP-MEDIA

SYSTÈME DE SONORISATION AUTONOME, D'UNE PUISSANCE DE 100W 1 4 0 9 - D 0 9 0 0
contrôlé par processeur, et doté d'un mélangeur 2 canaux, avec: entrées micro et ligne, correcteur 2 bandes, adaptateur pour pied d'enceinte. Positionnement wedge, sacoche de transport. Alimentation secteur. Poids: 9kg.

❗ **FP-MEDIA** n'est pas prévu pour recevoir des micros H.F.

OPTIONS: couleurs spéciales; FIXATIONS: lyre sur pied **SHP-1**, fixation murale **WHM-1**



FIXATIONS POUR EASYPORT

SHP-1

Lyre sur pied, avec adaptateur Ø 36 mm (dévissable), pour **FP-11**

noir 8 2 2 3 - 0 0 0 0 0

SHP-2

Lyre sur pied, avec adaptateur, Ø 36 mm (dévissable), pour **FP-22**

noir 8 2 2 4 - 0 0 0 0 0

SHP-1

Lyre sur pied, avec adaptateur Ø 36 mm (dévissable), pour **FP-MEDIA**

noir 8 2 2 2 - 0 0 0 0 0

WHP-1

fixation murale, pour **FP-11, FP-22** and **FP-MEDIA**

noir 8 4 3 3 - B 0 0 0 0 0

WHP-2

fixation murale, pour **FP-22**

noir 8 4 3 4 - B 0 0 0 0 0

WHM-1

fixation murale, pour **FP-MEDIA**

noir 8 4 3 2 - B 0 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR EASYPORT

STAND-1

Pied d'enceinte économique

noir 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

STAND

Pied d'enceinte avec goupille à bille

blanc 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0

CB-STANDS

Sac de transport pour 2 × **STAND-1**

8 1 1 6 - 0 0 0 0 0

CB-EASYPORT

Sac de transport, matelassé, pour **FP-22, FP-11, FP-MEDIA**

8 1 1 5 - 0 0 0 0 0

PROTECTION ANTI-PLUIE

RC-FP1: protection anti-pluie, acoustiquement transparent, pour **FP-11**

8 1 1 1 - 0 0 0 0 0

RC-FP2: protection anti-pluie, acoustiquement transparent, pour **FP-22**

8 1 1 2 - 0 0 0 0 0





Wireless: EASYPORT FP-22 MODULAR à une ouverture de magasin de mode.

SÉRIES AIREA®

DISTRIBUTION AUDIO INTELLIGENTE.



INTELLIGENCE À LA PUISSANCE DEUX.

CONCEPT D'ENCEINTES ACTIVES.
RÉSEAU AUDIO NUMÉRIQUE.

ON N'ATTEND PAS SEULEMENT AUJOURD'HUI D'UN SYSTÈME DE SON, QU'IL DONNE DE PARFAITS RÉSULTATS EN MATIÈRE D'AUDIO PRO. ON ATTEND QU'IL SOIT SIMPLE À INSTALLER, DISCRET, COMPACT, ÉLÉGANT D'APPARENCE, ET SOUPLE D'UTILISATION AVEC DES PERFORMANCES DE HAUT NIVEAU. MAIS PLUS IMPORTANT ENCORE, LA DEMANDE PORTE SUR L'UTILISATION DE SIGNAUX NUMÉRIQUE JUSQU'EN «BOUT DE CHAÎNE», AVEC LA POSSIBILITÉ DE CONTRÔLE ET DE PILOTAGE À DISTANCE.

Ces demandes ont inspiré nos ingénieurs qui ont réévalué les besoins et adapté des nouvelles technologies innovantes pour avancer sur le chemin de la recherche et du développement en matière audio.

AIREA® est un système intelligent et innovant, combinant des enceintes amplifiées via un réseau numérique polyvalent et performant. Ce système a été développé pour être la base d'installations sonores innovantes, combinant haute qualité et souplesse d'intégration. Le système **AIREA®** est la combinai-

son d'enceintes actives dotées du «nec plus ultra» en matière de bi-amplification pilotée par DSP, et de modules d'alimentation sur lesquels sont raccordés entrées audio numériques et télécommandes. Tous les composants du système sont reliés grâce à de simples câbles réseau conventionnels.

Un large champ d'applications :
Intégration audio-visuelle, son 3d, radio, télévision, magasins, salles de conférences, théâtres, églises, hôtels, bars, restaurants, home cinéma haut de gamme, etc ...



AIREA® MASTER

INTERFACE CENTRALE DU SYSTÈME AIREA®.

AM-10**INTERFACE CENTRALE / ALIMENTATION - 1U, 400 W**1 × AES/EBU, Entrées **FOHNN®-NET**, 4 sorties réseau **AIREA®** permettant d'alimenter jusqu'à 16 enceintes actives.

1710-00900

AM-20**INTERFACE CENTRALE / ALIMENTATION - 1U, 800 W**1 × AES/EBU, Entrées **FOHNN®-NET**, 4 sorties réseau **AIREA®** permettant d'alimenter jusqu'à 16 enceintes actives.

1711-00900

AM-40**INTERFACE CENTRALE / ALIMENTATION - 2U, 800 W**8 × AES/EBU, Entrées **FOHNN®-NET**, 8 sorties réseau **AIREA®** permettant d'alimenter jusqu'à 32 enceintes actives.

1712-00900

AM-50 **NOUVEAU****INTERFACE CENTRALE / ALIMENTATION - 2U, 1600 W**8 × AES/EBU, Entrées **FOHNN®-NET**, 8 sorties réseau **AIREA®** permettant d'alimenter jusqu'à 32 enceintes actives.

1713-00900

AIREA® SPEAKER EXTENSION – TOPS

ENCEINTES AIREA®: ACTIVES, ULTRA PERFORMANTES, SON EXTRAORDINAIRE.

LX-10 ASX**ENCEINTE ACTIVE BI-AMPLIFIÉE 2 VOIES, ULTRA-COMPACTE, 50W**contrôlée par DSP. H.P. 4" + Tweeter 0,75", montage axial, Charge **AIREA®** = 50W

noir 1701-B0000

blanc 1701-W0000

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fix. murale **WAL-03**, fix. horizontale **QLX-11**, étrier de retenue **V LX-11**; ACCROCHEPOUR PIED: **SA-3** adap. pour pieds + **CLAMP-1****LX-20 ASX****ENCEINTE ACTIVE BI-AMPLIFIÉE 2 VOIES, ULTRA-COMPACTE, 100W**contrôlée par DSP. H.P. 2 × 4" + Tweeter 0,75", Charge **AIREA®** = 100 W.

noir 1702-B0000

blanc 1702-W0000

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WAL-03**, fixation murale **WAT-08** /**WAT-08k**, fixation horizontale **QLX-20**; ACCROCHE POUR PIED: **SA-5** adap. pour pieds**LX-60 ASX** **NOUVEAU****ENCEINTE ACTIVE BI-AMPLIFIÉE 2 VOIES, ULTRA-COMPACTE, 200W**contrôlée par DSP. H.P. 4 × 4" + Tweeter 1", Charge **AIREA®** = 100 W

noir 1707-B0000

blanc 1707-W0000

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATION MURALE: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WAT-08** / **WAT-08k**ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-6**, **FREE STAND II ET III****AIREA® SPEAKER EXTENSION – SUBS**

AIREA®-SUBWOOFERS: CAISSONS DE BASSES ULTRA-COMPACTS

AS-06 ASX**ENCEINTE ACTIVE AMPLIFIÉE, ULTRA-COMPACTE, 150 W**contrôlée par DSP, 1 × 6,5", **AIREA®** Net-Load: 100 WOPTIONS: couleurs spéciales; ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 1704-D0000

blanc 1704-H0000

AS-10 ASX**ENCEINTE ACTIVE AMPLIFIÉE, ULTRA-COMPACTE, 300 W**contrôlée par DSP, 2 × 6,5", **AIREA®** Net-Load: 200 WOPTIONS: couleurs spéciales; ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 1705-D0000

blanc 1705-H0000

AS-22 ASX**ENCEINTE ACTIVE AMPLIFIÉE, ULTRA-COMPACTE, 500 W**contrôlée par DSP, 1 × 12", **AIREA®** Net-Load: 200 WOPTIONS: couleurs spéciales; ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 1706-D0000

blanc 1706-H0000

OPTIONS POUR AIREA® SPEAKER EXTENSIONS

OPTION **REVÊTEMENT PAR POUDRE RAL**Revêtement par poudre RAL, également disponible pour les supports muraux pour **LX-10 ASX** / **LX-20 ASX** / **LX-60 ASX**

----S---C

OPTION **COULEURS SPÉCIALES**peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations pour **AS-06 ASX** / **AS-10 ASX** / **AS-22 ASX**

----S---C

AIREA® BREAK-OUT/-IN EXTENSION

INTERFACES

ABX-1**CONVERTISSEUR A/N POUR AIREA®**entrée: 1 × **AIREA®-NET** (RJ45), outputs: 2 × Audio analogique (XLR male, symétrique) et 1 × **FOHNN®-NET** (RJ45)

1715-00000

ABX-2 **NOUVEAU****CONVERTISSEUR N/A POUR AIREA®**entrées: 2 × Audio analogique (XLR female, symétrique), sorties: 1 × **AIREA®-NET** (RJ45) et AES-EBU (XLR male)

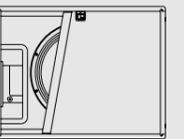
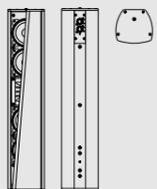
1716-00000

1716-00000

AIREA® AMPLIFIER EXTENSION

AAX-2.300**AMPLIFICATEUR DSP AIREA®**Module d'amplification **AIREA®** contrôlé par DSP, 2 × 300W, entrée **AIREA®-Net**, 2 × sorties pour l'enceinte

1720-00000



INTERFACE AUDIO AIREA®

**A-2 LIVE FOHNN® AUDIO INTERFACE**

6 4 0 5 - 0 0 0 0 0

Il est possible d'utiliser directement les signaux audio présents dans n'importe quel ordinateur pour «attaquer» le système AIREA®. Cette interface audio ne nécessite aucune installation, et permet de convertir les signaux au format AES/EBU.

CÂBLES AIREA®
POUR APPLICATIONS MOBILES**AIREA® ETHERNET CÂBLE**

Câbles Catégorie 5 au standard RJ-45, pour applications mobiles, résistant à l'écrasement, dotés de connecteurs Neutrick EtherCon (RJ-45, métal).



LONGUEUR 1,5 M

8 5 0 1 - 0 0 0 0 0

LONGUEUR 5 M

8 5 0 2 - 0 0 0 0 0

LONGUEUR 10 M

8 5 0 3 - 0 0 0 0 0

LONGUEUR 25 M

8 5 0 4 - 0 0 0 0 0

LONGUEUR 50 M, SUR TOURET

8 5 0 5 - 0 0 0 0 0

FIXATIONS POUR AIREA®

**VLX-11**

étrier de retenue, avec sécurité anti-rotation, pour LX-10 ASX

noir 8 4 4 0 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 4 0 - W 0 0 0 0

**WAL-03**

fixation murale, pour LX-10 ASX / LX-20 ASX

noir 8 4 3 7 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 3 7 - W 0 0 0 0

**WAT-08**

fixation murale, pour LX-20 ASX / LX-60 ASX

❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

noir 8 4 2 9 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 2 9 - W 0 0 0 0

**WAT-08k**

fixation murale courte, pour LX-20 ASX / LX-60 ASX

❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

noir 8 4 3 0 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 3 0 - W 0 0 0 0

**QLX-11**

fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour LX-10 ASX

noir 8 4 3 9 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 3 9 - W 0 0 0 0

**QLX-20**

fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour LX-20 ASX

noir 8 4 5 0 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 5 0 - W 0 0 0 0

**WAL-1**

paire d'équerres, pour LX-10 ASX / LX-20 ASX / LX-60 ASX

noir 8 4 2 8 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 2 8 - W 0 0 0 0

**VAS-12** **NOUVEAU**

paire d'équerres, résistance à l'impact, pour AS-06 ASX / AS-10 ASX / AS-22 ASX

❶ 2 kits nécessaires par sub (4 équerres)

noir 8 4 5 2 - B 0 0 0 0

blanc 8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR AIREA®

SA-3

adapteur pour pieds avec M10 filetage femelle, ø 36 mm, pour étrier de retenue VLX-11

noir 8 2 1 4 - 0 0 0 0 0

**SA-5**

adapteur pour pieds avec 2 x vis Allen M6, ø 36 mm, pour LX-20 ASX / LX-60 ASX

noir 8 2 1 6 - 0 0 0 0 0



❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

SA-6

adapteur pour pieds avec 2 x vis Allen M6, ø 36 mm, pour LX-60 ASX

noir 8 2 1 7 - B 0 0 0 0

blanc 8 2 1 7 - W 0 0 0 0

**SA-7**

adapteur d'accroche réglable, fixation pour utilisation en accroche par exemple avec un TV-SPIGOT et le CLAMP LC-50, pour LX-60 ASX

noir 8 2 1 8 - B 0 0 0 0

**CLAMP-1**

Crochet universel, avec boulon M10, max. 15 kg, pour montage avec les lyres VLX-11

noir 8 3 1 2 - 0 0 0 0 0



FREE STAND

PIED DESIGN, MONTÉ SUR UNE EMBASE LOURDE AVEC PIEDS CAOUTCHOUC, POUR UNE MEILLEURE STABILITÉ, ET PASSAGE DE CÂBLE INVISIBLE VIA L'INTÉRIEUR DU TUBE SUPPORT.

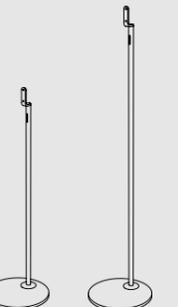
FREE STAND II

Pied design, 14 kg, H: 1200 mm, embase Ø 360 mm pour LX-60 ASX

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 2 0 6 - B 0 0 0 0

blanc 8 2 0 6 - W 0 0 0 0



FREE STAND II FREE STAND III

FREE STAND III

Pied design, 14 kg, H: 1600 mm, embase Ø 360 mm pour LX-60 ASX

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 2 0 7 - B 0 0 0 0

blanc 8 2 0 7 - W 0 0 0 0



AM-40

CAT-5 CÂBLE RÉSEAU



AIREA® Ethernet Câble



AS-22 ASX



LX-60 ASX



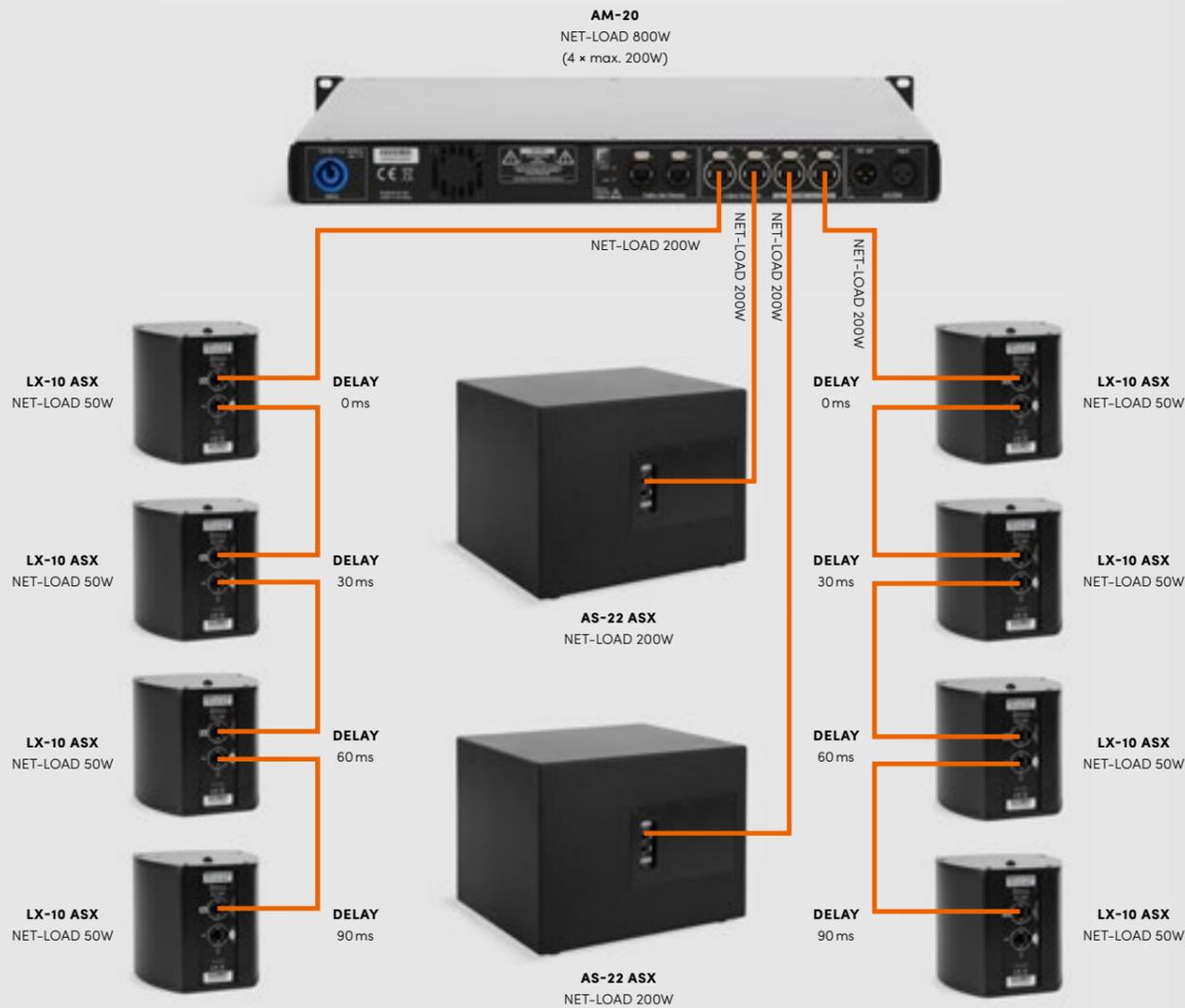
LX-10 ASX



LX-10 ASX

SÉRIES ARC

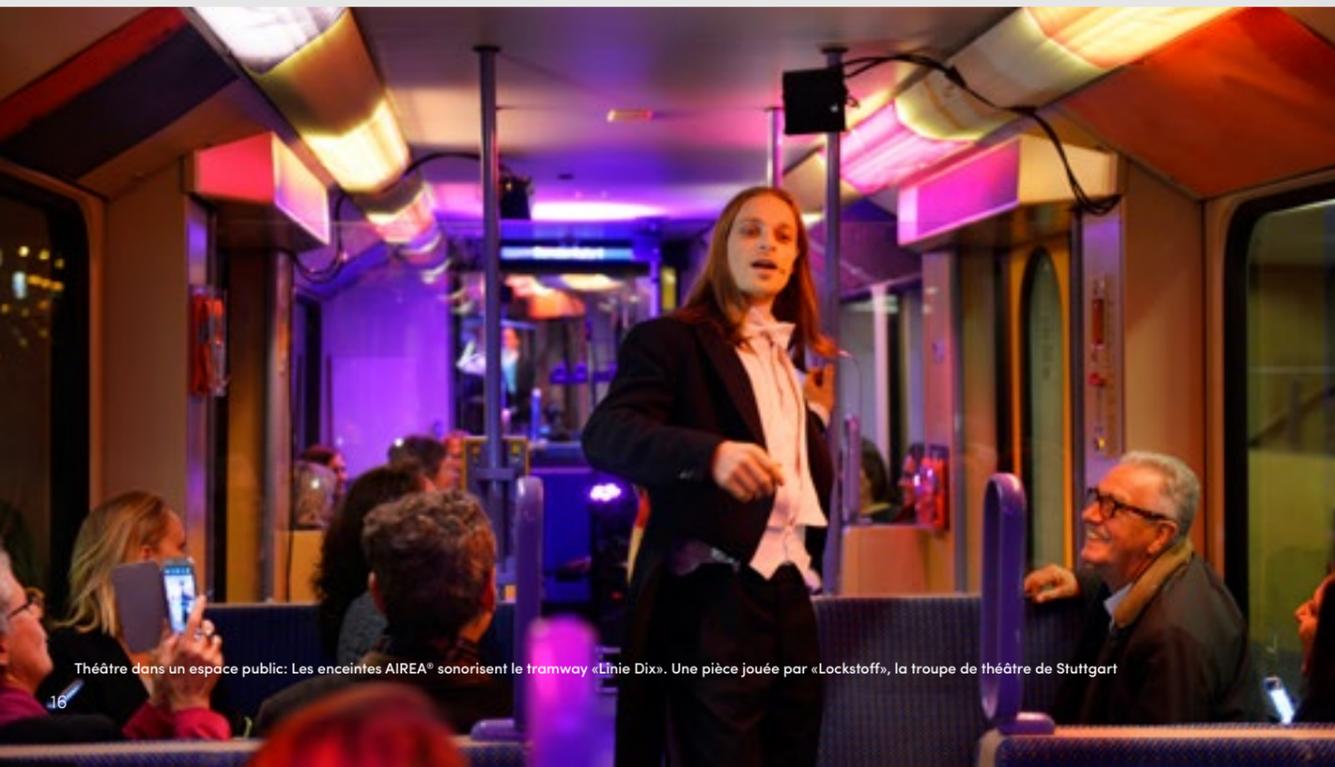
DESIGN SONORE ARCHITECTURAL.



Anwendungsbeispiel pour FOHNN® AIREA®



AT-05 (finition piano) / AT-08 (vernis blanc) / AT-35



Théâtre dans un espace public: Les enceintes AIREA® sonorisent le tramway «Linie Dix». Une pièce jouée par «Lockstoff», la troupe de théâtre de Stuttgart

SÉRIES ARC: UNE GAMME D'ENCEINTES CONCEPTUELLES, DOTÉE D'UNE LARGE GAMME D'ACCESSOIRES, POUR INSTALLATIONS PROFESSIONNELLES FIXES.

Ces enceintes originales et ingénieuses au design élégant, sont assorties d'une riche gamme d'accessoires, pour des installations fixes. La **SÉRIES ARC** est disponible dans toutes les couleurs RAL, en basse impédance ou en 100 Volts. Cette gamme d'enceinte est prévue pour une utilisation en intérieur, et en extérieur avec un traitement des membranes et une plastification de l'ébénisterie. Applications multiples: stades, aéroports, théâtres, églises et lieux de culte, salles de conférences, palais des congrès, parcs d'attractions, hôtels, bars, restaurants, discothèques, etc.

- Enceintes large-bande aux caractéristiques différentes
- Systèmes compacts de caissons de subs
- Ebénisterie haut de gamme
- Design élégant
- Toutes les couleurs RAL
- Basse impédance ou 100V
- Pour l'intérieur ou l'extérieur

ARC-TOPS PASSIFS



AT-05

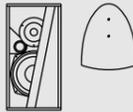
ENCEINTE COMPACTE, 80 W, 90° x 90°
5"/Tweeter, 8 ohms

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**, Fixation spéciale

VAT-08, Fixation «plafond» **VAT-09**, fixation horizontale **QAT-05**

noir 1001-D0A00
blanc 1001-H0A00



AT-061

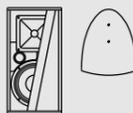
ENCEINTE LARGE-BANDE, 100 W, 90° x 90°
6"/Tweeter, 16 ohms, 5,5 kg

OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**, Fixation spéciale **VAT-08**,

Fixation «plafond» **VAT-09**, fixation horizontale **QAT-07**

noir 1003-D0A00
blanc 1003-H0A00



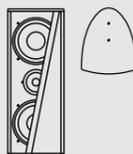
AT-07

ENCEINTE LARGE-BANDE, 150 W (NÉODYME), 90° x 60°
6,5"/1" CD, 16 ohms, 7,3 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: cf. **AT-061**

noir 1004-D1A00
blanc 1004-H1A00



AT-08

ENCEINTE LARGE-BANDE, 150 W, 90° x 40°
2 x 6"/Tweeter, 8 ohms, 7 kg

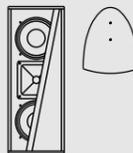
OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**, fixation murale

WAT-12, Spezialhalter zur Rohraufhängung **VAT-08**, Fixation «plafond»

VAT-09, fixation horizontale **QAT-09**

noir 1005-D0A00
blanc 1005-H0A00



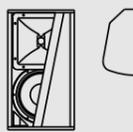
AT-09

ENCEINTE LARGE-BANDE, 200 W (NÉODYME), 90° x 40°
2 x 6,5"/1" CD, 8 ohms, 8,1 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: **CF. AT-08**

noir 1006-D0A00
blanc 1006-H0A00



AT-10

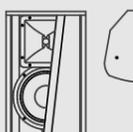
ENCEINTE LARGE-BANDE, 200 W (NÉODYME)
8"/1" CD, 8 ohms, 9,5 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**,

fixation murale **WAT-12**, fixation verticale **VAT-10**

noir, 90°x60° 1007-D1A00
noir, 60°x40° 1007-DAA00
blanc, 90°x60° 1007-H1A00
blanc, 60°x40° 1007-HAA00



AT-201

ENCEINTE LARGE-BANDE, 300 W (NÉODYME)
10"/1" CD, 8 ohms, 14,5 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, Finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**,

fixation murale **WAT-12**, fixation verticale **VAT-20**, fixation horizontale **QAT-20**

noir, 90°x60° 1021-D1A00
noir, 60°x40° 1021-DAA00
blanc, 90°x60° 1021-H1A00
blanc, 60°x40° 1021-HAA00

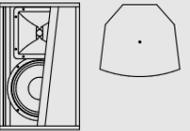
AT-221w TOUT-TEMPS

ENCEINTE LARGE-BANDE POUR EXTÉRIEUR, 300 W (NÉODYME)
10"/1" CD, 8 ohms, 14,5kg, trompe réversible à 90°, Speakon,
membranes imprégnées et finition polyuréthane

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation verticale **VAT-20**, fixation horizontale **QAT-20**

noir, 90°x60° 1022-P1AA0
noir, 60°x40° 1022-PAAA0



AT-35

ENCEINTE LARGE-BANDE, 500W (NÉODYME)

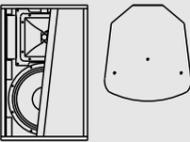
12"/1" CD, 8 ohms, 20 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAT-12**, fixation murale **WLX-220**,

fixation verticale **VAT-34**, fixation horizontale **QAT-34**

noir, 90°x60° 1012-D1A00
noir, 60°x40° 1012-DAA00
blanc, 90°x60° 1012-H1A00
blanc, 60°x40° 1012-HAA00



AT-40

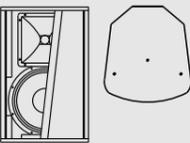
ENCEINTE LARGE-BANDE, 500 W (NÉODYME),

12"/1,4" CD, 8 ohms, 22 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: cf. **AT-35**

noir, 80°x50° 1014-DEA00
noir, 60°x50° 1014-DCA00
blanc, 80°x50° 1014-HEA00
blanc, 60°x50° 1014-HCA00



AT-50

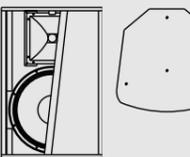
ENCEINTE LARGE-BANDE, 600 W (NÉODYME)

15"/1,4" CD, 8 ohms, 27 kg, trompe réversible à 90°

OPTIONS: transformateur 100V, finition polyuréthane, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WLX-220**, f. verticale **VAT-50**, f. horiz **QAT-50**

noir, 80°x50° 1016-DEA00
noir, 60°x50° 1016-DCA00
blanc, 80°x50° 1016-HEA00
blanc, 60°x50° 1016-HCA00



AT-661w TOUT-TEMPS

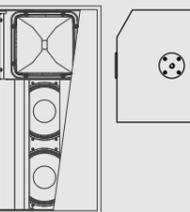
ENCEINTE LARGE-BANDE POUR EXTÉRIEUR, 600 W, 90°x60°

2 x 10"/1,4" CD, entièrement pavillonnée, 4 ohms, 32 kg, trompe
réversible à 90°, Fabriquée à base de matériaux VSM et d'aluminium,
finition polyuréthane, membranes imprégnées.

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation verticale **VAT-661**, fixation horizontale **QAT-661**

noir 1023-21AA0



OPTIONS POUR ARC-TOPS

OPTION TRANSFORMATEUR 100V

AP-25, 25 watts/100 volts, pour **AT-05/061/07/08/09/10**

AP-60, 60 watts /100 volts, pour **AT-061/07/08/09/10/201/221w**

AP-120, 120 watts /100 volts, pour **AT-08/09/10/201/221w/35/40/50**

AP-240, 240 watts /100 volts, pour **AT-201/221w/35/40/50**

-----C-----
-----F-----
-----G-----
-----H-----

OPTION COULEURS SPÉCIALES

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations

-----S-----C

OPTION FINITION POLYURÉTHANE

Tropicalisation pour extérieur, plastification et imprégnation des membranes,
pour **AT-061/07/08/09/10/201/35/40/50**

-----P-----

FIXATION MURALE POUR ARC-TOPS

WAT-08 noir 8 4 2 9 - B 0 0 0 0
fixation murale, pour AT-05/061/07/08/09/10/201 blanc 8 4 2 9 - W 0 0 0 0

WAT-08k noir 8 4 3 0 - B 0 0 0 0
fixation murale courte, pour AT-05/061/07/08/09/10/201 blanc 8 4 3 0 - W 0 0 0 0

WAT-12 noir 8 4 3 1 - B 0 0 0 0
fixation murale, pour AT-08 / AT-09 / AT-10 / AT-201 blanc 8 4 3 1 - W 0 0 0 0

WLX-220 noir 8 4 4 5 - B 0 0 0 0
fixation murale, Inclinaison continuellement ajustable par tige filetée, résistance à l'impact, pour AT-35 / AT-40 / AT-50 blanc 8 4 4 5 - W 0 0 0 0

LW-1 noir 8 3 0 8 - B 0 0 0 0
petite lyre de fixation, charge supérieure à 17 kg, Sur demande (poids, dimensions et applications particulières) blanc 8 3 0 8 - W 0 0 0 0

LW-2 noir 8 3 0 7 - B 0 0 0 0
grande lyre de fixation, charge supérieure à 40 kg, Sur demande (poids, dimensions et applications particulières) blanc 8 3 0 7 - W 0 0 0 0

FIXATION VERTICALE POUR ARC-TOPS

VAT-08 noir 8 4 1 2 - B 0 0 0 0
Fixation spéciale pour montages en traversée, dotée d'un filetage M10, Utilisable avec un Clamp-1 et extensible grâce au VL-89, pour AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 blanc 8 4 1 2 - W 0 0 0 0

VAT-09 noir 8 4 1 3 - B 0 0 0 0
Patère de fixation «plafond», L=180 mm, filetage M10, orientable 360°, extensible avec la VL-89, pour AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 blanc 8 4 1 3 - W 0 0 0 0

VL-89 EXTENSION noir 8 3 1 3 - B 0 0 0 0
L= 180 mm, Filetage M10, pour VAT-08 / VAT-09 blanc 8 3 1 3 - W 0 0 0 0

VAT-10 noir 8 4 1 4 - B 0 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-10 blanc 8 4 1 4 - W 0 0 0 0

VAT-20 noir 8 4 1 5 - B 0 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-201 / AT-221w blanc 8 4 1 5 - W 0 0 0 0

VAT-34 noir 8 4 1 6 - B 0 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-35 / AT-40 blanc 8 4 1 6 - W 0 0 0 0

VAT-50 noir 8 4 1 7 - B 0 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-50 blanc 8 4 1 7 - W 0 0 0 0

VAT-661 noir 8 4 4 8 - B 0 0 0 0
fixation verticale, sécurité anti-rotation par voie de vis de serrage, résistance à l'impact, pour AT-661w blanc 8 4 4 8 - W 0 0 0 0

FIXATION HORIZONTALE POUR ARC-TOPS

QAT-05 noir 8 4 0 3 - B 0 0 0 0
fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-05 blanc 8 4 0 3 - W 0 0 0 0

QAT-07 noir 8 4 0 4 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-061 / AT-07 blanc 8 4 0 4 - W 0 0 0 0

QAT-09 noir 8 4 0 5 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-08 / AT-09 blanc 8 4 0 5 - W 0 0 0 0

QAT-10 noir 8 4 0 6 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-10 blanc 8 4 0 6 - W 0 0 0 0

QAT-20 noir 8 4 0 7 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-201 / AT-221w blanc 8 4 0 7 - W 0 0 0 0

QAT-34 noir 8 4 0 8 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-35 / AT-40 blanc 8 4 0 8 - W 0 0 0 0

QAT-50 noir 8 4 0 9 - B 0 0 0 0
fixation horizontale avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour AT-50 blanc 8 4 0 9 - W 0 0 0 0

QAT-661 noir 8 4 4 7 - B 0 0 0 0
fixation horizontale, sécurité anti-rotation par voie de vis de serrage, résistance à l'impact, pour AT-661w blanc 8 4 4 7 - W 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR ARC-TOPS

SA-1 noir 8 2 1 1 - 0 0 0 0 0
adapteur pour pieds, Ø 36mm, avec M6 × 18 mm tige filetée

SA-2 noir 8 2 1 3 - 0 0 0 0 0
adapteur pour pieds, Ø 36mm, avec M8 × 18 mm tige filetée, pour AT-201 / AT-35 / AT-40 / AT-50

SA-3 noir 8 2 1 4 - 0 0 0 0 0
adapteur pour pieds, Ø 36mm, avec M10 filetage femelle, à visser sur les étriers VAT-10 / VAT-20 / VAT-35 / VAT-5

SA-4 noir 8 2 1 5 - 0 0 0 0 0
adapteur pour pieds, Ø 36mm, avec 2 × M6 vis papillon, pour AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09

SA-5 noir 8 2 1 6 - 0 0 0 0 0
adapteur pour pieds, Ø 36mm, avec 2 × vis Allen M6, pour AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09



MERCI DE PRÉCISER VOS BESOINS:

- Souhaitez vous tourner la trompe?
- Souhaitez vous que le logo soit positionné horizontalement?



**CLAMP-1**

Crochet universel, avec boulon M10, max. 15 kg, pour montage avec les lyres **VXT-1 / VXT-10 / VLX-11**

noir 8312-00000

**ŒILLETS DE SÉCURITÉ**

DIN 580, zinc

EB-6: avec filetage M6 pour **AT-05/061/07/08/09/10**

8007-00000

EB-8: avec filetage M8, pour **AT-201/21/30/35/40/50/66**

8008-00000

FREE STAND

PIED DESIGN, MONTÉ SUR UNE EMBASE LOURDE AVEC PIEDS CAOUTCHOUC, POUR UNE MEILLEURE STABILITÉ, ET PASSAGE DE CÂBLE INVISIBLE VIA L'INTÉRIEUR DU TUBE SUPPORT.

FREE STAND II

Pied design, 14 kg, H: 1200 mm, embase Ø 360 mm pour **AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8206-B0000

blanc 8206-W0000

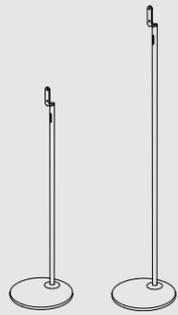
FREE STAND III

Pied design, 14 kg, H: 1600 mm, embase Ø 360 mm pour **AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09**

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8207-B0000

blanc 8207-W0000



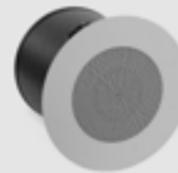
FREE STAND II FREE STAND III

ENCEINTES DE PLAFONDS**CS-04****ENCEINTE DE PLAFONDS COMPACT**

4" à longue excursion / Tweeter à dôme 1", 30W, 16 ohms, commutable en 100V (transfo intégré), dispersion conique 90°, acier anti-feu

OPTIONS: couleurs spéciales

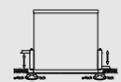
blanc 1018-W0000

**CS-08****ENCEINTE DE PLAFONDS HAUTE PERFORMANCE**

8" à longue excursion / Tweeter à dôme 1", 120W, 8 ohms, dispersion conique 90°, 7kg (sans transfo 100V), en suspension sur tige filetée ou avec 3 griffes de fixation

OPTIONS: couleurs spéciales, transformateur 100V

blanc 1020-W0A00



3 Griffes de fixation.

OPTIONS POUR ENCEINTES DE PLAFONDS**OPTION TRANSFORMATEUR 100V**

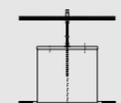
AP-60, 60 watts /100 volts, pour **CS-08**

AP-120, 120 watts /100 volts, pour **CS-08**

-----F--

-----G--

-----S--C



Tige filetée pour fixation et réglages

OPTION COULEURS SPÉCIALES

peinture selon nuancier RAL

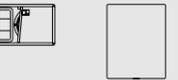
ARC-SUBS PASSIF**AS-06****ENCEINTE BASSES FRÉQUENCES DE TRÈS PETITE TAILLE, 150 W**

1 × 6,5", Bassreflex, pour utilisation avec un filtrage actif, 8 kg, 4 ohms

OPTIONS: Finition polyuréthane, couleurs spéciales

ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 4012-D00A0

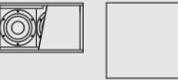
**AS-10****ENCEINTE BASSES FRÉQUENCES COMPACTE, 300 W**

2 × 6,5", bass reflex, pour utilisation avec un filtrage actif, 9 kg, 4 ohms

OPTIONS: Finition polyuréthane, couleurs spéciales

ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 4003-D0000

**AS-22****ENCEINTE BASSES FRÉQUENCES COMPACTE, 500 W**

1 × 12", bass reflex, pour utilisation avec un filtrage actif, 21 kg, 4 ohms

OPTIONS: Finition polyuréthane, couleurs spéciales

ÉTRIER D'ACCROCHE: 2 × **VAS-12** Set

noir 4011-D0000

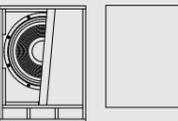
**AS-31****ENCEINTE BASSES FRÉQUENCES HAUTES PERFORMANCES, 700 W**

1 × 15", bass reflex, pour utilisation avec un filtrage actif, 24 kg, 8 ohms

OPTIONS: Finition polyuréthane, couleurs spéciales

ÉTRIER D'ACCROCHE: 1 × **VAS-14** Set

noir 4007-D0000

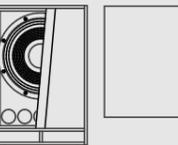
**AS-40****ENCEINTE BASSES FRÉQUENCES HAUTES PERFORMANCES, 800 W**

1 × 18", pour utilisation avec un filtrage actif, 40 kg, 8 ohms

OPTIONS: Finition polyuréthane, couleurs spéciales

ÉTRIER D'ACCROCHE: 1 × **VAS-14** Set

noir 4009-D0000

**OPTIONS POUR ARC-SUBS PASSIF****OPTION COULEURS SPÉCIALES**

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations

-----S--C

OPTION FINITION POLYURÉTHANE

Tropicalisation pour extérieur, plastification et imprégnation des membranes.

-----P-----

FIXATIONS POUR ARC-SUBS**VAS-12 NOUVEAU**

paire d'équerres, résistance à l'impact, pour **AS-06 / AS-10 / AS-22**

● 2 kits nécessaires par sub (4 équerres)

noir 8452-B0000

blanc 8452-W0000





VAS-14

équerres pour subwoofer, jeu de 4, résistance à l'impact, pour AS-31 / AS-40

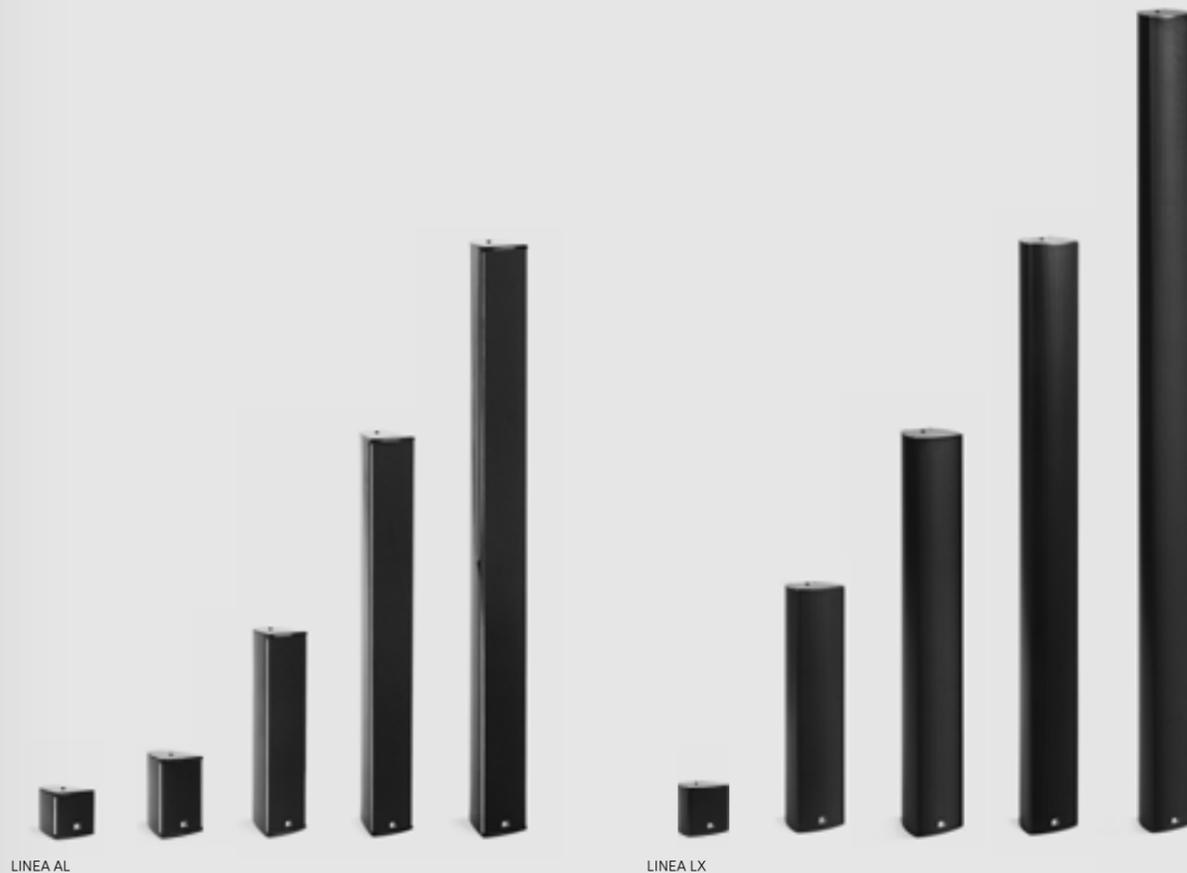
noir 8411-B0000

Test d'épreuve pour la gamme ARC: AT-07 au tremplin d'Oberstdorf / Allemagne



SÉRIES LINEA

COLONNES DIRECTIONNELLES.



LINEA AL

LINEA LX



AT-05 / AS-22 / AT-50 / AT-661w

LES PLUS HAUTES EXIGENCES EN MATIÈRE D'ESTHÉTIQUE ET LA QUALITÉ SONORE. **FOHNN® LINEA-SERIES.**

ENCEINTES DIRECTIONNELLES AU DESIGN LUXUEUX, À TRÈS HAUT COEFFICIENT D'INTELLIGIBILITÉ, LES COLONNES DE CETTE SÉRIE SONT RÉPUTÉES POUR LEUR SONORITÉ CHALEUREUSE, (TANT POUR LA MUSIQUE QUE LA PAROLE), ET POUR LEUR QUALITÉ DE COUVERTURE DANS LES MILIEUX ACOUSTIQUEMENT DIFFICILES. DISPONIBLES DE SÉRIE EN BLANC MAT, NOIR, (LAQUÉ PIANO, POUR LA SÉRIES AL) ET, SUR DEMANDE, DANS TOUTES LES COULEURS RAL, EN BASSE IMPÉDANCE OU 100VOLTS, EN VERSION INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR.

LINEA AL

Les enceintes de la **SÉRIES AL**, construites sur le principe de la technologie colonne «line-source», sont destinées à apporter un maximum de solutions, tant d'un point de vue acoustique, que d'intégration architecturale. Le design acoustique en 2 voies passives, des modèles **AL-50, 100 et 150**, confère à ces colonnes une intelligibilité exceptionnelle en milieu acoustique réverbérant.

LINEA LX

La **SÉRIES LINEA-LX** se caractérise par une technologie hybride, consistant à insérer un ou plusieurs moteurs sur guide d'ondes, ou tweeter, dans un élément dit «line-source». Cette technologie unique permet d'obtenir des niveaux de puissances accrues, tout en gardant une intelligibilité excellente. Cette série est destinée aussi bien aux installations fixes qu'aux applications mobiles, tous les accessoires étant prévus à cet effet.

LINEA AL

ENCEINTES DIRECTIONNELLES CONSTRUCTION BOIS



AL-10

ENCEINTE DE PROXIMITÉ, 20 W

1 x 3,3", 8 ohms, couverture H x V: 140° x 140°,

(h x l x p): 11 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAL-03**, fixation horizontale **QAL-10**

noir 1 101-K0A00

blanc 1 101-G0A00



AL-20

ENCEINTE DE PROXIMITÉ, 40 W

2 x 3,3", 16 ohms, couverture H x V: 140° x 80°,

(h x l x p): 19 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WAL-03**, fixation horizontale **QAL-20**

noir 1 102-K0A00

blanc 1 102-G0A00



AL-50

COLONNE LINE-SOURCE 2 VOIES, 80 W

4 x 3,3", 8 ohms, couverture H x V: 140° x 40°,

(h x l x p): 59 cm x 11 cm x 14,2 cm

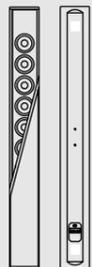
OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WAT-08** / **WAT-08K**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-5**, **FREE STAND III**

noir 1 103-K0A00

blanc 1 103-G0A00



AL-100

COLONNE LINE-SOURCE 2 VOIES, 200 W

10 x 3,3", 8 ohms, couverture H x V: 140° x 15° >1.5 kHz,

(h x l x p): 99 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: **CF. AL-50**

noir 1 104-K0A00

blanc 1 104-G0A00

AL-150

COLONNE LINE-SOURCE 2 VOIES, 300 W

16 x 3,3", 8 ohms, couverture H x V: 140° x 15° >1.0 kHz,

(h x l x p): 146 cm x 11 cm x 14,2 cm

OPTIONS: transformateur 100V, couleurs spéciales

FIXATIONS: **CF. AL-50**

noir 1 105-K0A00

blanc 1 105-G0A00

OPTIONS POUR LINEA AL

OPTION TRANSFORMATEUR 100V

AP-10, 10 watts / 100 volts, pour **AL-10** / **AL-20**

AP-50, 50 watts / 100 volts, pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

-----B--

-----E--

OPTION COULEURS SPÉCIALES

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations

-----S--C

FIXATIONS POUR LINEA AL

WAL-1

paire d'équerres, pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

noir 8 428-B0000

blanc 8 428-W0000



WAL-03

fixation murale, pour **AL-10** / **AL-20**

noir 8 437-B0000

blanc 8 437-W0000



WAT-08

fixation murale, pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

noir 8 429-B0000

blanc 8 429-W0000



WAT-08k

fixation murale courte, pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

noir 8 430-B0000

blanc 8 430-W0000

QAL-10

fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, pour **AL-10**

noir 8 401-B0000

blanc 8 401-W0000



QAL-20

fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, pour **AL-20**

noir 8 402-B0000

blanc 8 402-W0000



ACCESSOIRES POUR LINEA AL

SA-5

adaptateur pour pieds, Ø 36 mm, avec 2 x vis Allen M6, pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

noir 8 216-00000



FREE STAND

PIED DESIGN, MONTÉ SUR UNE EMBASE LOURDE AVEC PIEDS CAOUTCHOUC, POUR UNE MEILLEURE STABILITÉ, ET PASSAGE DE CÂBLE INVISIBLE VIA L'INTÉRIEUR DU TUBE SUPPORT.

FREE STAND II

Pied design, 14 kg, H: 1200 mm, embase Ø 360 mm pour **AL-50** / **AL-100**

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 206-B0000

blanc 8 206-W0000

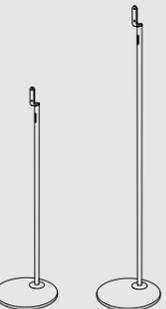
FREE STAND III

Pied design, 14 kg, H: 1600 mm, embase Ø 360 mm pour **AL-50** / **AL-100** / **AL-150**

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 207-B0000

blanc 8 207-W0000

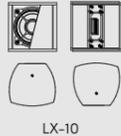


Free Stand II Free Stand III



LINEA LX

ENCEINTES DIRECTIONNELLES CONSTRUCTION ALUMINIUM



LX-10

LX-10

ENCEINTE ULTRA-COMPACTE, 2 VOIES, 50 W

16 ohms, pour installations fixes. HP de 4" + tweeter de 0,75", montage axial. Filtrage passif avec auto-protection intelligente du tweeter (Circuit IPC).

OPTIONS: transformateur 100V, Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fixation murale **WAL-03**, fixation horizontale **QLX-11**



LX-11

LX-11

VERSION MOBILE DE LX-10

Mêmes caractéristiques que **LX-10**, avec 2 x Speakon au lieu de Phoenix.

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: étrier de retenue **VLX-11**, fixation horizontale **QLX-11**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-3**



LX-60 / LX-61

LX-60

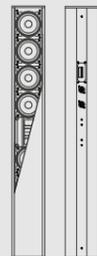
COLONNE LINE-SOURCE HYBRIDE, 200W

4 x HP 4" + moteur 1" sur guide d'ondes, 8 ohms, couverture H x V: 140 x 30°, (h x l x p): 64 cm x 13 cm x 12 cm, ébénisterie aluminium, Phoenix 8 points

OPTIONS: transformateur 100V, Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WAT-08 / WAT-08k**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-6, FREE STAND II / III**



LX-100

LX-61

VERSION MOBILE DE LX-60

Mêmes caractéristiques que **LX-60**, avec 2 x Speakon au lieu de Phoenix

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: **CF. LX-60**

LX-100

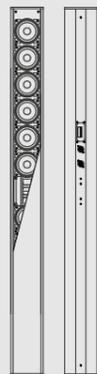
COLONNE LINE-SOURCE HYBRIDE, 400W

8 x HP 4" + moteur 1" sur guide d'ondes, 8 ohms, couverture H x V: 140 x 25°, (h x l x p): 99 cm x 13 cm x 12 cm, 7 kg, ébénisterie aluminium, Speakon NL4 + Phoenix 8 points

OPTIONS: transformateur 100V, Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WAT-08 / WAT-08k, WAT-12**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-6, FREE STAND II / III**



LX-150

LX-150

COLONNE LINE-SOURCE HYBRIDE, 2 VOIES, 600 W

12 x HP 4" + moteur 1" sur guide d'ondes, 8 ohms, couverture H x V: 140° x 25°, (h x l x p): 146 cm x 13 cm x 12 cm, 9.5 kg, ébénisterie aluminium, 2 x Speakon NL4 + Phoenix 8 points

OPTIONS ET FIXATIONS: **CF. LX-100**

noir 1 2 0 7 - B 0 A 0 0
blanc 1 2 0 7 - W 0 A 0 0

noir 1 2 1 0 - B 0 0 0 0
blanc 1 2 1 0 - W 0 0 0 0

noir 1 2 1 1 - B 0 A A 0
blanc 1 2 1 1 - W 0 A A 0

noir 1 2 1 2 - B 0 0 0 0
blanc 1 2 1 2 - W 0 0 0 0

noir 1 2 0 1 - E 0 A 0 0
blanc 1 2 0 1 - W 0 A 0 0

noir 1 2 0 2 - E 0 A 0 0
blanc 1 2 0 2 - W 0 A 0 0

LX-220

COLONNE LINE-SOURCE HYBRIDE, 900 W

HP 4" + moteur 1" sur guide d'ondes, 4 ohms, couverture H x V: 130° x 15°, (h x l x p): 220 cm x 13 cm x 12 cm, 16 kg, aluminium, pour l'installation fixe, connecteur Phoenix 8 points

OPTIONS: transformateur 100V, Revêtement par poudre RAL

FIXATION MURALE: étrier de retenue **WAL-1**, fixation murale **WLX-220**

noir 1 2 0 9 - B 0 A A 0
blanc 1 2 0 9 - W 0 A A 0

LINEA LX

ENCEINTES DIRECTIONNELLES HAUTE PUISSANCE CONSTRUCTION BOULEAU MULTIPLIS

LX-500

COLONNE LINE-ARRAY HYBRIDE, 700 W

4 x HP 6,5" + 4 x moteurs 1" sur guide d'ondes, 8 ohms, couverture H x V: 100° x 20°, (h x l x p): 116 cm x 19,5 cm x 23,8 cm, 23 kg, ébénisterie multiplis haut de gamme, version installation fixe, connecteur Phoenix 8 points

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: étrier de retenue **VAS-12**, fixation murale **WLX-220**

ADAPTEUR D'ACCROCHE: **VLX-600**, ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-8**

noir 1 2 0 3 - P 0 0 0 0
blanc 1 2 0 3 - H 0 0 0 0

LX-501

VERSION MOBILE DE LX-500

Mêmes caractéristiques que **LX-500**, avec 2 x Speakon au lieu de Phoenix, 2 x poignées, 1 x poignée dévissable, finition polyuréthane

OPTIONS ET FIXATIONS: **CF. LX-500**

noir 1 2 0 4 - P 0 0 0 0

LX-600

COLONNE LINE-ARRAY HYBRIDE, 2 VOIES, 1000 W

6 x HP 6,5" + 4 x moteurs 1" sur guide d'ondes, 8 ohms, couverture H x V: 100° x 20°, (h x l x p): 150 cm x 19,5 cm x 23,8 cm, 29 kg, version installation fixe, connecteur Phoenix 8 points

OPTIONS: transformateur 100V

FIXATIONS: étrier de retenue **VAS-12**, fixation murale **WLX-600**

ADAPTEUR D'ACCROCHE: **VLX-600**, ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-8**

noir 1 2 0 5 - P 0 0 0 0
blanc 1 2 0 5 - H 0 0 0 0

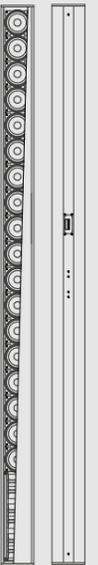
LX-601

VERSION MOBILE DE LX-600

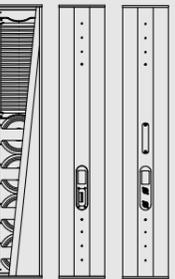
Mêmes caractéristiques que **LX-600**, avec 2 x Speakon au lieu de Phoenix, 2 x poignées, 1 x poignée dévissable, finition polyuréthane

OPTIONS ET FIXATIONS: **CF. LX-600**

noir 1 2 0 6 - P 0 0 0 0



LX-220



LX-500 LX-501



LX-600 LX-601

OPTIONS POUR LINEA LX

OPTION TRANSFORMATEUR 100V

AP-10, 10 watts / 100 volts, pour **LX-10**

AP-60, 60 watts / 100 volts, pour **LX-60 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

----- B -----
----- F -----

OPTION **REVÊTEMENT PAR POUDRE RAL**

Revêtement par poudre RAL, également disponible pour les supports muraux pour **LX-10 / LX-11 / LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

-----S-----C

OPTION **COULEURS SPÉCIALES**

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations pour **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

-----S-----C

FIXATIONS POUR LINEA LX

**VLX-11**

étrier de retenue, avec sécurité anti-rotation, pour **LX-10 / LX-11**

noir 8 4 4 0 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 4 0 - W 0 0 0 0

**WAL-1**

paire d'équerres, pour **LX-60 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

noir 8 4 2 8 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 2 8 - W 0 0 0 0

**WAL-03**

fixation murale, pour **LX-10 / LX-11**

noir 8 4 3 7 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 7 - W 0 0 0 0

**WAT-08**

fixation murale, pour **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

noir 8 4 2 9 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 2 9 - W 0 0 0 0

**WAT-08k**

fixation murale courte, pour **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 / LX-220**

❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

noir 8 4 3 0 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 0 - W 0 0 0 0

**WAT-12**

fixation murale, pour **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

❶ Pour le montage des colonnes LX, une entretoise cahoutchouc est nécessaire

noir 8 4 3 1 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 1 - W 0 0 0 0

**QLX-11**

fixation horizontale, avec sécurité anti-rotation, résistance à l'impact, pour **LX-10 / LX-11**

noir 8 4 3 9 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 9 - W 0 0 0 0

**WLX-220**

fixation murale, Inclinaison continuellement ajustable par tige filetée, résistance à l'impact, pour **LX-220 / LX-500 / LX-501**

noir 8 4 4 5 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 4 5 - W 0 0 0 0

**WLX-600**

fixation murale, Inclinaison continuellement ajustable par tige filetée, résistance à l'impact, pour **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

noir 8 4 3 6 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 6 - W 0 0 0 0

**CC-300**

Cardan Coupler, Charge supérieure à BGV C1 300 kg, pour **LX-501 / LX-601** avec **VLX-600**

noir 8 3 2 0 - B 0 0 0 0

VAS-12**NOUVEAU**

paire d'équerres, résistance à l'impact, pour **LX-500, LX-600**

❶ 2 kits nécessaires par sub (4 équerres)

noir 8 4 5 2 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR LINEA LX

SA-3

adaptateur pour pieds, Ø 36mm, avec M10 filetage femelle, à visser sur les étriers **VLX-11**

noir 8 2 1 4 - 0 0 0 0 0

**SA-6**

adaptateur pour pieds, Ø 36 mm, avec 2 x vis Allen M6, pour **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

noir 8 2 1 7 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 1 7 - W 0 0 0 0

**SA-7**

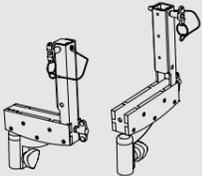
adaptateur d'accroche réglable, Fixation pour utilisation en accroche, livrée seule, avec percage pour vis M10. S'adapte par exemple avec un **TV-SPIGOT** et le **CLAMP LC-50** pour **LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150**

noir 8 2 1 8 - B 0 0 0 0

**SA-8**

adaptateur pour pieds Ø 36 mm; inclinaison de +3° à -10° continuellement ajustable; Montage rapide par goupille de sécurité à bille, pour **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

noir 8 2 1 9 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 1 9 - W 0 0 0 0

**CLAMP-1**

Crochet universel, avec boulon M10, max. 15 kg, pour montage avec les lyres **VXT-1 / VXT-10 / VLX-11**

noir 8 3 1 2 - 0 0 0 0 0

**CLAMP LC-50**

TV-SPIGOT échancré pour montage en traversée, pour **VLX-600 / SA-7 / SA-10**

❶ **TV-SPIGOT** nécessaire

8 3 0 1 - 0 0 0 0 0

**TV SPIGOT**

Ø 28 mm, avec filetage femelle M10, pour **CLAMP LC-50 / DH-1**

8 0 1 1 - 0 0 0 0 0

**DH-1**

Support de fixation en plafond, **TV SPIGOT** inclus, Fixation plafond avec **TV-SPIGOT**, pour **VLX-600**

noir 8 3 0 2 - B 0 0 0 0
blanc 8 3 0 2 - W 0 0 0 0

**VLX-600**

adaptateur d'accroches, Fixation -(bumper)- pour utilisation en accroche, à utiliser avec **TV-SPIGOT** et **CLAMP LC-50**, inclinaison de +3° à -10° ajustable par pas de 1°, Montage rapide par goupille de sécurité à bille, montage plafond avec l'adaptateur **DH-1**, pour **LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601**

noir 8 4 2 0 - 0 0 0 0 0

**STAND-1**

Pied d'enceinte économique, pour all products avec adaptateur

noir 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

**STAND**

Pied d'enceinte avec goupille à bille

blanc 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0

DR-1

Tube de distance pour enceintes satellites, permettant la fixation directe sur un caisson de basses (platine avec filetage M20 – adaptateur 35 mm requis sur l'enceinte) hauteur: de 905mm à 1.450 mm, ø 35 mm

noir 8 2 0 4 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 0 4 - W 0 0 0 0





SAC DE TRANSPORT

CB-LX-100: pour Linea LX-100, matelassé

CB-LX-150: pour Linea LX-150, matelassé

INLAY CB-LX-150: pour 2 x LX-60/LX-61

CB-LX-501: pour LINEA LX-500/501, à roulettes, matelassé

CB-LX-601: pour LINEA LX-600/601, à roulettes, matelassé

8 1 1 7 - 0 0 0 0 0

8 1 1 8 - 0 0 0 0 0

8 1 5 7 - 0 0 0 0 0

8 1 1 9 - 0 0 0 0 0

8 1 2 0 - 0 0 0 0 0

FREE STAND

PIED DESIGN, MONTÉ SUR UNE EMBASE LOURDE AVEC PIEDS CAOUTCHOUC, POUR UNE MEILLEURE STABILITÉ, ET PASSAGE DE CÂBLE INVISIBLE VIA L'INTÉRIEUR DU TUBE SUPPORT.

FREE STAND II

Pied design, 14 kg, H: 1200 mm, embase Ø 360 mm pour LX-60 / LX-61 / LX-100

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 2 0 6 - B 0 0 0 0

blanc 8 2 0 6 - W 0 0 0 0

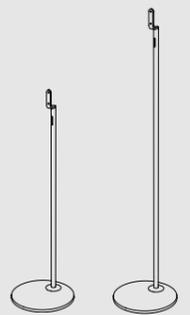
FREE STAND III

Pied design, 14 kg, H: 1600 mm, embase Ø 360 mm pour LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150

OPTIONS: couleurs RAL

noir 8 2 0 7 - B 0 0 0 0

blanc 8 2 0 7 - W 0 0 0 0



Free Stand II Free Stand III

LINEA AL-150 on FREE STAND III



SYSTÈMES LINEA LIVE

SYSTÈMES MOBILES DE COLONNES DIRECTIVES ET SUBS AMPLIFIÉS.



LINEA LIVE - SYSTÈMES RECOMMANDÉS.

Les **SYSTÈMES LINEA LIVE** représentent la combinaison parfaite entre les colonnes directives de la **SÉRIES LINEA**, et les subs amplifiés. Ils combinent design élégant et couverture audio maîtrisée. Ces systèmes sont construits autour d'enceintes Sub amplifiées de la gamme **X-SERIES**, gérées par DSP, qui alimentent dans le même temps, un autre sub passif, et des "têtes" de la **SÉRIES LINEA**. À l'instar de la gamme, ces montages sont entièrement contrôlables par le système **FOHNN®-NET**. La construction robuste en aluminium ou en bouleau multiplis est parfaitement étudiée pour la sonorisation mobile. Les systèmes **LINEA LIVE** garantissent une intelligibilité incomparable et un son équilibré et homogène dans n'importe quel volume architectural, même très réverbérant.

LINEA LIVE MINI

Le nouveau système ultra compact, avec des enceintes miniatures.

LINEA LIVE IV

La gamme **LINEA** intègre deux modèles hybrides puissants – **LX-501** et **601**. En association avec les subs **XS-30** ou **XS-4**, ils garantissent une superbe qualité audio, pour n'importe quel événement, de la parole à la musique live.

LINEA LIVE I II III

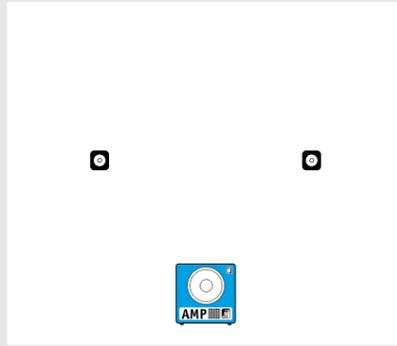
Une parfaite combinaison entre les colonnes mini-line-array **LX-100** ou **LX-150**, avec des enceintes subs actives ou passives, **XS-10/20/30**

LINEA LIVE V

LX-601 et **PS-9 ACTIF**: La combinaison de deux éléments à très hautes performances. Ce montage nécessite un amplificateur séparé pour le raccordement des **LX-601**.

LINEA LIVE MINI

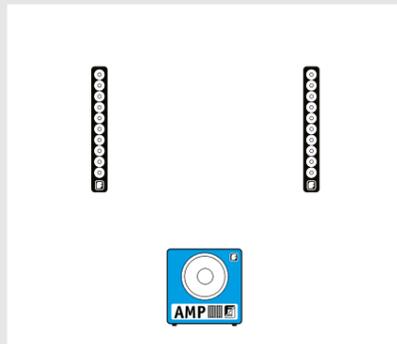
SYSTÈME DE BASE AVEC LX-11



- 2 × LINEA LX-11
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 2 × étrier de retenue VLX-11

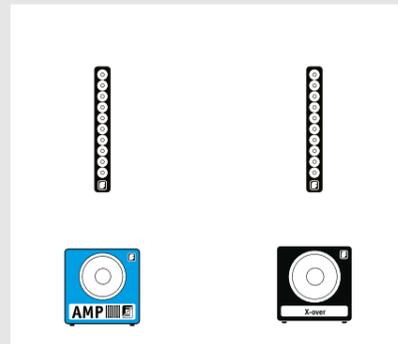
LINEA LIVE I

SYSTÈME DE BASE AVEC LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

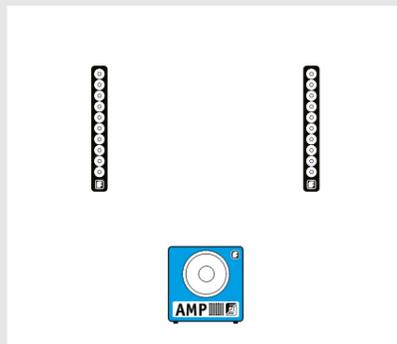
SYSTÈME «POWER» AVEC LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-10 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-10 SLAVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

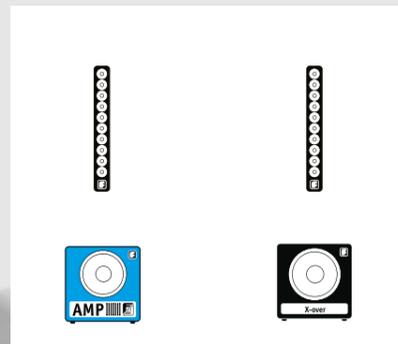
LINEA LIVE II

SYSTÈME DE BASE AVEC LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-22 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

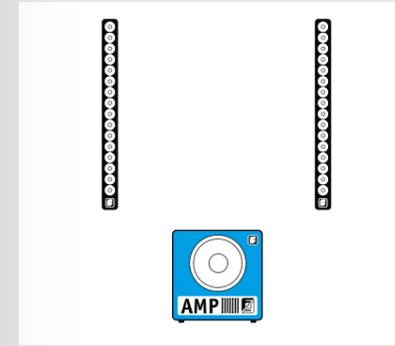
SYSTÈME «POWER» AVEC LX-100



- 2 × LINEA LX-100
- 1 × X-SUB XS-22 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-22 SLAVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

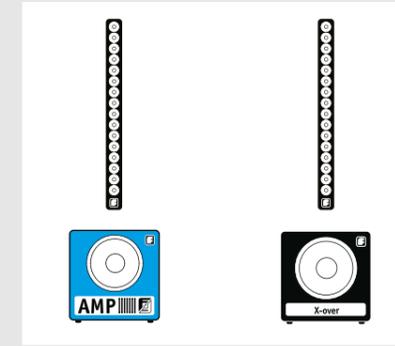
LINEA LIVE III

SYSTÈME DE BASE AVEC LX-150



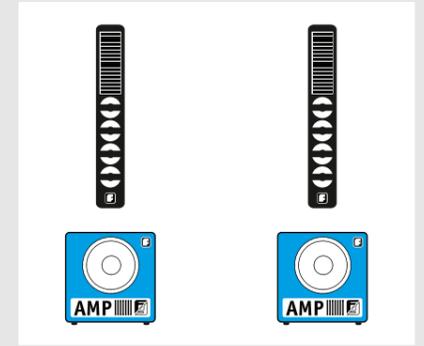
- 2 × LINEA LX-150
- 1 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

SYSTÈME «POWER» AVEC LX-150



- 2 × LINEA LX-150
- 1 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 1 × X-SUB XSP-3 SLAVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-6

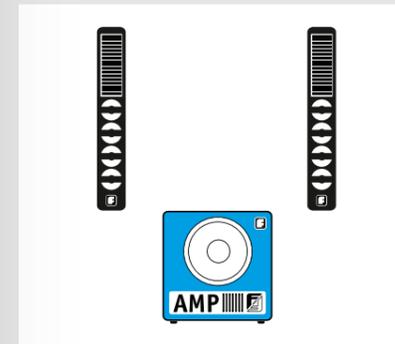
SYSTÈME «HI-POWER» AVEC LX-501



- 2 × LINEA LX-501
- 2 × X-SUB XS-30 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-8

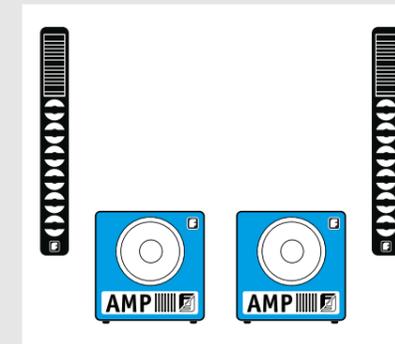
LINEA LIVE IV

SYSTÈME DE BASE AVEC LX-501



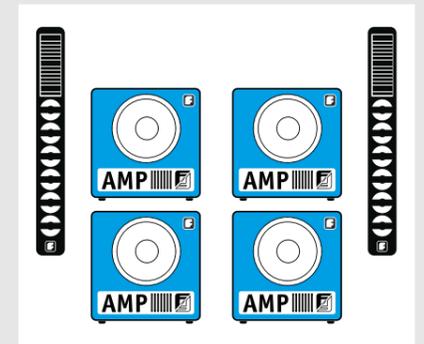
- 2 × LINEA LX-501
- 1 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-8

SYSTÈME «POWER» AVEC LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 2 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-8

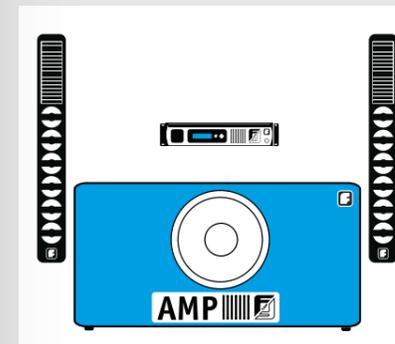
SYSTÈME «HI-POWER» AVEC LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 4 × X-SUB XS-4 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-8

LINEA LIVE V

SYSTÈME «POWER» AVEC LX-601



- 2 × LINEA LX-601
- 1 × AMP D-2.1500
- 1-2 × PERFORM-SUB PS-9 ACTIVE
- 2 × adaptateur pour pieds SA-8

LINEA LX-100 et XS-10 ACTIVE avec Tube de distance DR-1 et adaptateur SA-6

LINEA FOCUS

FOHFN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE



LX-150 et XS-30 ACTIVE avec tube de distance DR-1



SÉRIES FOCUS: SYSTÈMES LINE-ARRAY À PARAMÈTRES DE DIRECTIVITÉ CONTRÔLABLES.

- Les caractéristiques de directivité peuvent être contrôlées en temps réel. Contrôle intuitif avec la molette de souris.
- Restitution d'un son excellent, avec une dynamique accrue, tant pour la parole que la musique, possibilités de longue portée.
- Système line-array ultra-fin en montage colonne, pouvant facilement être «dissimulé» dans un mur.
- Les systèmes à paramètres de directivité contrôlables permettent une adaptation sonore parfaite en fonction de l'architecture et de l'acoustique du lieu.
- Paramètres réglables électroniquement, grâce à une technologie d'amplification contrôlée par DSP.
- Contrôles séparés en temps réel de l'inclinaison et de l'ouverture, avec un logiciel de pilotage intuitif.
- Technologie «two beams»: possibilité de créer deux faisceaux audio distincts.
- Technologie «side lobe free»: possibilité de suppression des lobes secondaires et asymétriques.
- Large champ d'applications: cathédrales, lieux de cultes, musées, gares, salles de conseils, halls, gymnases, enceintes sportives.

LINEA FOCUS LFI

POUR FIXED INSTALLATIONS

LFI-120 DIN EN 60849 (VDE 0828)

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

8 × H.P.4". Amplification 8x100W pilotée par 8 × DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 125 cm. Poids: 8kg

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**, **WAL-1**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**

noir 1302-E0000
blanc 1302-W0000

LFI-220 DIN EN 60849 (VDE 0828)

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

16 × H.P.4". Amplification 16x100W pilotée par 16 × DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 225 cm. Poids: 15kg

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**, **WAL-1**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**

noir 1304-E0000
blanc 1304-W0000

LFI-350 DIN EN 60849 (VDE 0828)

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

24 × H.P.4". Amplification 24x100W pilotée par 24 × DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 350 cm. Poids: 25kg

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**

noir 1305-E0000
blanc 1305-W0000

LFI-450 DIN EN 60849 (VDE 0828)

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

32 × 4", digital 32 × H.P.4". Amplification 32x100W pilotée par 32x DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 450 cm. Poids: 32kg

OPTIONS: Revêtement par poudre RAL

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**

noir 1306-E0000
blanc 1306-W0000

LINEA FOCUS LF

POUR MOBILE APPLICATIONS

LF-120

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

Version mobile de **LFI-120**, 8 × H.P.4". Amplification 8x100W pilotée par 8x DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 125 cm. Poids: 8kg.

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**,

FREE STANDS IX / X / XI

noir 1301-E0900
blanc 1301-W0900

LF-220

ENCEINTE ACTIVE À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

Version mobile de **LFI-220**, 16 × H.P.4". Amplification 16x100W pilotée par 16x DSP indépendants. Couverture horizontale: 110°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°; hauteur: 225 cm. Poids: 15kg

FIXATIONS: fixation murale **WLF-1/2**

ACCROCHE POUR PIED: adaptateur pour pieds **SA-9**, adaptateur d'accroche **SA-10**,

FREE STANDS IX / X / XI

noir 1303-E0900
blanc 1303-W0900



Connection plate

1 × input/link: XLR m/f
1 × power: Powercon
2 × FOHNN®-NET

OPTIONS POUR LINEA FOCUS

OPTION REVÊTEMENT PAR POUFRE RAL

Revêtement par poudre RAL, également disponible pour les supports muraux

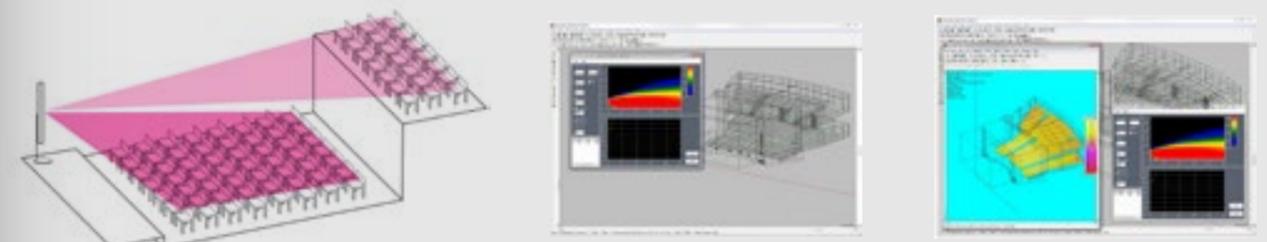
-----S-----C

CONFIGURATION

Le pilotage des systèmes **LINEA FOCUS** requière l'installation du logiciel «FOHNN®-Audio Soft». Pour la connexion du réseau, une interface USB de type **NA-11** ou **NA-3** est nécessaire.

DONNÉES POUR SIMULATEUR EASE 4.0

Afin de pouvoir utiliser le logiciel prédictif EASE, nous fournissons gracieusement un Plug-In (DLL).



Avec la technologie TWO BEAM, il est possible d'obtenir deux faisceaux distincts: l'un dédié au parterre et l'autre pour le balcon. On évite ainsi les réflexions destructives.

FIXATIONS POUR LINEA FOCUS



WAL-1

paire d'équerres, pour LFI-120 / LFI-220

noir 8 4 2 8 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 2 8 - W 0 0 0 0



WLF-1

fixation murale courte,
pour LF-120 / LF-220 / LFI-120 / LFI-220 / LFI-350 / LFI-450

❶ 2 fixations murales sont indispensables pour le montage de LFI-350/450

noir 8 4 3 5 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 5 - W 0 0 0 0



WLF-2

fixation murale,
pour LF-120 / LF-220 / LFI-120 / LFI-220 / LFI-350 / LFI-450

❶ 2 fixations murales sont indispensables pour le montage de LFI-350/450

noir 8 4 3 8 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 3 8 - W 0 0 0 0



VAS-12

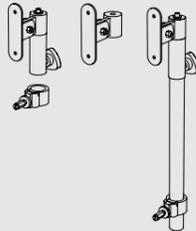
NOUVEAU

paire d'équerres, résistance à l'impact,
pour LFI-350, LFI-450

❶ 2 kits nécessaires par sub (4 équerres)

noir 8 4 5 2 - B 0 0 0 0
blanc 8 4 5 2 - W 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR LINEA FOCUS



SA-9

adaptateur pour pieds Ø 36 mm, en deux pièce, avec séparateur ajustable,
pour LFI-120 / LFI-220 / LF-120 / LF-220

noir 8 2 2 0 - B 0 0 0 0

SA-10

adaptateur d'accroche, fixation pour utilisation en accroche, livrée
seule, avec perçage pour vis M10. S'adapte par exemple avec un
TV-SPIGOT et le CLAMP LC-50
pour LFI-120 / LFI-220 LFI-350 / LFI-450 / LF-120 / LF-220

noir 8 2 1 2 - B 0 0 0 0



CLAMP LC-50

traverse mounting of étrier de retenues avec TV-SPIGOT,
VLX-600 / SA-7 / SA-10

❶ TV-SPIGOT nécessaire

8 3 0 1 - 0 0 0 0 0



TV-SPIGOT

Ø 28 mm, avec filetage femelle M10, pour CLAMP LC-50 / DH-1

8 0 1 1 - 0 0 0 0 0



STAND-1

Pied d'enceinte économique, pour all products avec adaptateur

noir 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0

STAND

Pied d'enceinte avec goupille à bille

blanc 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0



DR-1

Tube de distance pour enceintes satellites, permettant la fixation directe
sur un caisson de basses (platine avec filetage M20 – adaptateur 35 mm
requis sur l'enceinte) hauteur: de 905mm à 1.450 mm, ø 35 mm

8 2 0 4 - B 0 0 0 0 0

FREE STAND

SUPPORTS DESIGN POUR LINEA FOCUS

Supports design FOHNN® Free Stand constituant une base parfaite pour intégrer discrètement les systèmes Linea-Focus dans n'importe quel environnement architectural. Un solide support démontable, ou une fixation sur un caisson de basses, donnent l'assise à cette fixation. Une élégante ébénisterie vient cacher le montage et les câbles de raccordement, rendant cet ensemble «invisible».

- Parfaite intégration dans n'importe quelle l'architecture.
- Élégant et discret.
- Sécurité et solidité de maintien pour toutes les colonnes LINEA FOCUS.
- Rapidité de mise en oeuvre.
- Excellent ouvrage «made in Germany».
- Disponible dans toutes les couleurs du nuancier RAL.

FREE STAND IX

Pied-colonne en aluminium, L: 60 cm, pour LF-120 / LF-220

noir 8 2 3 0 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 3 0 - W 0 0 0 0

FREE STAND X

Pied-colonne en aluminium, L: 125 cm, pour LF-120 / LF-220

noir 8 2 2 8 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 2 8 - W 0 0 0 0

FREE STAND XI

Pied-colonne en aluminium, L: 225 cm, pour LF-120 / LF-220

noir 8 2 2 9 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 2 9 - W 0 0 0 0

STAND LF-1

Grande embase acier,
pour FREE STAND IX / X / XI

noir 8 2 2 5 - 0 0 0 0 0

STAND LF-2

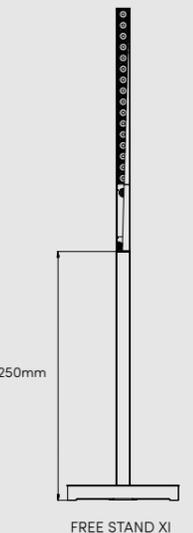
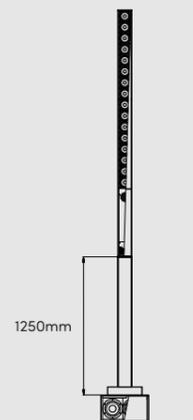
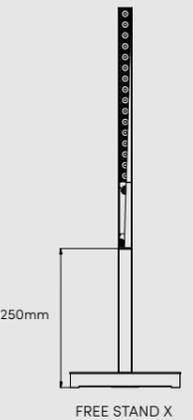
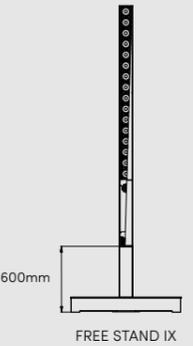
Habillage en bois,
pour FREE STAND IX / X / XI

noir 8 2 2 7 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 2 7 - W 0 0 0 0

SUB ADAPTER LF-3

Adaptateur pour enceintes sub, Avec vis M20 et habillage bois élégant,
pour adapter FREE STAND IX / X / XI sur les subs FOHNN®

noir 8 2 2 6 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 2 6 - W 0 0 0 0



FOCUS MODULAR

FOHNN® BEAM STEERING TECHNOLOGIE.



LINEA FOCUS LFI-120 / LFI-220 / LFI-350 / LFI-450



Le système Linea Focus dans l'amphithéâtre de l'université d'Heidelberg – les enceintes sont situées de chaque côté de l'écran.

SYSTÈMES HAUTE PUISSANCE, DOTÉS DE LA TECHNOLOGIE **FOHNN® BEAM STEERING**

Le système **FOCUS MODULAR** emmène la technologie «**FOHNN®** beam steering» (contrôle de directivité) vers une évolution continue du développement. Les systèmes ont de meilleures performances, une dynamique accrue, et beaucoup plus de puissance que n'importe quel autre système à directivité contrôlable commercialisé. Le système **FOCUS MODULAR** garantit une excellente qualité sonore, une pression acoustique importante, et une précision incomparable en matière de réglages de directivité. **FOCUS MODULAR** est un système idéal pour de grandes salles de conférences, théâtres, opéras, cathédrales, parc des expositions, etc.

FOCUS MODULAR EN UN COUP D'OEIL:

- Modules H. F. hautes performances, intégrant 8 ou 16 moteurs 1 pouce sur guide d'onde (niveau max: 148 dB SPL).
- Module bas médiums hautes performances, intégrant 32 H.P. 4", (niveau max: 134dB SPL).
- Puissance et couleur de son musicale.
- Contrôle des paramètres de directivité en temps réel, grâce au logiciel «**FOHNN®** Audio Soft».
- Ajustement précis des angles de couverture par pas de 0,1°.
- Ouverture verticale réglable de 0° à 90°
- Inclinaison virtuelle de -40° à +40°
- Suppression des lobes secondaires: technologie **FOHNN®** «Side Lobe Free»
- Création de deux faisceaux audio distincts: technologie **FOHNN®** «Two Beam Technology»
- Conçu pour applications mobiles et installations fixes.
- Excellente intelligibilité de parole, surtout en milieux réverbérants.
- Intégrable à l'intérieur d'un mur, pour une discrétion totale.
- Possibilités de combinaisons et de cascade des modules.
- Aucune intervention mécanique.
- Extrêmement compact et léger.
- Rapidité de mise en oeuvre
- Très longue portée.

FOCUS MODULAR

POUR INSTALLATIONS FIXES

FMI-100

MODULE HAUTES FRÉQUENCES À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

8 moteurs 1". Amplification 8x120W, Classe D. Couverture horizontale: 90°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°, pour installations fixes, avec connecteurs Phoenix, dimensions: H: 700 x L: 224 x P: 274mm, 24kg.

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-100**, Cardan Coupler **CC-300**

noir 1309-P0000
blanc 1309-Q0000

FMI-110

MODULE HAUTES FRÉQUENCES À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

16 moteurs 1", Amplification 16x120W, Classe D. Couverture horizontale: 90°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°. Pour installations fixes, avec connecteurs Phoenix, dimensions: H: 1285 x L: 224 x P: 274mm, 39kg.

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-110**, Cardan Coupler **CC-300**

noir 1310-P0000
blanc 1310-Q0000

FMI-400

MODULE BAS-MÉDIUMS À DIRECTIVITÉ AJUSTABLE

32 x H.P. de 4". Amplification 16x120W, Classe D. Couverture horizontale: 90°; Dispersion verticale contrôlée: faisceau réglable de 0° à 90°; Inclinaison réglable de -40° à +40°, pour installations fixes, avec connecteurs Phoenix, dimensions: H: 1636 x L: 224 x P: 274mm, 41kg.

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-400**, Cardan Coupler **CC-300**

noir 1307-P0000
blanc 1307-Q0000

FOCUS MODULAR

POUR APPLICATIONS MOBILES

FM-100

VERSION MOBILE DE FMI-100

Mêmes caractéristiques que **FMI-100**, avec deux poignées intégrées en haut et en bas, ébénisterie plastifiée, raccordement par connecteurs

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-100**, Cardan Coupler **CC-300** + **VFM-1**

noir 1313-P0900

FM-110

VERSION MOBILE DE FMI-110

Mêmes caractéristiques que **FMI-110**, avec deux poignées intégrées en haut et en bas, ébénisterie plastifiée, raccordement par connecteurs

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-110**, Cardan Coupler **CC-300** + **VFM-1**

noir 1314-P0900

FM-400

VERSION MOBILE DE FMI-400

Mêmes caractéristiques que **FMI-400**, avec deux poignées intégrées en haut et en bas, ébénisterie plastifiée, raccordement par connecteurs

OPTIONS: couleurs spéciales

FIXATIONS: fixation murale **WFM-400**, Cardan Coupler **CC-300** + **VFM-1**

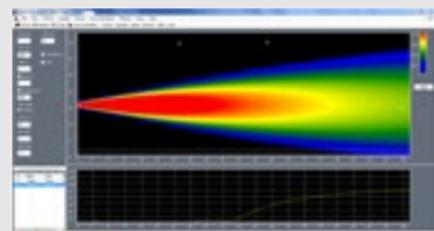
noir 1311-P0900

OPTIONS POUR FOCUS MODULAR

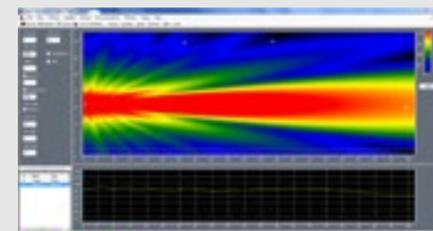
OPTION COULEURS SPÉCIALES

peinture selon nuancier RAL, également disponible pour les fixations

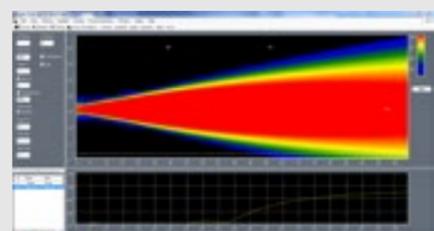
-----S-----C



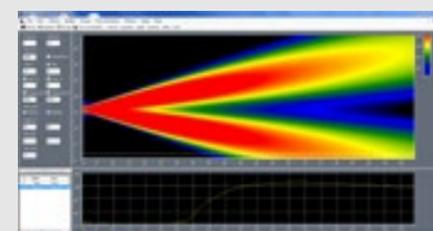
Technologie FOHNN®: Avec la suppression des lobes secondaires



Technologie FOHNN®: Sans la suppression des lobes secondaires



Un seul faisceau audio



Deux faisceaux audio distincts

FIXATIONS POUR FOCUS MODULAR

WFM-100

fixation murale, résistance à l'impact, pour **FM/FMI-100**

noir 8441-B0000
blanc 8441-W0000

WFM-110

fixation murale, résistance à l'impact, pour **FM/FMI-110**

noir 8442-B0000
blanc 8442-W0000

WFM-400

fixation murale, résistance à l'impact, pour **FM/FMI-400**

noir 8443-B0000
blanc 8443-W0000

CC-300

Cardan Coupler, Charge supérieure à BGV C1 300 kg, pour **FM/FMI-100 / FM/FMI-110 / FM/FMI-400** avec **VFM-1**

noir 8320-B0000

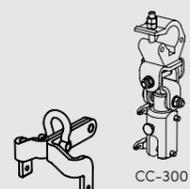
VFM-1

Bumper d'accroche, SWL (Safe working load BGV C1) 300 kg, pour **FM/FMI-100 / FM/FMI-110 / FM/FMI-400**

noir 8444-B0000



WFM-110



CC-300



VFM-1

CASE FOCUS MODULAR

Caisse de transport pour modules FOHNN® FOCUS MODULAR, compartiments pour 2 x module FM, 4 roulettes diamètre 80mm, 170cm x 60cm x 55cm

8 1 5 6 - 0 0 0 0 0

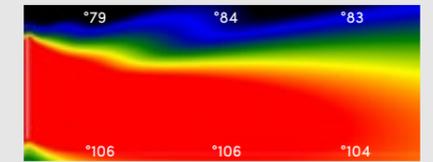


FOCUS SUB ARRAY

TECHNOLOGIE BEAM STEERING
POUR CAISSONS DE BASSES.

ALIGNEMENTS DE CAISSONS DE BASSES CONTRÔLABLES ÉLECTRONIQUEMENT. «UNE COUVERTURE OPTIMALE DANS LES BASSES FRÉQUENCES» .

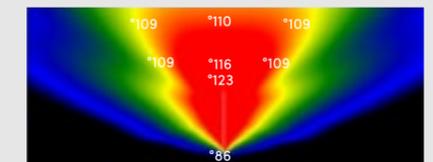
Combiner un ensemble de caissons de basses est une pratique courante dans un système moderne de sonorisation. Cette technique permet d'optimiser les caractéristiques de dispersion de ces caissons de basses. Cependant, la possibilité de contrôler ces paramètres de directivité en temps réel, grâce à un logiciel, est complètement unique et novatrice. Ceci est réalisé en utilisant le logiciel FOHNN® Audio Soft, en combinaison avec des enceintes de restitution de graves pilotés par la technologie DSP développée par FOHNN®. Pour l'utilisateur, cette technologie présente des avantages énormes: le contrôle en temps réel laisse voir les caractéristiques directionnelles de l'alignement via la simulation logicielle, et permet d'entendre le résultat instantanément. Cette capacité de voir et d'entendre simultanément, facilite grandement l'optimisation des réglages, que ce soit dans la cou-



ALIGNEMENT VERTICAL



ALIGNEMENT HORIZONTAL



ALIGNEMENT «EN PROFONDEUR»

verture horizontale ou verticale. Un système «bass-array» à directivité contrôlable peut être constitué en utilisant de préférence des enceintes sub-basses actives FOHNN®. Dans le cas d'une utilisation d'enceintes passives, il est indispensable d'utiliser soit des amplificateurs FOHNN®, ou bien de commander des amplis «lambda» via un processeur de type FC-8 ou FC-9.

La puissance modulaire du Beam Steering: Deux modules FM-400 et un module FM-110

Le système Focus Sub Array utilisé au palais des congrès de Cologne lors d'un événement d'entreprise.

LOGICIEL FOHNN® AUDIO SOFT

LE LOGICIEL INTUITIF POUR L'UTILISATEUR.

**UN MAXIMUM DE CONTRÔLES AVEC LE LOGICIEL FOHNN®-AUDIO-SOFT.
SIMPLICITÉ, CONVIVIALITÉ, EFFICACITÉ.**

Le logiciel **FOHNN®** permet le contrôle simultané de tous les appareils reliés. Il bénéficie d'une interface graphique claire, pour des accès rapides aux bases de données, aux écrans d'affichages, aux différents indicateurs et à toutes

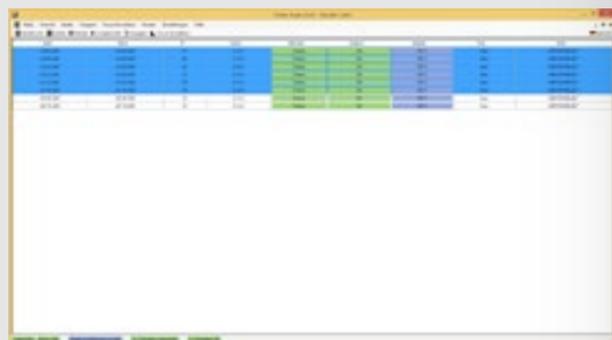
les fenêtres de commande de chacun des appareils. La connexion entre le P.C. et le réseau se fait via une interface USB (**NA-11**), ou Ethernet (**NA-3**).

FOHNN® AUDIO SOFT V4.0 **NOUVEAU**

UN SEUL LOGICIEL POUR CONTRÔLER TOUS NOS PRODUITS:

Le logiciel **FOHNN®** permet le contrôle simultané de tous les appareils reliés en temps réel. Il bénéficie d'une interface graphique claire, pour des accès rapides aux bases de données, aux écrans d'affichages, aux différents indicateurs et à toutes les fenêtres de commande de chacun des appareils. La connexion entre le P.C. et le réseau se fait via une interface USB (**NA-11**) ou Ethernet (**NA-3**). L'intégralité des paramètres est mémorisable. Jusqu'à 254 appareils peuvent ainsi être pilotés et télécommandés en temps réel ...

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT DU FOHNN® AUDIO SOFT SUR: WWW.FOHNN.COM



SÉRIES X

ENCEINTES MOBILES ACTIVES ET PASSIVES.



FOHNN® SÉRIES X VERSATILE À TOUT FAIRE.

ENCEINTES MOBILES ACTIVES ET PASSIVES.

SÉRIES X - Enceintes sub-basses et large bande, actives et passives, équipées de composants de dernière génération. Compactes, légères, faciles à transporter, souples et ergonomiques. Finition haut de gamme et rendu sonore exceptionnel.

CHAMP D'APPLICATIONS
utilisations mobiles, cabarets, broadcast-tv, salles de réunions, théâtre, salles de conférences, industries, musique live, deejaying, etc.



FOHNN® MAINS CONTROL - MONITORING D'ALIMENTATION INTÉGRÉ.

Durant l'utilisation, l'alimentation est sous contrôle permanent. Si, à un moment donné, la tension sors du cadre fixé (180-255V), l'alimentation est interrompue afin d'éviter tout dommage.

X-TOPS

POLYVALENT. ROBUSTE. PUISSANT.

XT-33 ACTIVE

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

12"/1" CD, 90° × 60°, Amplification intégrée avec DSP, sorties pour raccordement d'un sub ou d'une autre enceinte **SÉRIES X**, 2 × 1000W / 8 ohms, **FOHNN**® Audio DSP, télécommande et **FOHNN**®-NET, pour utilisations en retours ou en façade, 20kg, **FOHNN**® MAINS CONTROL

OPTIONS: Finition polyuréthane, version spéciale pour les installations fixes sur demande

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-3**

1 6 0 5 - D 0 9 0 0

XT-4 ACTIVE

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

12"/1,4" CD, 80° × 50°, Amplification intégrée avec DSP, sorties pour raccordement d'un sub ou d'une autre enceinte **SÉRIES X**, 2 × 1000W / 8 ohms, **FOHNN**® Audio DSP, télécommande et **FOHNN**®-NET, pour utilisations en retours ou en façade, 22kg, **FOHNN**® MAINS CONTROL

OPTIONS: Finition polyuréthane, version spéciale pour les installations fixes sur demande

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-3**

1 6 0 8 - D 0 9 0 0

XT-5 ACTIVE

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

15"/1,4" CD, 80° × 50°, Amplification intégrée avec DSP, sorties pour raccordement d'un sub ou d'une autre enceinte **SÉRIES X**, 2 × 1000W / 8 ohms, **FOHNN**® Audio DSP, télécommande et **FOHNN**®-NET, pour utilisations en retours ou en façade, 28kg, **FOHNN**® MAINS CONTROL

OPTIONS: Finition polyuréthane, version spéciale pour les installations fixes sur demande

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-5**

1 6 1 0 - D 0 9 0 0

X-TOP PASSIF

XT-1

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

6,5"/1" CD, 150W, 16 ohms, 90° × 60°, monitor operation 45°, adaptateur pour pieds, 7 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-1**

1 6 0 1 - D 0 0 A 0

XT-10

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

8"/1" CD, 200W, 8 ohms, 90° × 60°, monitor operation 55°, 9,5 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-10**

1 6 0 2 - D 0 0 0 0

XT-22

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

10"/1" CD, 300W, 8 ohms, 90° × 60°, monitor operation 55°, 13 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-2**

1 6 0 4 - D 0 0 0 0

XT-33

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

12"/1" CD, 500W, 8 ohms, 90° × 60°, pour utilisations en retours ou en façade, 19 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-3**

1 6 0 6 - D 0 0 0 0

XT-4

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

12"/1,4" CD, 500W, 8 ohms, 80° × 50°, pour utilisations en retours ou en façade, 21 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-3**

1 6 0 9 - D 0 0 0 0

XT-5

SYSTÈME LARGE BANDE HAUTE PUISSANCE (NÉODYME)

15"/1,4" CD, 600W, 8 ohms, 80° × 50°, pour utilisations en retours ou en façade, 27 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-5**

1 6 1 1 - D 0 0 0 0

XT-6 NOUVEAU

SYSTÈME 2 VOIES LARGE BANDE PAVILLONNÉ, «POINT-SOURCE»

pour des niveaux de pression acoustique élevés, dans des dimensions compactes. Néodyme, 600W, 2 × HP 10 pouces et moteur 1,4 pouces, 4 ohms, 90° × 60°, tropicalisé. Points d'accroches et adaptateur pour pieds.

FIXATIONS: fixation verticale **VXT-6**

1 6 1 5 - P 0 0 0 0

X-MONITOR PASSIF

XM-4 MONITOR

RETOUR DE SCÈNE MULTI-POSITIONNEMENT, 500W (NÉODYME)

HP 12"+1,4", 8 ohms, dispersion H × V: 80° × 60°. Caisse en multiplies lamellé-collé avec plastification et traitement anti-humidité, Positionnements: 35° et 55°, connecteurs Speakon NL4 dans les poignées, 23kg

1 6 1 4 - 0 0 0 0 0

OPTIONS POUR X-TOPS

OPTION FINITION POLYURÉTHANE

Tropicalisation pour extérieur, plastification et imprégnation des membranes.

-----P-----

ACCESOIRES X-TOPS

VXT-1

fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, pour **XT-1**

① adaptateur de pied SA-4, pince Clamp-1 (non comprises)

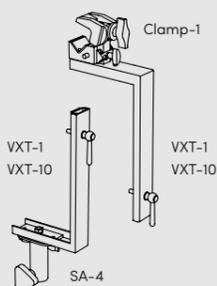
noir 8 4 2 2 - 0 9 0 0 0

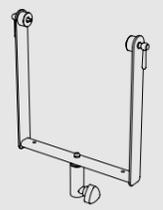
VXT-10

fixation verticale, avec sécurité anti-rotation, pour **XT-10**

① adaptateur de pied SA-4, pince Clamp-1 (non comprises)

noir 8 4 2 3 - 0 9 0 0 0





VXT-2 noir 8 4 2 4 - 0 7 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation , pour **XT-22**

VXT-3 noir 8 4 2 5 - 0 7 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation , pour **XT-33 / XT-4**

VXT-5 noir 8 4 2 6 - 0 7 0 0 0
fixation verticale, avec sécurité anti-rotation , pour **XT-5**

VXT-6 noir 8 4 5 4 - B 8 0 0 0
fixation verticale, clamping bolt rotation lock, mounting avec Quick-release pins, pour **XT-6**



NA-11 FOHNN®-NET USB INTERFACE 6 1 1 5 - 0 0 0 0 0
Adaptateur USB/**FOHNN®-NET**, boîtier aluminium, cordons de raccordement fournis, départs RJ45, ou XLR 3 broches.



STAND-1 noir 8 2 0 1 - 0 0 0 0 0
Pied d'enceinte économique,

STAND blanc 8 2 3 1 - W 0 0 0 0 0
Pied d'enceinte avec goupille à bille



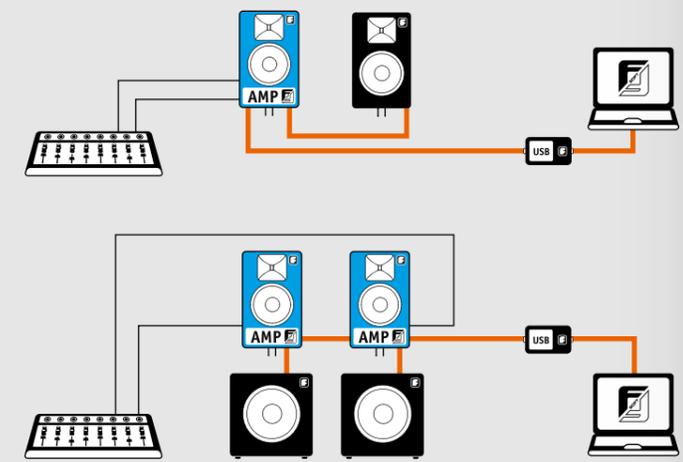
DR-1 black 8 2 0 4 - B 0 0 0 0 0
white 8 2 0 4 - W 0 0 0 0 0
Tube de distance pour enceintes satellites, permettant la fixation directe sur un caisson de basses (platine avec filetage M20 – adaptateur 35 mm requis sur l'enceinte) hauteur: de 905mm à 1.450 mm, ø 35 mm



HOUSSE DE PROTECTION
CB-EASYPORT: Sac de transport, matelassé, pour **XT-1** 8 1 1 5 - 0 0 0 0 0
TC-XT-10: Housse de protection, matelassé, pour **XT-10** 8 1 2 9 - 0 0 0 0 0
TC-XT-2: Housse de protection, matelassé, pour **XT-22** 8 1 3 0 - 0 0 0 0 0
TC-XT-34: Housse de protection, matelassé, pour **XT-33/4** 8 1 3 2 - 0 0 0 0 0
TC-XT-5: Housse de protection, matelassé, pour **XT-5** 8 1 3 6 - 0 0 0 0 0
TC-XM-4: Housse de protection, matelassé, pour **XM-4** 8 1 2 4 - 0 0 0 0 0
CB-STANDS: Sac de transport pour 2 x **STAND-1** 8 1 1 6 - 0 0 0 0 0



- Top actif Amplifié DSP, 2 x 1000 W/8 ohms
- **FOHNN®** Audio DSP Écran bleu 4 lignes, égaliseur, compresseur, limiteur; delay, télécommandes, écran des status, presets.
- Entrées ch1 / ch2 + Links
- Sortie amplifiée du canal 2, pour un Sub ou un autre Top.Subs
- Connecteurs RJ45 pour réseau **FOHNN®** Net
- Alimentation sur Powercon 220V avec Link-Out



Exemple d'utilisation tops actifs

X-SUBS

COMPACT. DYNAMIQUE. PUISSANT.

XS-10 ACTIVE

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 1000W (NÉODYME) 4 1 0 3 - D 0 9 0 0
2 x 6,5", 1000W, amplifiée, Sorties pour raccordement d'autres enceintes passives. DSP, télécommande et **FOHNN®-NET**, 15 kg, **FOHNN® MAINS CONTROL**
OPTIONS: Finition polyuréthane



XS-22 ACTIVE

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 1500W 4 1 1 4 - D 0 0 9 0
1 x 12", 1500W, amplifiée, Sorties pour raccordement d'autres enceintes passives. DSP, télécommande et **FOHNN®-NET**, 25 kg, **FOHNN® MAINS CONTROL**
OPTIONS: Finition polyuréthane



XS-30 ACTIVE

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE (NÉODYME) 4 1 0 9 - D 0 9 0 0
1 x 15", 1500 W, amplifiée, Sorties pour raccordement d'autres enceintes passives. DSP, télécommande et **FOHNN®-NET**, roulettes internes intégrées, 29 kg, **FOHNN® MAINS CONTROL**
OPTIONS: Finition polyuréthane



XS-4 ACTIVE

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE (ATD AKUSTIK DESIGN) 4 1 1 2 - D 0 9 0 0
1 x 18", 1500W, amplifiée, Sorties pour raccordement d'autres enceintes passives. DSP, télécommande et **FOHNN®-NET**, Roulettes externes intégrées, 39 kg, **FOHNN® MAINS CONTROL**
OPTIONS: Finition polyuréthane



X-SUB PASSIVE - AVEC CROSSOVER PASSIF

XSP-10 SLAVE SUB

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 300W (NÉODYME) 4 1 0 4 - D 0 0 0 0
2 x 6,5", 4 ohms, crossover intégré, 13 kg
Ⓛ Pour raccorder un sub passif avec un sub actif, il est nécessaire d'utiliser un câble Speakon 4 conducteurs
OPTIONS: Finition polyuréthane



XSP-22 SLAVE SUB

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 500 W (NÉODYME) 4 1 1 5 - D 0 0 0 0
1 x 12", 4 ohms, crossover intégré, 24 kg
Ⓛ Pour raccorder un sub passif avec un sub actif, il est nécessaire d'utiliser un câble Speakon 4 conducteurs
OPTIONS: Finition polyuréthane



XSP-3 SLAVE SUB

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 700W (NÉODYME) 4 1 1 1 - D 0 0 0 0
1 x 15", 8 ohms, crossover intégré, roulettes internes intégrées, 28 kg
Ⓛ Pour raccorder un sub passif avec un sub actif, il est nécessaire d'utiliser un câble Speakon 4 conducteurs
OPTIONS: Finition polyuréthane





X-SUB PASSIVE – SANS FILTRE

XS-30 PASSIVE

ENCEINTE SUB-BASSES COMPACTE, 700W (NÉODYME)

vented design, 1 x 15", sans filtre pour utilisation en actif, 8 ohms, roulettes internes intégrées, 28 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

4 1 1 0 - D 0 0 0 0



XS-4 PASSIVE

ENCEINTE SUB-BASSES HAUT DE GAMME, 800W (NÉODYME)

1 x 18", sans filtre pour utilisation en actif, 8 ohms, ATD Akustik-Design, pour groet stacking, roulettes externes intégrées, 4 x Speakon, 38 kg

OPTIONS: Finition polyuréthane

4 1 1 3 - D 0 0 0 0

OPTIONS POUR X-SUBS

OPTION FINITION POLYURÉTHANE

Tropicalisation pour extérieur, plastification et imprégnation des membranes.

---P---

ACCESSOIRES X-SUB



NA-11 FOHNN®-NET USB INTERFACE

Adaptateur USB/FOHNN®-NET, boîtier aluminium, cordons de raccordement fournis, départs RJ45, ou XLR 3 broches.

6 1 1 5 - 0 0 0 0 0

TD-XS-4 PLAQUE DE PROTECTION AVANT

noir, avec fermetures papillon, pour XS-4

8 1 1 0 - 0 0 0 0 0

DR-1

Tube de distance pour enceintes satellites, permettant la fixation directe sur un caisson de basses (platine avec filetage M20 – adaptateur 35 mm requis sur l'enceinte) hauteur: de 905mm à 1.450 mm, ø 35 mm

ⓘ Tous les X-SUBS sont équipés d'une platine avec filetage M20

black 8 2 0 4 - B 0 0 0 0

white 8 2 0 4 - W 0 0 0 0



HOUSSE DE PROTECTION

TC-XS-1: Housse de protection, matelassé, pour XS-10/XSP-10

8 1 2 6 - 0 0 0 0 0

TC-XS-22: Housse de protection, matelassé, pour XS-22/XSP-22

8 1 4 4 - 0 0 0 0 0

TC-XS-3: Housse de protection, matelassé, pour XS-30/XSP-3

8 1 2 7 - 0 0 0 0 0

TC-XS-4: Housse de protection, matelassé, pour XS-4

8 1 2 8 - 0 0 0 0 0

SÉRIES XPERIENCE

SYSTÈMES DE SONORISATION COMPACTS.



FOHNN® XPERIENCE

SYSTÈMES DE SONORISATION COMPACTS.

ÉLÉMENTS DE LA SÉRIES X, COMBINÉS POUR DES SYSTÈMES MOBILES ET COMPACTS

XPERIENCE - Systèmes de sonorisation compacts et amplifiés, créés pour répondre aux demandes exigeantes en termes de qualité.

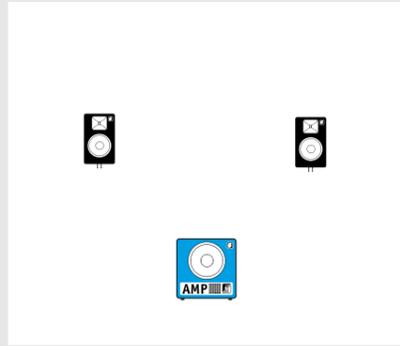
Utilisation de la technologie DSP Professionnelle, souple et simplicité de mise en œuvre. Qualité sonore chaleureuse, quel que soit le niveau sonore. Possibilités de télécommande du système.

Nous avons compilé ci-dessous plusieurs recommandations de systèmes, pour une large variété de lieux. Les systèmes X-perience peuvent être librement combinés ; en général, 2 ou 4 enceintes Top passives, peuvent être connectées à chaque Sub actif.

Applications multiples: discothèques, petits concerts live, animations de rue, mariages, disco-mobiles, theatres, discours, evenements, etc...

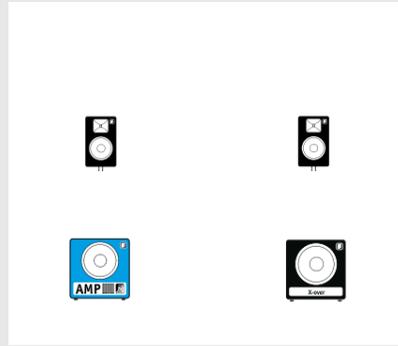
XPERIENCE I

SYSTÈME DE BASE AVEC XT-10



2 × X-TOPS **XT-10**
1 × X-SUB **XS-10 ACTIVE**

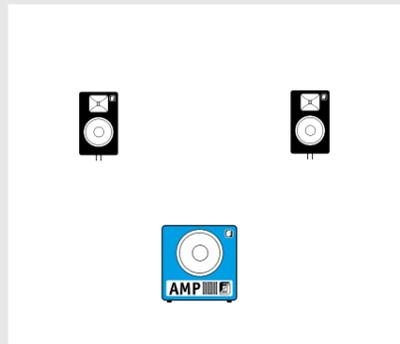
SYSTÈME «POWER» AVEC XT-10



2 × X-TOPS **XT-10**
1 × X-SUB **XS-10 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-10 SLAVE SUB**

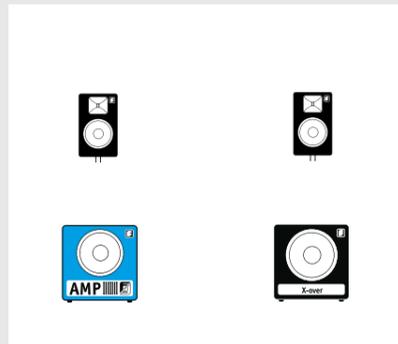
XPERIENCE II

SYSTÈME DE BASE AVEC XT-22



2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-22 ACTIVE**

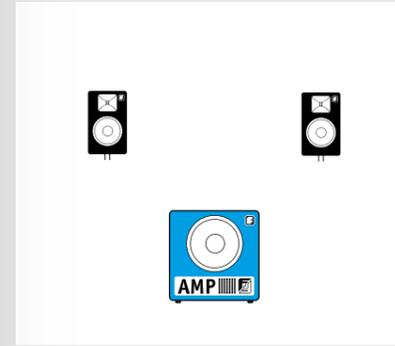
SYSTÈME «POWER» AVEC XT-22



2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-22 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-22 SLAVE SUB**

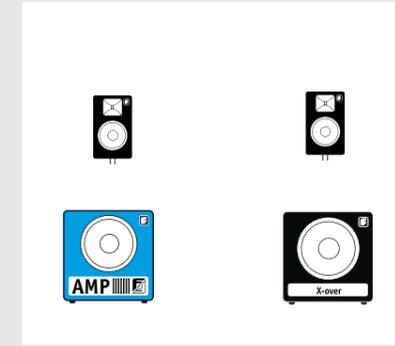
XPERIENCE III

SYSTÈME DE BASE AVEC XT-22



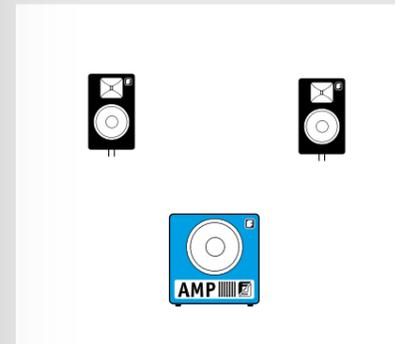
2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

SYSTÈME «POWER» AVEC XT-22



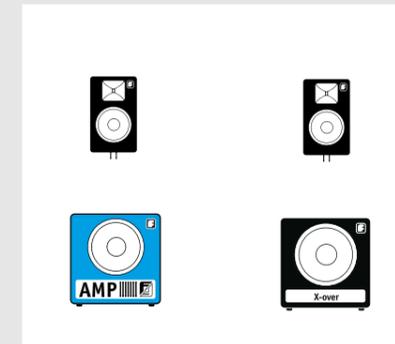
2 × X-TOPS **XT-22**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-3 SLAVE SUB**

SYSTÈME DE BASE AVEC XT-33



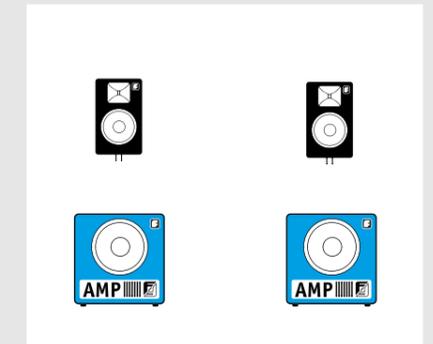
2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

SYSTÈME «POWER» AVEC XT-33



2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**
1 × X-SUB **XSP-3 SLAVE SUB**

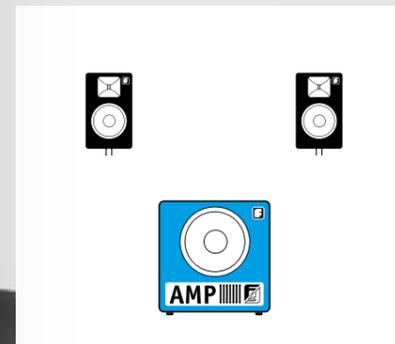
SYSTÈME «HI-POWER» AVEC XT-33



2 × X-TOPS **XT-33**
2 × X-SUB **XS-30 ACTIVE**

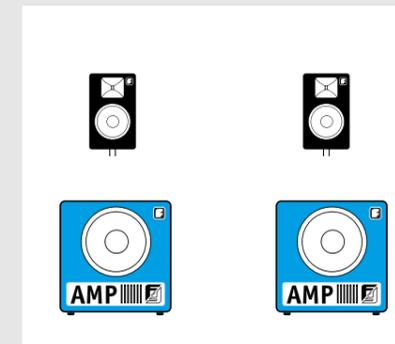
XPERIENCE IV

SYSTÈME DE BASE AVEC XT-33



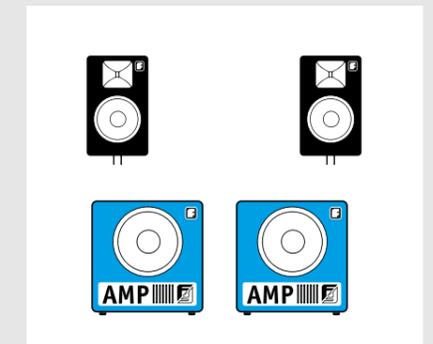
2 × X-TOPS **XT-33**
1 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**

SYSTÈME «POWER» AVEC XT-4

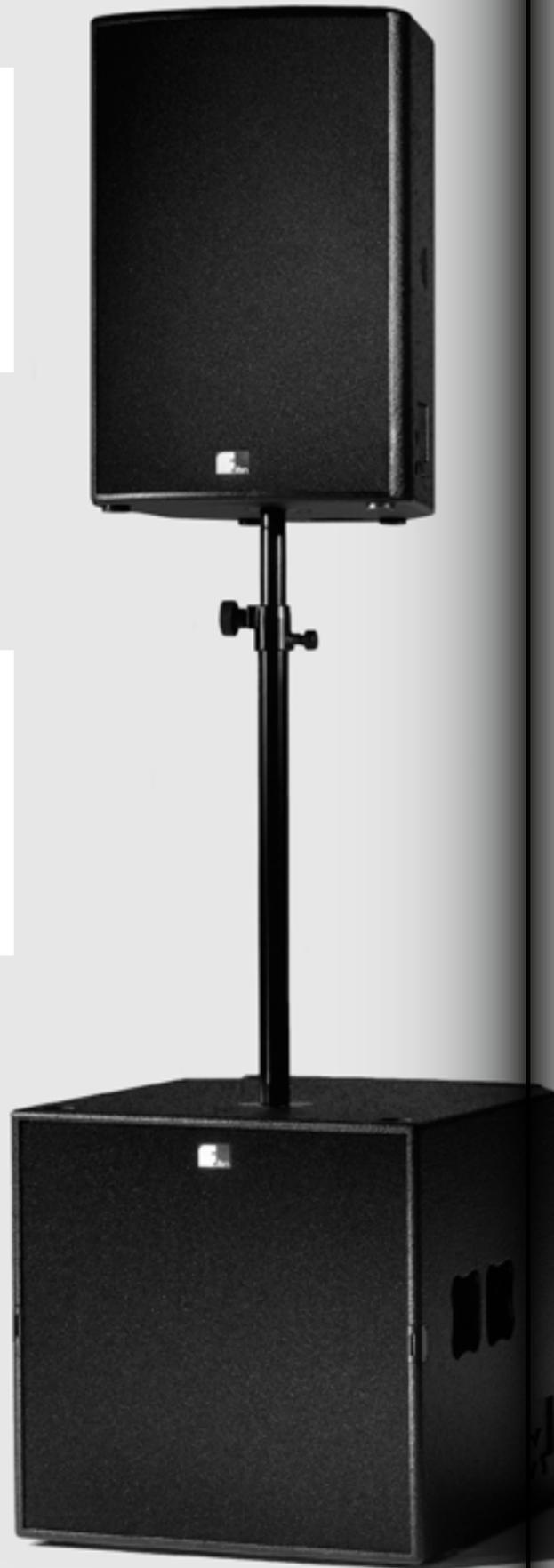


2 × X-TOPS **XT-4**
2 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**

SYSTÈME «POWER» AVEC XT-5



2 × X-TOPS **XT-5**
2 × X-SUB **XS-4 ACTIVE**



XT-33 et XS-4 ACTIVE avec tube de distance DR-11



SÉRIES PERFORM

SYSTÈMES LINE-ARRAY.



SÉRIES PERFORM

SYSTÈMES LINE-ARRAY.

Systèmes de sonorisation hautes performances de type «line-array», conçus pour les gros événements et les applications professionnelles, fixes ou mobiles. Cette ligne de produits est dotée d'une large gamme d'accessoires.

APPLICATIONS MULTIPLES:

Gros concerts live, festivals en plein air, concerts classique / rock / pop / jazz, enceintes sportives, grosses manifestations, discours et meetings etc.

PERFORM SUB

PS-9 ACTIVE

L'enceinte Sub très haute puissance **PS-9**, (8,5kW peak), a totalement redéfini les limites de performances dans les basses fréquences. 8 poignées ergonomiques encastrées, plateau à roulettes de 80mm, doté d'un système de fixation innovant, sont livrés avec le **PS-9**. L'ébénisterie en bouleau multiplis haut de gamme, est d'origine traitée anti-humidité et plastifiée, offrant ainsi une résistance accrue aux manipulations quotidiennes. Amplification classe D, intégrant 2 DSP **FOHNN**® reliés en réseau (**FOHNN**®-NET) et télécommandables, contrôle d'alimentation **FOHNN**®, 104kg

4 2 0 4 - 0 0 9 0 0

ACCESSOIRES POUR PS-9

TC-PS-9 HOUSSE DE PROTECTION

Étrier réversible, utilisation en accroche ou sur pied pour **PT-6**, résistant aux impacts

8 1 3 7 - 0 0 0 0 0

TD-PS-9 PLAQUE DE PROTECTION AVANT

Adaptateur M20/M12 pour le montage de l'étrier **VPT-6** sur une enceinte sub-basses

8 1 0 9 - 0 0 0 0 0

DR-1

Tube de distance pour enceintes satellites, permettant la fixation directe sur un caisson de basses (platine avec filetage M20 – adaptateur 35 mm requis sur l'enceinte) hauteur: de 905mm à 1.450 mm, ø 35 mm

noir 8 2 0 4 - B 0 0 0 0
blanc 8 2 0 4 - W 0 0 0 0

❶ **PS-9 ACTIVE** est équipé d'une platine avec filetage M20

PLUG&PLAY LINE-ARRAY

PT-6

Enceinte line-array compacte néodyme, équipée de 6 × HP de 6,5", et de 3 moteurs 1,4", Construction coaxiale jumelée, 39kg

noir 1 5 0 5 - P 0 0 0 0
blanc 1 5 0 5 - H 0 0 0 0

❶ En mode bi-amplifié, le **PT-6** sera optimisé grâce à l'emploi de l'amplificateur 4 canaux, (gérés par DSP), **FOHNN**® **D-4.1200**. Celui-ci assure la parfaite optimisation, les performances idéales, et la protection multi-bandes du système, le tout en utilisant une simple connexion Speakon.

ACCESSOIRES POUR PT-6

VPT-6

Étrier réversible universel, utilisation en accroche ou sur support, résistance à l'impact, pour **PT-6**

noir 8 3 1 5 - B 0 0 0 0
blanc 8 3 1 5 - W 0 0 0 0

APT-20

Adaptateur M20/M12 pour le montage de l'étrier **VPT-6** sur une enceinte sub

noir 8 3 1 6 - 0 0 0 0 0

WAVELINE LINE-ARRAY

WAVELINE LINE-ARRAY PT-8

MODULE LINE-ARRAY FORTE PUISSANCE TRÈS COMPACT

montage coaxial jumelé, entièrement pavillonné, équipé de 2 × HP 6,5 pouces et 1 moteur de 1,4 pouces. Impédances de charges (LMF et HF): 16 ohms, poids: 14kg

1 5 0 2 - 0 0 0 0 0

WAVELINE SUB PS-2

Le **PS-2 FOHNN**®, est une enceinte sub-basses de grande puissance. Elle peut être utilisée en complément des enceintes **PT-8**, dans différentes situations: stackées au sol, accrochées, ou en colonnes «sub-array». 8 ohms, poids: 22kg

4 2 0 1 - 0 0 0 0 0

ACCESSOIRES POUR PT-8 / PS-2

BUMPER D'ACCROCHE PT-8

Bumper d'accroche selon la norme BGV C1, pour systèmes line-array

noir 8 3 0 4 - 0 0 0 0 0

BUMPER D'EMPILAGE PT-8

Bumper d'empilage selon la norme BGV C1, pour systèmes line-array

noir 8 3 1 0 - 0 0 0 0 0

CAISSE DE TRANSPORT

C-3PT-8: Caisse de transport à roulettes, pour 3 × **PT-8 WAVELINE** module

8 1 2 1 - 0 0 0 0 0

C-PT-8FL: Caisse de transport à roulettes, pour **FLYING-CRADLE PT-8**

8 1 0 3 - 0 0 0 0 0

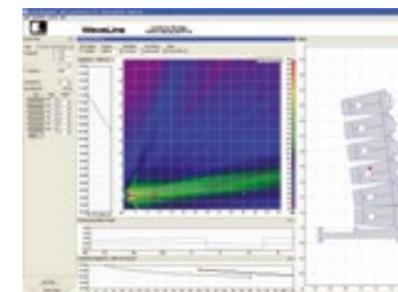
C-PT-8ST: Caisse de transport à roulettes, pour **STACKING-CRADLE PT-8**

8 1 0 5 - 0 0 0 0 0

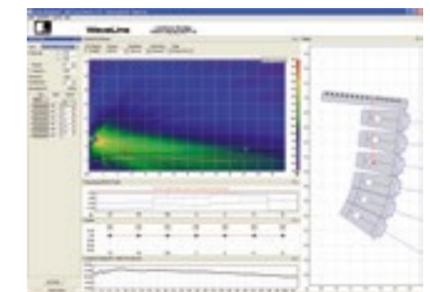
❶ SIMULATION SOFTWARE EASE FOCUS

Pour permettre à l'utilisateur le calcul du système et la prédiction de couverture, **FOHNN**® met à disposition le logiciel **EASE Focus**, avec son plug-in spécifique **SDA** (Software Design Ahnert GmbH) intégré. **Ease Focus** est un simulateur acoustique bidimensionnel permettant une approche prédictive très précise du système, selon les paramètres de montage.

Ease focus et les fichiers de données associés (.efo), sont disponibles gratuitement au téléchargement sur **WWW.FOHNN.COM**.

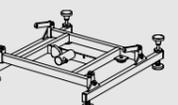
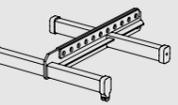


Ground stacking application



Flying application

PCT Patent N°: WO-2008-018099
PCT Patent N°: PCT/IT98/00031
U.S. patent N°: US 6,281,767 B1





WAVELINE LINE-ARRAY PT-9

Module line-array très forte puissance 2 voies, montage coaxial jumelé, entièrement pavillonné, équipé de 2 x HP 10 pouces à bobine 3 pouces, et 1 moteur de 2 pouces. Impédance de charges: 8 ohms, poids: 49kg

1 503-00000

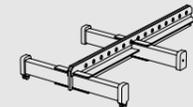


WAVELINE SUB PS-4

Système basses fréquences de très grande puissance – 3000W-, équipé d'un haut-parleur néodyme dernière génération de 18 pouces à bobine 4 pouces. Le PS-4 est utilisé en complément des éléments médium-aigus PT-9 Impédance: 8 ohms, poids: 61,5kg

4 205-00000

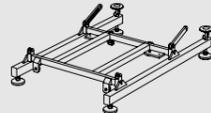
ACCESSOIRES POUR PT-9 / PS-4



BUMPER D'ACCROCHE PT-9

Bumper d'accroche selon la norme BGV C1, pour systèmes line-array

noir 8 305-00000



BUMPER D'EMPILAGE PT-9

Bumper d'empilage selon la norme BGV C1, pour systèmes line-array

noir 8 311-00000

CAISSE DE TRANSPORT

C-3PT-9: caisse de transport, à roulettes, pour 3 x PT-9 WAVELINE module

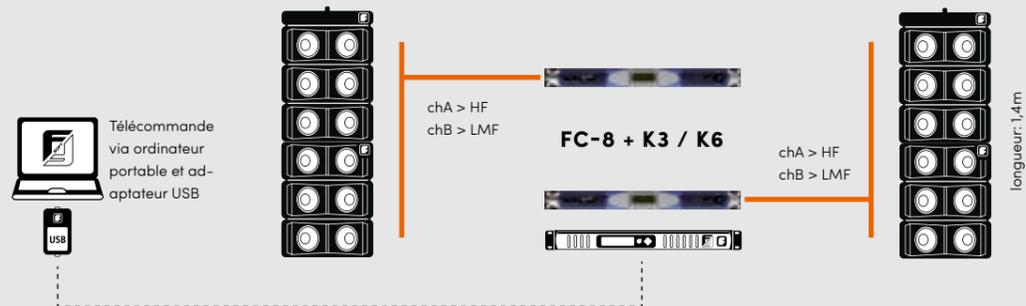
8 122-00000

C-PT-9FL: caisse de transport, à roulettes, pour FLYING-CRADLE PT-9

8 104-00000

C-PT-9ST: caisse de transport, à roulettes, pour STACKING-CRADLE PT-9

8 106-00000



Exemple d'amplification de 12 éléments PT-8



Exemple d'amplification de 12 éléments PT-9

SÉRIES AMP CONTROLLER

CONTRÔLEURS ET AMPLIFICATEURS DSP.



SÉRIES AMP CONTROLLER

CONTRÔLEURS ET AMPLIFICATEURS DSP.

Amplificateurs et contrôleurs: Ces amplificateurs hautes performances, sont dotés des dernières évolutions de la technologie DSP FOHNN®, et sont, comme toutes les électroniques de la gamme, entièrement contrôlables par les unités de télécommandes. Dans l'esprit «système concept» FOHNN®, tous ces éléments sont compatibles entre eux, et sont tous gérés grâce au même logiciel de commande, «FOHNN®-AUDIO SOFT».

Applications multiples: amplificateurs et processeurs complètement adaptés pour tous vos projets d'installations fixes et mobiles. ces éléments fonctionnent avec toutes les enceintes FOHNN®, mais également toutes les marques d'enceintes.

AMPLIFICATEURS DSP

D-2.750

AMPLIFICATEUR DSP 2 CANAUX

Class D, 2 x 750 W / 4 ohms, 2 x 390 W / 8 ohms, FOHNN® Audio DSP, télécommande et FOHNN®-NET, 10.2 kg, 2 HE, FOHNN® MAINS CONTROL

6 001-00900

D-2.1500

AMPLIFICATEUR DSP 2 CANAUX

Class D, 2 x 1500 W / 4 ohms, 2 x 900 W / 8 ohms, FOHNN® Audio DSP, télécommande et FOHNN®-NET, 10.5 kg, 2 HE, FOHNN® MAINS CONTROL

6 003-00900

D-4.750

AMPLIFICATEUR DSP 4 CANAUX

Class D, 4+2 channel operation, 4 x 750 W / 4 ohms, 4 x 390 W / 8 ohms, 2 sorties DSP supplémentaires pour contrôler des amplificateurs conventionnels, FOHNN® Audio DSP, télécommande et FOHNN®-NET, 11.6 kg, 2 HE, FOHNN® MAINS CONTROL

6 002-00900

D-4.1200

AMPLIFICATEUR DSP 4 CANAUX

Class D, 4 x 1200 W / 4 ohms, 4 x 750 W / 8 ohms, 2 sorties DSP supplémentaires pour contrôler des amplificateurs conventionnels, FOHNN® Audio DSP, télécommande et FOHNN®-NET, 11,8 kg, 2 HE, FOHNN® MAINS CONTROL

6 005-00900

AMPLIFICATEURS BITTNER

En plus des gammes d'amplificateurs DSP FOHNN®, nous sommes en mesure de proposer la large gamme d'amplificateurs BITTNER-AUDIO, pour des applications basse impédance ou 100 Volts. Bittner offre des solutions intéressantes en matière d'amplification multicanaux, mais également des chaînes complètes d'amplification surveillée pour des intégrations de systèmes de sonorisations d'urgences et d'évacuations, répondant notamment à la norme européenne DIN EN-60849 (VDE 0828).

BITTNER
AUDIO

POWERSOFT K3 / K6

En complément de nos propres gammes, nous sommes à même de proposer des amplificateurs Powersoft K3 et K6, afin de fonctionner complémentirement avec nos processeurs FC-8 et FC-9, notamment aux fins d'alimenter nos systèmes line-array (PERFORM SÉRIES).

Powersoft

FOHNN® MAINS CONTROL – MONITORING D'ALIMENTATION INTÉGRÉ.

Durant l'utilisation, l'alimentation est sous contrôle permanent. Si, à un moment donné, la tension sors du cadre fixé (180-255V), l'alimentation est interrompue afin d'éviter tout dommage.



D-2.750



D-4.1200

CONTRÔLEURS DSP

FC-8

CONTRÔLEUR SYSTÈMES DSP (4 ENTRÉES / 6 SORTIES)

Contrôleur systèmes numérique DSP, 4 entrées-6 sorties, format 19", 1U. La calibration automatique pour n'importe quel ampli connecté, garantit une protection maximale pour toute la chaîne d'amplification. Monitoring et télécommandes via: P.C., (laptop ou bureau), panneau mural programmable à 8 fonctions FR10, unités de télécommande 19". Compatible avec les réseaux Network et Ethernet, via adaptateur NA-3. DSP FOHNN® Audio intégrés pour chaque canal de sortie, comprenant: EQ 2x10 bandes full paramétriques, delay, filtres passe bas/haut variables, processeurs dynamiques avec noise gate, inverseur de phase 180°, et affichage de statuts pour la température et les temps d'utilisations. Bibliothèque de presets pour toutes les enceintes de la marque. Idéal pour applications mobiles et fixes. Le logiciel FOHNN® audio soft est nécessaire pour certaines fonctions.

6 106-00900



FC-9

CONTRÔLEUR SYSTÈMES DSP (4 ENTRÉES / 6 SORTIES)

Le FC9 est la version installation du FC8. Il en reprend exactement les mêmes caractéristiques, avec des possibilités supplémentaires liées aux contraintes de sécurité telles que des contacts sortants travail-repos et la réception de contacts secs pour assignations à des fonctions programmées, (mute, par exemple). La programmation de ces contacts est accessible grâce au logiciel FOHNN® Net remote control.

6 107-00900



AUDIO INTERFACES

A-1 LIVE

FOHNN® AUDIO INTERFACE

La A1-live FOHNN®, est une petite interface audio haute qualité, dotée de 2 sorties XLR symétriques, isolées par transfos, de l'entrée USB.

6 403-00000



A-2 LIVE

FOHNN® AUDIO INTERFACE

À l'instar de la A1, la A2-live FOHNN®, est une interface audio dotée d'une sortie isolée par transfo, au format AES/EBU, l'entrée étant toujours au format USB.

6 405-00000



FC-8



FC-9

SÉRIES NET REMOTE

LE CONCEPT OPÉRATIONNEL INTUITIF.



TOUT EST SOUS CONTRÔLE: VOICI 5 OPTIONS CONVIVIALES POUR PILOTER, TÉLÉCOMMANDER, ET CONTRÔLER VOTRE SYSTÈME FOHNN®-AUDIO.

LE CONCEPT OPÉRATIONNEL INTUITIF FOHNN®, INTÈGRE DES SYSTÈMES DE TÉLÉCOMMANDES CÂBLÉES OU SANS-FIL, POUR DES UTILISATIONS MOBILES ET DES APPLICATIONS EN INSTALLATIONS FIXES. CECI PERMET LE CONTRÔLE À DISTANCE DE L'INTÉGRALITÉ DE L'INSTALLATION.

L'utilisation de ces télécommandes est extrêmement conviviale grâce à une conception claire et intuitive; ces opérations peuvent être synchronisées via un système de gestion complet, mais également via une simple commande à boutons.

Tous les systèmes **FOHNN®**, (enceintes actives, amplificateurs, processeurs, etc.), sont dotés de deux connecteurs réseau standard, (RJ-45), qui servent de point d'accès à les fonctions et à la surveillance individuelle de l'appareil. Si vous utilisez plusieurs appareils **FOHNN®**, vous pouvez facilement les interconnecter afin de pouvoir les piloter depuis une situation centrale. Le réseau **FOHNN®-NET**

n'est rien d'autre qu'un réseau «control-network», utilisant 2 fils, et ne servant qu'aux transferts des données de télécommande. Aucun signal audio n'est véhiculé sur ce réseau. **FOHNN®-NET** est capable de piloter simultanément jusqu'à 254 appareils et sur des distances supérieures à 1,8 km de câble. Sur des événements Live, il est possible d'utiliser des câbles micro (et multipaires audio), de même que, dans le cadre d'installations fixes, on pourra se servir aussi bien de câbles téléphoniques conventionnels, que de liaisons RJ-45 Cat. 5 ou 6. Un câblage en étoile, ou en bus est indifféremment utilisé par les installateurs. Il est possible de «boucler» le réseau, afin d'obtenir une redondance et s'assurer ainsi du bon fonctionnement, malgré une rupture du réseau en un point. Le réseau **FOHNN®-NET** est réalisé via des protocoles industriels éprouvés et ultra-stables; il fonctionne sur une mode de communication permanent avec ses appareils connectés (send-return), ce qui autorise le monitoring permanent de l'installation.



NA-11

FOHNN®-NET ADAPTATEUR USB

Adaptateur USB/FOHNN®-NET, boîtier aluminium, cordons de raccordement fournis, départs RJ45, ou XLR 3 broches.

6 1 1 5 - 0 0 0 0 0



NA-3

FOHNN®-NET ADAPTATEUR ETHERNET

Adaptateur Ethernet pour réseaux locaux, livré avec le logiciel «FOHNN®-NET remote control» sur CD-Rom, et cordon de raccordement XLR/RJ45. Le NA-3 est livré avec son alimentation externe.

6 1 0 4 - 0 0 0 0 0

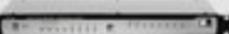


FR-10

TÉLÉCOMMANDE MURALE PROGRAMMABLE FOHNN®-NET

Ces 8 boutons programmables, peuvent être configurés individuellement, pour exécuter chacun une tâche précise. Par exemple: contrôle général du volume (+fort, -fort) ou contrôle des volumes de zones différentes; Le FR-10, possède également une fonction de «confirmation de bonne exécution de l'ordre reçu». Le panneau mural FR10 est aisément configurable, grâce au logiciel FOHNN®. Adaptateur d'alimentation FRP-10 fourni.

6 1 0 8 - 0 0 0 0 0



FR-20

FOHNN®-NET REMOTE

Opérations de télécommande via 8 contacts «secs» ou protocole RS-485. Compatible avec les systèmes «Média-Control». Tous les appareils FOHNN®, dotés d'un DSP, sont télécommandables par AMX ou CRESTRON, via le FR-20. Configuration rapide grâce à notre logiciel «FOHNN®-NET Remote Control».

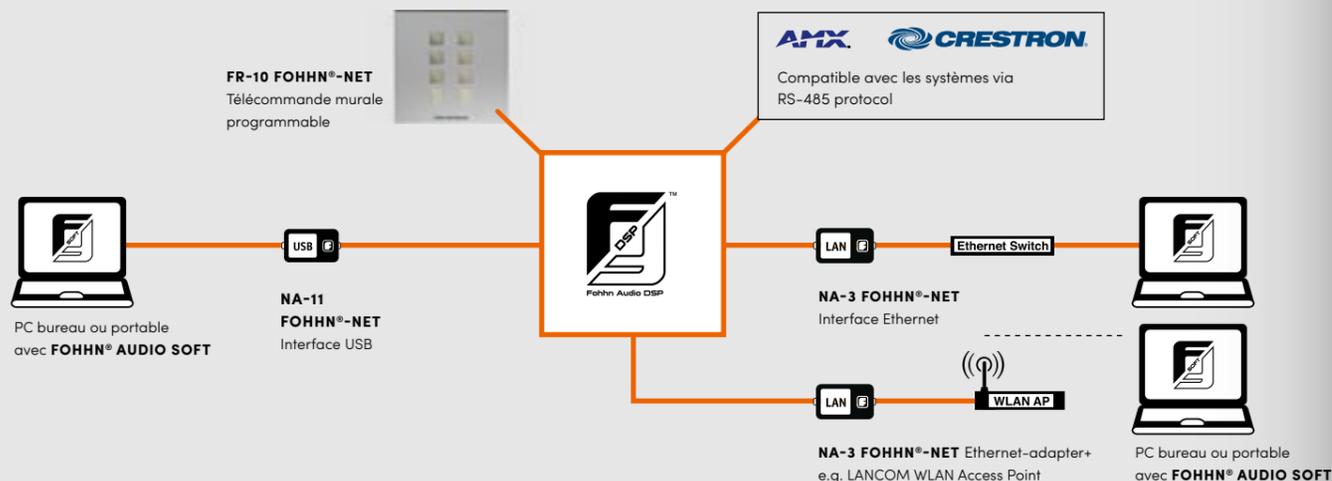
6 1 1 1 - 0 0 9 0 0



FOHNN® AUDIO SOFT v 4.0 NOUVEAU

LE LOGICIEL FOHNN® PERMET LE CONTRÔLE SIMULTANÉ DE TOUS LES APPAREILS RELIÉS EN TEMPS RÉEL. Il bénéficie d'une interface graphique claire, pour des accès rapides aux bases de données, aux écrans d'affichages, aux différents indicateurs et à toutes les fenêtres de commande de chacun des appareils. La connexion entre le P.C. et le réseau se fait via une interface USB (NA-11) ou Ethernet (NA-3). L'intégralité des paramètres est mémorisable. Jusqu'à 254 appareils peuvent ainsi être pilotés et télécommandés en temps réel.....

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT DU FOHNN® AUDIO SOFT SUR: WWW.FOHNN.COM



SÉRIES VOICE ALARM

COLONNES LINE-SOURCE POUR PAROLE ET ALARME



SÉRIES VOICE ALARM.

COLONNES LEN: CERTIFIÉES CONFORMA À LA NORME EN 54-24

FOHNN® PRÉSENTE UNE SERIE D'ENCEINTES LINE SOURCE ÉLÉGANTES ET SOPHISTIQUÉES, CERTIFIÉES EN 54-24.

Créées pour être utilisées dans le domaine de l'alarme et de la diffusion de la parole, ces colonnes impressionnent par leur excellente intelligibilité, un haut niveau de pression acoustique, et une parfaite couverture. Comparés à tous les modèles de colonnes commercialisées disponibles, les enceintes de la SÉRIES LEN sont équipées d'une large gamme de technologies novatrices en la matière développées par FOHNN® (à partir de la LEN-60). Un guide d'ondes innovant (FOHNN® Source Division Waveguide), un filtrage passif multizones et une ébénisterie aluminium particulière, permettent une couverture verticale parfaitement cohérente, une augmentation significative de la puissance, et une réduction considérable des lobes asymétriques parasites. Le résultat global est une avancée remarquable en matière d'intelligibilité de la parole (STI), et une couverture améliorée. Résistantes aux intempéries

sans aucune protection supplémentaire, (indice de protection IEC529/ EN60529: IP54), ces colonnes sont préconisées en utilisation intérieures et extérieures. Accessoires supplémentaires inclus: - transformateurs 100V intégrés de 60 à 240W, selon le modèle, connecteurs de raccordement pour des sections supérieures à 4mm², avec reprise parallèle, ébénisterie aluminium avec renforts en acier, grille de protection en feuille d'acier galvanisé, peinture poudre par électrolyse, possibilité de finition couleurs RAL. Ces enceintes sont idéales pour des applications en milieu réverbérant, à l'acoustique délicate: gares, aéroports, grands halls, parc des expositions, mais également pour des utilisations en renforcement de la parole: salles de conférences, tribunaux, auditoriums, etc. La SÉRIES LEN se décline en 5 modèles différents, avec des hauteurs variant de 20 à 220cm: LEN-20, LEN-60, LEN-100, LEN-150 et LEN-220.

LINEA LEN

LINE SOURCE SPEAKERS FOR VOICE ALARM.

LEN-20 NOUVEAU EN 54-24

ENCEINTE COMPACTE 100 VOLTS POUR PAROLE ET ALARME

Equipée de 2 haut-parleurs coniques de 4 pouces optimisés, montés sur guide d'ondes pour minimiser les lobes. Ébénisterie aluminium, indice IP54, et connecteurs acceptant des sections de plus de 4mm². Dimensions (h x l x p): 23.5cm x 13cm x 12cm.

LEN-60 NOUVEAU EN 54-24

ENCEINTE COMPACTE 100 VOLTS POUR PAROLE ET ALARME

Equipée de 6 haut-parleurs coniques de 4 pouces optimisés, montés sur guide d'ondes pour minimiser les lobes. Filtrage passif pour linéarisation de la directivité. Ébénisterie aluminium, indice IP54, et connecteurs acceptant des sections de plus de 4mm². Dimensions (h x l x p): 64 cm x 13cm x 12cm.

LEN-100 NOUVEAU EN 54-24

ENCEINTE COMPACTE 100 VOLTS POUR PAROLE ET ALARME

Equipée de 8 haut-parleurs coniques de 4 pouces optimisés, montés sur guide d'ondes pour minimiser les lobes. Filtrage passif pour linéarisation de la directivité. Ébénisterie aluminium, indice IP54, et connecteurs acceptant des sections de plus de 4mm². Dimensions (h x l x p): 99 cm x 13cm x 12cm.

LEN-150 NOUVEAU EN 54-24

ENCEINTE COMPACTE 100 VOLTS POUR PAROLE ET ALARME

Equipée de 12 haut-parleurs coniques de 4 pouces optimisés, montés sur guide d'ondes pour minimiser les lobes. Filtrage passif pour linéarisation de la directivité. Ébénisterie aluminium, indice IP54, et connecteurs acceptant des sections de plus de 4mm². Dimensions (h x l x p): 146,5 cm x 13cm x 12cm.

LEN-220 NOUVEAU EN 54-24

ENCEINTE COMPACTE 100 VOLTS POUR PAROLE ET ALARME

Equipée de 16 haut-parleurs coniques de 4 pouces optimisés, montés sur guide d'ondes pour minimiser les lobes. Filtrage passif pour linéarisation de la directivité. Ébénisterie aluminium, indice IP54, et connecteurs acceptant des sections de plus de 4mm². Dimensions (h x l x p): 220 cm x 13cm x 12cm.

Prochainement ...

Prochainement ...

Prochainement ...

Prochainement ...

Prochainement ...

RECOMMANDATIONS D'AMPLIFICATION

	D-2.7500	D-4.750	D-4.1200	D-2.1500	K3 / K6		D-2.7500	D-4.750	D-4.1200	D-2.1500	K3 / K6
ARC-SERIES						LINEA-SERIES					
AT-05	✓	✓				LX-10	✓	✓	✓		
AT-061	✓	✓				LX-60	✓	✓	✓		
AT-07	✓	✓				LX-100	✓	✓	✓		
AT-08	✓	✓				LX-150	✓	✓	✓		
AT-09	✓	✓				LX-220	✓	✓	✓		
AT-10	✓	✓				LX-500			✓	✓	✓
AT-201	✓	✓	✓			LX-600			✓	✓	✓
AT-221w	✓	✓	✓								
AT-35			✓	✓		X-SERIES					
AT-40			✓	✓		XT-1	✓	✓			
AT-50			✓	✓		XT-10	✓	✓			
AT-661w			✓	✓	✓	XT-22	✓	✓	✓		
CS-04	✓	✓				XT-33			✓	✓	
CS-08	✓	✓				XT-4			✓	✓	
AS-06	✓	✓				XT-5			✓	✓	
AS-10	✓	✓				XT-6			✓	✓	✓
AS-22	✓	✓				XM-4			✓	✓	
AS-31				✓		XS-30 PASSIVE				✓	
AS-40				✓		XS-4 PASSIVE				✓	✓
LINEA-SERIES						PERFORM-SERIES					
AL-10	✓	✓				PT-6			✓	✓	✓
AL-20	✓	✓				PT-8					✓
AL-50	✓	✓				PT-9					✓
AL-100	✓	✓									
AL-150	✓	✓									

RECOMMANDATIONS TRANSFORMATEURS

	AP-10	AP-25	AP-50	AP-60	AP-120	AP-240		AP-10	AP-25	AP-50	AP-60	AP-120	AP-240
ARC-SERIES							LINEA-SERIES						
AT-05						✓	AL-10	✓					
AT-061		✓		✓			AL-20	✓					
AT-07		✓		✓			AL-50			✓			
AT-08		✓		✓	✓		AL-100			✓			
AT-09		✓		✓	✓		AL-150			✓			
AT-10		✓		✓	✓		LX-10	✓					
AT-201				✓	✓	✓	LX-60						✓
AT-221w				✓	✓	✓	LX-100						✓
AT-35					✓	✓	LX-150				✓		
AT-40					✓	✓	LX-220				✓		
AT-50					✓	✓	LX-500						
AT-661w							LX-600						
CS-08				✓	✓								

ACCESSORIES

BRACKETS & MOUNTING ACCESSORIES	SERIES	TO USE WITH	ARTICLE NUMBER
CC-300 Cardan Coupler	UNIVERSAL	SÉRIES FM avec VFM-1 / LX-501/601 avec VLX-600 / PT-8 avec Flying-Cradle	noir 8320-B0000
FLYING-CRADLE PT-8 Bumper d'accroche	PERFORM	PT-8	noir 8304-00000
FLYING-CRADLE PT-9 Bumper d'accroche	PERFORM	PT-9	noir 8305-00000
LW-1 Petite lyre de fixation en "L"	UNIVERSAL	Sur demande (poids, dimensions et applications particulières)	noir 8308-B0000 blanc 8308-W0000
LW-2 Grande lyre de fixation en "L"	UNIVERSAL	Sur demande (poids, dimensions et applications particulières)	noir 8307-B0000 blanc 8307-W0000
QAL-10 Fixation horizontale	LINEA	AL-10	noir 8401-B0000 blanc 8401-W0000
QAL-20 Fixation horizontale	LINEA	AL-20	noir 8402-B0000 blanc 8402-W0000
QAT-05 Fixation horizontale	ARC	AT-05	noir 8403-B0000 blanc 8403-W0000
QAT-07 Fixation horizontale	ARC	AT-061 / AT-07	noir 8404-B0000 blanc 8404-W0000
QAT-09 Fixation horizontale	ARC	AT-08 / AT-09	noir 8405-B0000 blanc 8405-W0000
QAT-10 Fixation horizontale	ARC	AT-10	noir 8406-B0000 blanc 8406-W0000
QAT-20 Fixation horizontale	ARC	AT-201 / AT-221w	noir 8407-B0000 blanc 8407-W0000
QAT-34 Fixation horizontale	ARC	AT-35 / AT-40	noir 8408-B0000 blanc 8408-W0000
QAT-50 Fixation horizontale	ARC	AT-50	noir 8409-B0000 blanc 8409-W0000
QAT-661 Fixation horizontale	ARC	AT-661w	noir 8447-B0000 blanc 8447-W0000
QLX-11 Fixation horizontale	LINEA AIREA®	LX-10 / LX-11 LX-10 ASX	noir 8439-B0000 blanc 8439-W0000
QLX-20 Fixation horizontale	AIREA®	LX-20 ASX	noir 8450-B0000 blanc 8450-W0000
SHM-1 Lyre sur pied	EASYPORT	FP-MEDIA	noir 8222-00000
SHP-1 Lyre sur pied	EASYPORT	FP-11	noir 8223-00000
SHP-2 Lyre sur pied	EASYPORT	FP-22	noir 8224-00000
STACKING-CRADLE PT-8 Bumper d'empilage	PERFORM	PT-8	noir 8310-00000
STACKING-CRADLE PT-9 Bumper d'empilage	PERFORM	PT-9	noir 8311-00000
VAS-12 Équerres	ARC AIREA® LINEA	AS-06 / AS-10 / AS-22 AS-06 ASX / AS-10 ASX / AS-22 ASX LX-500 / LX-600 / LFI-350 / LFI-450	noir 8452-B0000 blanc 8452-W0000
VAS-14 Équerres pour subwoofer	ARC	AS-31 / AS-40	noir 8411-B0000
VAT-08 Fixation spéciale pour montages en traversée	ARC	AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	noir 8412-B0000 blanc 8412-W0000
VAT-09 Patère de fixation «plafond»	ARC	AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09	noir 8413-B0000 blanc 8413-W0000
VAT-10 Fixation verticale	ARC	AT-10	noir 8414-B0000 blanc 8414-W0000
VAT-20 Fixation verticale	ARC	AT-201 / AT-221w	noir 8415-B0000 blanc 8415-W0000
VAT-34 Fixation verticale	ARC	AT-35 / AT-40	noir 8416-B0000 blanc 8416-W0000
VAT-50 Fixation verticale	ARC	AT-50	noir 8417-B0000 blanc 8417-W0000
VAT-661 Fixation verticale	ARC	AT-661w	noir 8448-B0000 blanc 8448-W0000
VLX-11 Haltebügel	LINEA AIREA®	LX-11 / LX-10 LX-10 ASX	noir 8440-B0000 blanc 8440-W0000
VPT-6 Fixation verticale	PERFORM	PT-6	noir 8315-B0000 blanc 8315-W0000
VXT-1 Fixation verticale	X-SERIES	XT-1	noir 8442-09000
VXT-10 Fixation verticale	X-SERIES	XT-10	noir 8423-09000
VXT-2 Fixation verticale	X-SERIES	XT-22	noir 8424-07000
VXT-3 Fixation verticale	X-SERIES	XT-33 / XT-4	noir 8425-07000
VXT-5 Fixation verticale	X-SERIES	XT-5	noir 8426-07000

BRACKETS & MOUNTING ACCESSORIES	SERIES	TO USE WITH	ARTICLE NUMBER
VXT-6 Fixation verticale	X-SERIES	XT-6	noir 8454-B8000
WAL-03 Fixation murale	LINEA AIREA®	AL-10 / AL-20 / LX-10 / LX-11 LX-10 ASX / LX-20 ASX	noir 8437-B0000 blanc 8437-W0000
WAL-1 Paire d'équerres	LINEA FOCUS AIREA®	AL-50/100/150 / LX-60/61/100/150/220 LFI-120 / LFI-220 LX-60 ASX	noir 8428-B0000 blanc 8428-W0000
WAT-08 Fixation murale longue	ARC LINEA AIREA®	AT-05 / 061 / 07 / 08 / 09 / AT-10 / 201 AL-50/100/150 / LX-60/61/100/150 LX-20 ASX / LX-60 ASX	noir 8429-B0000 blanc 8429-W0000
WAT-08K Fixation murale courte	ARC LINEA AIREA®	AT-05/ 061 / 07 / 08 / AT-09 / 10 / 201 AL-50/100/150 / LX-60/61 / LX-100/LX-150 LX-20 ASX / LX-60 ASX	noir 8430-B0000 blanc 8430-W0000
WAT-12 Fixation murale	ARC LINEA AIREA®	AT-08 / AT-09 / AT-10 / AT-201 LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 LX-60 ASX	noir 8431-B0000 blanc 8431-W0000
WFM-100 Fixation murale	FOCUS	FM-100 / FMI-100	noir 8441-B0000 blanc 8441-W0000
WFM-110 Fixation murale	FOCUS	FM-110 / FMI-110	noir 8442-B0000 blanc 8442-W0000
WFM-400 Fixation murale	FOCUS	FM-400 / FMI-400	noir 8443-B0000 blanc 8443-W0000
WHM-1 Fixation murale	EASYPORT	FP-MEDIA	noir 8432-B0000
WHP-1 Fixation murale	EASYPORT	FP-11 / FP-22 / FP-MEDIA	noir 8433-B0000
WHP-2 Fixation murale	EASYPORT	FP-22	noir 8434-B0000
WLF-1 Fixation murale	FOCUS	LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	noir 8435-B0000 blanc 8435-W0000
WLF-2 Fixation murale	FOCUS	LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	noir 8438-B0000 blanc 8438-W0000
WLX-100 Fixation murale	LINEA	LEN-60 / LEN-100 / LEN-150 / LX-60 / LX-61 / LX-60 ASX	noir 8453-B0000 blanc 8453-W0000
WLX-220 Fixation murale	LINEA ARC	LX-220 / LX-500 / LX-501 AT-35 / AT-40 / AT-50	noir 8445-B0000 blanc 8445-W0000
WLX-600 Fixation murale	LINEA	LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	noir 8436-B0000 blanc 8436-W0000

BAGS, COVERS & CASES	SERIES	TO USE WITH	ARTICLE NUMBER
C-3PT-8 Sac de transport	PERFORM	3 x PT-8 WAVELINE MODULE	8121-00000
C-3PT-9 Sac de transport	PERFORM	3 x PT-9 WAVELINE MODULE	8122-00000
C-PT-8FL Sac de transport	PERFORM	FLYING-CRADLE PT-8	8103-00000
C-PT-8ST Protection anti-pluie	PERFORM	STACKING-CRADLE PT-8	8105-00000
C-PT-9FL Protection anti-pluie	PERFORM	FLYING-CRADLE PT-9	8104-00000
C-PT-9ST Protection anti-pluie	PERFORM	STACKING-CRADLE PT-9	8106-00000
CB-EASYPORT Protection anti-pluie pour FM, fermée.	EASYPORT	FP-22 / FP-11 / FP-MEDIA	8115-00000
CB-LX-100 Protection anti-pluie pour VFM-1	LINEA	LX-100	8117-00000
CB-LX-150 Protection anti-pluie	LINEA	LX-150 / 2 x LX-60 / 2 x LX-61	8118-00000
CB-STANDS Protection anti-pluie	UNIVERSAL	pour pieds d'enceintes et tubes de distance	8116-00000
RC-FM-100 Housse de protection	FOCUS	FM-100 / FMI-100	8147-00000
RC-FM-110 Housse de protection	FOCUS	FM-110 / FMI-110	8148-00000
RC-FM-400 Plaque de protection avant	FOCUS	FM-400 / FMI-400	8149-00000
RC-FM-LID1 Housse de protection	FOCUS	FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	8150-00000
RC-FM-LID2 Housse de protection	FOCUS	FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	8151-00000
RC-FP1 Housse de protection	EASYPORT	FP-11	8111-00000
RC-FP2 Housse de protection	EASYPORT	FP-22	8112-00000
TC-XM-4 Housse de protection	X-SERIES	XM-4	8124-00000
TC-PS-9 Housse de protection	PERFORM	PS-9 ACTIVE	8137-00000
TD-PS-9 Housse de protection	PERFORM	PS-9 ACTIVE	8109-00000
TC-XS-1 Housse de protection	X-SERIES	XS-10 / XSP-10	8126-00000
TC-XS-3 Housse de protection	X-SERIES	XS-30 / XSP-3	8127-00000
TC-XS-4 Housse de protection	X-SERIES	XS-4	8128-00000
TC-XS-22 Housse de protection	X-SERIES	XS-22 / XSP-22	8144-00000
TC-XT-2 Housse de protection	X-SERIES	XT-22	8130-00000
TC-XT-5 Housse de protection	X-SERIES	XT-5	8136-00000
TC-XT-10 Housse de protection	X-SERIES	XT-10	8129-00000
TC-XT-34 Housse de protection	X-SERIES	XT-33 / XT-34	8132-00000

ADAPTERS & OTHER ACCESSORIES	SERIES	TO USE WITH	ARTICLE NUMBER
APT-20	Adaptateur M20 / M12	PERFORM pour le montage de l'étrier VPT-6 sur une enceinte sub	black 8316-00000
CLAMP-1	Crochet universel	UNIVERSAL pour montage avec les lyres VXT-1 / VXT-10 / VLX-11	black 8312-00000
CLAMP LC-50	Crochet Professionnel, Montage avec TV-SPIGOT	UNIVERSAL Clamp haut de gamme pour tubes Ø 50 mm, à associer avec TV-SPIGOT , pour VLX-600 / SA-7 / SA-10	black 8301-00000
DH-1	Support de fixation en plafond	UNIVERSAL Fixation plafond avec TV-SPIGOT , pour VLX-600	black 8302-B0000 weiss 8302-W0000
SA-1	Adaptateur pour tous pieds	UNIVERSAL p.ex. pour AL-10 / AL-20 / AL-50	black 8211-00000
SA-2	Adaptateur pour tous pieds	UNIVERSAL p.ex. pour AT-201 / AT-35 / AT-40 / AT-50	black 8213-00000
SA-3	Adaptateur pour tous pieds	UNIVERSAL à visser sur les étriers VAT-10 / VAT-20 / VAT-35 / VAT-50	black 8214-00000
SA-4	Adaptateur pour tous pieds	ARC AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 / VXT-1 / VXT-10	black 8215-00000
SA-5	Adaptateur pour pieds Ø 36 mm	LINEA AL-50 / AL-100 / AL-150 ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 AIREA® LX-20 ASX / LX-60 ASX	black 8216-00000
SA-6	Adaptateur pour pieds Ø 36 mm	FOCUS LF-120 / LF-220 LINEA LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 AIREA® LX-60 ASX	black 8217-B0000 weiss 8217-W0000
SA-7	Adaptateur d'accroche réglable	LINEA LX-60 / LX-61 / LX-100 / LX-150 AIREA® LX-60 ASX	black 8218-00000
SA-8	Adaptateur pour pieds Ø 36 mm	LINEA LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	black 8219-B0000 weiss 8219-W0000
SA-9	Adaptateur pour pieds Ø 36mm	FOCUS LFI-120 / LFI-220 / LF-120 / LF-220	black 8220-00000
SA-10	Adaptateur d'accroche	FOCUS LFI-120/220/350/450 / LF-120/220	black 8212-00000
TV-SPIGOT		UNIVERSAL pour CLAMP LC-50 / DH-1	black 8011-00000
VFM-1	Bumper d'accroche	FOCUS FM-100/110/400 / FMI-100/110/400	black 8444-B0000
VL-89	Extension	ARC VAT-08 / VAT-09	black 8313-B0000 weiss 8313-W0000
VLX-600	Adaptateur d'accroches	LINEA LX-500 / LX-501 / LX-600 / LX-601	black 8420-00000

STANDS	SERIES	TO USE WITH	ARTICLE NUMBER
STAND	avec goupille à bille	UNIVERSAL pour toutes les enceintes avec un adaptateur	weiss 8231-W0000
DR-1	Tube de distance	LINEA LX-61 / LX-100 / LX-150 FOCUS LF-120 / LF-220 X-SERIES XT-1/10/22/33/4/5/6 / XS-10/22/30/4 / XSP-10/22/3 PERFORM PS-9	black 8204-B0000 weiss 8204-W0000
FREE STAND II	Pied design	LINEA AL-50 / AL-100 / LX-60 / LX-100 ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 AIREA® LX-60 ASX	black 8206-B0000 weiss 8206-W0000
FREE STAND III	Pied design	LINEA AL-50 / AL-100 / AL-150 / LX-60 / LX-100 / LX-150 ARC AT-05 / AT-061 / AT-07 / AT-08 / AT-09 AIREA® LX-60 ASX	black 8207-B0000 weiss 8207-W0000
FREE STAND IX	Pied-colonne en aluminium	FOCUS LF-120 / LF-220	black 8230-B0000 weiss 8230-W0000
FREE STAND X	Pied-colonne en aluminium	FOCUS LF-120 / LF-220	black 8228-B0000 weiss 8228-W0000
FREE STAND XI	Pied-colonne en aluminium	FOCUS LF-120 / LF-220	black 8229-B0000 weiss 8229-W0000
STAND 1	Pied d'enceinte économique	UNIVERSAL	black 8201-00000
STAND LF-1	Grande embase acier	FOCUS pour FREE STAND IX / X / XI	black 8225-00000
STAND LF-2	Habillage en bois	FOCUS pour FREE STAND IX / X / XI	black 8230-B0000 weiss 8230-W0000
SUB ADAPTER LF-3	Adaptateur pour enceintes sub	FOCUS Pour adapter les FREE STAND IX / X / XI sur les subs FOHNN®	black 8230-B0000 weiss 8230-W0000



Popular German Band "Deichkind" playing a club concert at Schräglage Stuttgart.

Photo: Fotenoid / Event: Big FM radio station & F/Concept Stuttgart



Installation: F/Concept Stuttgart

FOHNN® ARC systems in Stuttgart design club "T-O12".

DOLBY ATMOS® – A NEW DIMENSION OF SURROUND SOUND.

DOLBY ATMOS® est le nom d'une nouvelle technologie hybride de reproduction du son surround, annoncée par Dolby Laboratories en Avril 2012, au Festival de Cannes. Ce système de reproduction sonore est uniquement possible pour le cinéma numérique; en plus du format DOLBY® 5.1 ou 7.1 (horizontal), il apporte la gestion de la verticalité du son, (immersion 3D audio).

DOLBY® garantit aux spectateurs partout dans le monde un émerveillement absolu et une plongée dans l'ambiance du film. DOLBY ATMOS® et DOLBY® 3D vous transportent au cœur de l'action, avec des effets sonores et visuels d'une fidélité extrême.

CINEMA 8 – EVERYTHING UNDER ONE HEAVEN.

Au début de Novembre 2014, le nouveau Cinéma 8 Complexe a été ouvert en Schöffland, en Suisse. Des restaurants, des bars, un hôtel et un bowling cohabitent à côté d'un cinéma en plein air et de quatre salles de cinéma aux normes audios extrêmement exigeantes.

Hanno Ziesche de Audiosonic GmbH est le responsable de l'acoustique de ces salles, ainsi que de la conception du système de diffusion. Chacun des quatre cinémas est maintenant équipé du nouveau système DOLBY ATMOS® et est exclusivement sonorisé par des systèmes d'enceintes FOHNN®.

130 FOHNN® LINEA LX-100 (enceintes directionnelles) ont été installées pour obtenir les meilleurs résultats de

la technologie DOLBY ATMOS®. En outre, 30 enceintes FOHNN® AT-50, 12 enceintes subs FOHNN® AS-40, 24 enceintes FOHNN® AT-35 et 44 plafonniers FOHNN® CS-10 ont été intégrés. 6 PS-9 infra-basses 8500W, plus de 40 amplificateurs FOHNN® D-4,750, 20 amplificateurs 4 canaux FOHNN® D-4,1200, viennent compléter ces installations haut de gamme. Chaque enceinte est conforme à la norme Dolby®. Même pendant la phase d'installation, la mise en œuvre parfaite de DOLBY ATMOS® avec les systèmes de diffusion FOHNN® a été très appréciée par les opérateurs Cinéma 8 et les contrôleurs DOLBY®. Mais c'est le public, qui est le plus enthousiaste à propos du son de ces salles de cinéma, et qui vient trouver là une expérience cinématographique entièrement nouvelle.

In-wall integration of LINEA FOCUS in the German Hygiene Museum, Dresden.



Photo: David Brandt / Installation: Mediatronik, Dresden under the direction of Stefan Dressler



System integration: FB Bischerheim (planning), BFE Studio- und Mediensysteme GmbH, Mainz (Installation)

Challenging installation: Mainz Cathedral has a reverberation time of 12 seconds. Solution: LINEA FOCUS.



The famous "Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin" was equipped with LINEA FOCUS.

Realisation: Rainer Zinke Church & Sound.



System integration: Centrum Slovakia (Installation)

LINEA FOCUS in the Reduta Concert Hall in Bratislava



facebook.com/FOHHNAUDIOAG



twitter.com/FOHHNAUDIOAG



youtube.com/FOHHNTV

WWW.FOHHN.COM

CONTACT ET DIALOGUE: **+33 148 86 25 65**
WIR BERATEN SIE GERNE! **+49 7022 93323-0**
ODER **INFO@FOHNN.COM**

Distributeur officiel:

ROCK AUDIO DISTRIBUTION | 2 avenue Jean Moulin | 94120 Fontenay sous Bois, France



- **GERMAN QUALITY**
- **ENGINEERED AND MADE**
- **BY FOHNN®**

Fohhn Audio AG
Fohhn Audio AG
Hohes Gestade 3-7
72622 Nürtingen, GERMANY
Tel: +49 7022 93323-0
72622 Nürtingen, GERMANY
info@fohnn.com