

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

NUOVE
TENDENZE

150

MOBILI e OGGETTI
PER ARREDARE
LA CASA AL MARE

PLUS!
ADSTYLE
LA ZONA
NOTTE
NOVITÀ, ESEMPI
E ISPIRAZIONI



Voglia di MARE

Con vista sull'isola
di Es Vedrà,
questa casa di Ibiza
coniuga il design con le
ispirazioni etniche.

8 STRAORDINARIE CASE DALLE BALEARI ALLE CICLADI
DA PORTOFINO A SAINT-TROPEZ

GUARDANDO IL MARE

A ST HELENA BAY, IN **SUDAFRICA**, SOLO LE VETRATE
SEPARANO UN INTERNO DALL'ATLANTICO

La casa gravita intorno al soggiorno scandito dalla grande vetrata scorrevole che incornicia la vista del mare, idealmente annullando la separazione tra interno ed esterno. Grandi divani accompagnano il piacere della convivialità e del panorama. La tavolozza cromatica gioca tra il grigio, l'azzurro e il bianco crea un'atmosfera rilassante. A parete, fotografie di Roger Horrocks.

PROGETTO DI GREG TRUEN
TESTO DI LAURENCE DOUGIER
FOTOGRAFIE DI NICOLAS MATHÉUS



SOPRA: la piscina lunga e stretta ripete le geometrie allungate della struttura architettonica, distribuita su due piani in estensione orizzontale. Il tetto è in materiale vegetale, la pavimentazione è in granito.

PAGINA SEGUENTE: la sala da pranzo, in un panoramico angolo del soggiorno, accosta un antico tavolo in legno laccato e il design delle *Plastic Side Chair* di Charles e Ray Eames disegnate per Vitra nel 1950.

WHO'S WHO.

Liz Morris, direttore dell'edizione sudafricana della rivista *House & Garden* di Condé Nast, è una giornalista specializzata in arredamento, architettura e lifestyle, e nutre molto interesse per l'arte contemporanea, i viaggi, la moda, la fotografia. Nata e cresciuta a Durban, importante città sudafricana, nella provincia del KwaZulu-Natal, Liz Morris vive a Città del Capo; è sposata con l'architetto Greg Truen e ha una figlia, Luca, di 9 anni. Assieme alla sua famiglia ha realizzato il sogno di possedere una casa di vacanze a St Helena Bay, sull'Oceano Atlantico.



Su una penisola a due ore da Città del Capo, affacciata sulle acque color zaffiro della St Helena Bay, sorge la residenza di Liz Morris, direttore dell'edizione sudafricana della testata *House & Garden* di Condé Nast, e di suo marito, l'architetto Greg Truen, socio dello studio SAOTA (Stefan Antoni, Olmesdahl, Truen Architects). Quando decisero di costruirsi un rifugio per le vacanze, cominciarono a cercare lungo la costa occidentale del Sudafrica e trovarono, come posto ideale, una località nel cuore della St Helena Bay, da dove la vista spazia sull'immensità azzurra dell'oceano e sui monti lontani. Costruito su una duna, l'edificio su due livelli progettato da Greg Truen è orientato in modo da godere pienamente lo straordinario panorama.

"Con mia moglie Liz, abbiamo deciso di separare gli ambienti della vita domestica da quelli della vita sociale", spiega l'ar-





Disegnata dal proprietario, l'architetto Greg Truen, la cucina, aperta sul soggiorno, unisce con raffinata creatività legno, acciaio e granito. Sedute di diversa forma e colore intorno al grande tavolo realizzato da James Mudge usando legno anlico.



MATERIALI GREZZI E SOFISTICATI ELEMENTI DECORATIVI

chitto. La casa gravita intorno all'ampio spazio centrale del secondo livello, con le sue vetrate scorrevoli a scomparsa che annullano la separazione tra interno ed esterno, tra architettura e natura, e incorniciano il paesaggio azzurro argento dell'Atlantico: è l'ambiente nel quale confluiscono, senza soluzione di continuità, la zona soggiorno, la sala da pranzo e la cucina. Un bel patio protetto dai venti accoglie la piscina e la terrazza di pietra e teak. Il primo livello, da cui si accede direttamente alla spiaggia, comprende quattro spaziose camere da letto, ciascuna con il bagno, e una stanza riservata ai giochi per i bambini.

Esperta di decorazione, Liz Morris ha optato per soluzioni molto personali. "Per la casa delle vacanze mi sono orientata verso un tipo di arredamento elegante ma non sgargiante, usando mobili e oggetti di designer sudafricani, entro una cornice modulata sul blu, sul grigio, sul bianco e sul nero, che richiamano i colori del paesaggio circostante". L'accostamento di materiali grezzi ad altri più sofisticati è una rivendicazione di libertà stilistica coerente con lo spirito della casa. □

Una delle quattro camere da letto, ciascuna con la propria sala da bagno, che occupano il livello inferiore della villa aprendosi direttamente sulla spiaggia attraverso la vetrata scorrevole. Nella grande essenzialità formale dei soffitti in calcestruzzo e del pavimento in granito, il tocco decorativo dei pouf in paglia intrecciata.