

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

JULIO 2012
\$37.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

Residencias con luz y frescura

ESPACIOS IDEALES PARA DISFRUTAR EL VERANO

Piscinas + Diseño

Sumérgete en un oasis de irresistibles ideas

Spas para escapar

el fin de semana en playas mexicanas

SECRETOS DE MÍTIKAH

El rascacielos más innovador de México



7 509997 058863 07

AD

UNA PUBLICACIÓN DE CONDE NAST DE MÉXICO S.A. DE C.V. AÑO 12 NÚMERO 147 2012

Esta foto Al caer la noche se revela la suave iluminación de la casa. Los paneles se abren y el exterior se funde con el interior. **Página opuesta** En toda la vivienda predomina la gama de tonos tierra y beige tanto en estancias públicas como en privadas.



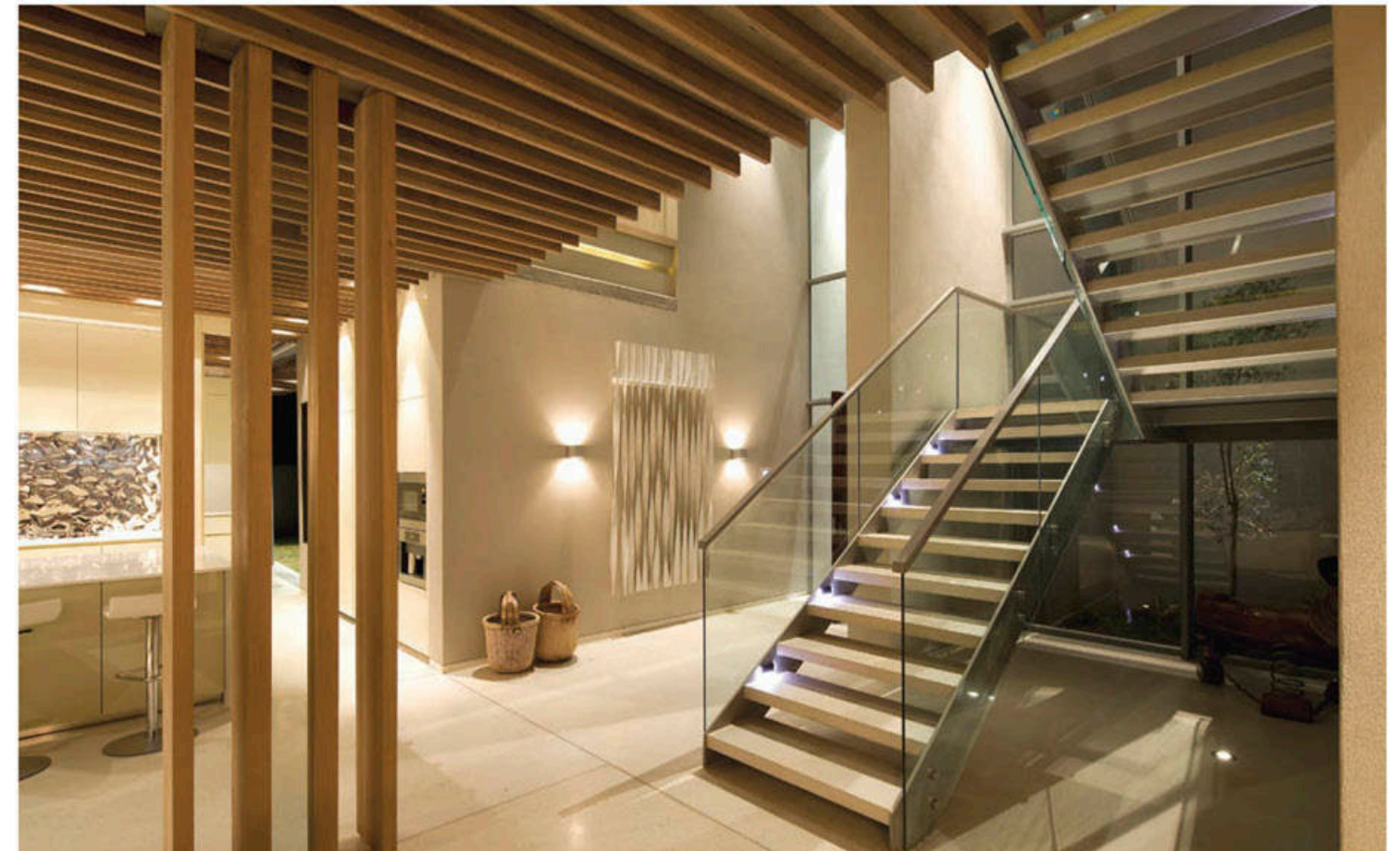
SERENA Y NATURAL

La hermosa y a veces tempestuosa costa de Durban en Sudáfrica fue el lugar elegido para uno de los últimos proyectos de la reconocida firma SAOTA.

ARQUITECTURA: SAOTA - STEFAN ANTONI OLMESDAHL TRUEN ARCHITECTS
DISEÑO INTERIOR: ANTONI ASSOCIATES
POR RAQUEL AZPIROZ
FOTOGRAFÍAS DE KARL BEATH

Lujo natural sin disfraz alguno y, sobre todo, sincero es el *leitmotiv* de cada espacio de esta residencia. “Los propietarios querían que el resultado final estuviera inspirado en el espíritu de una casa de playa relajada”, comentó Philip Olmesdahl, socio de la firma. El despacho de arquitectura sudafricano se carac-

teriza por concebir entornos excepcionales y modernos, es su sello creativo. El flujo cromático y estético entre exterior e interior de todos sus trabajos logra el equilibrio perfecto entre formalidad e irreverencia. Además, el paisaje fue un factor importante en el diseño de esta vivienda, así que dieron protagonismo al diálogo con él a través de celosías de densidad irregular que subrayan la poesía del entorno. La



“LOS PROPIETARIOS QUERÍAN QUE **EL RESULTADO FINAL ESTUVIERA INSPIRADO EN EL ESPÍRITU DE UNA CASA DE PLAYA RELAJADA**”, **PHILIP OLMESDAHL**.

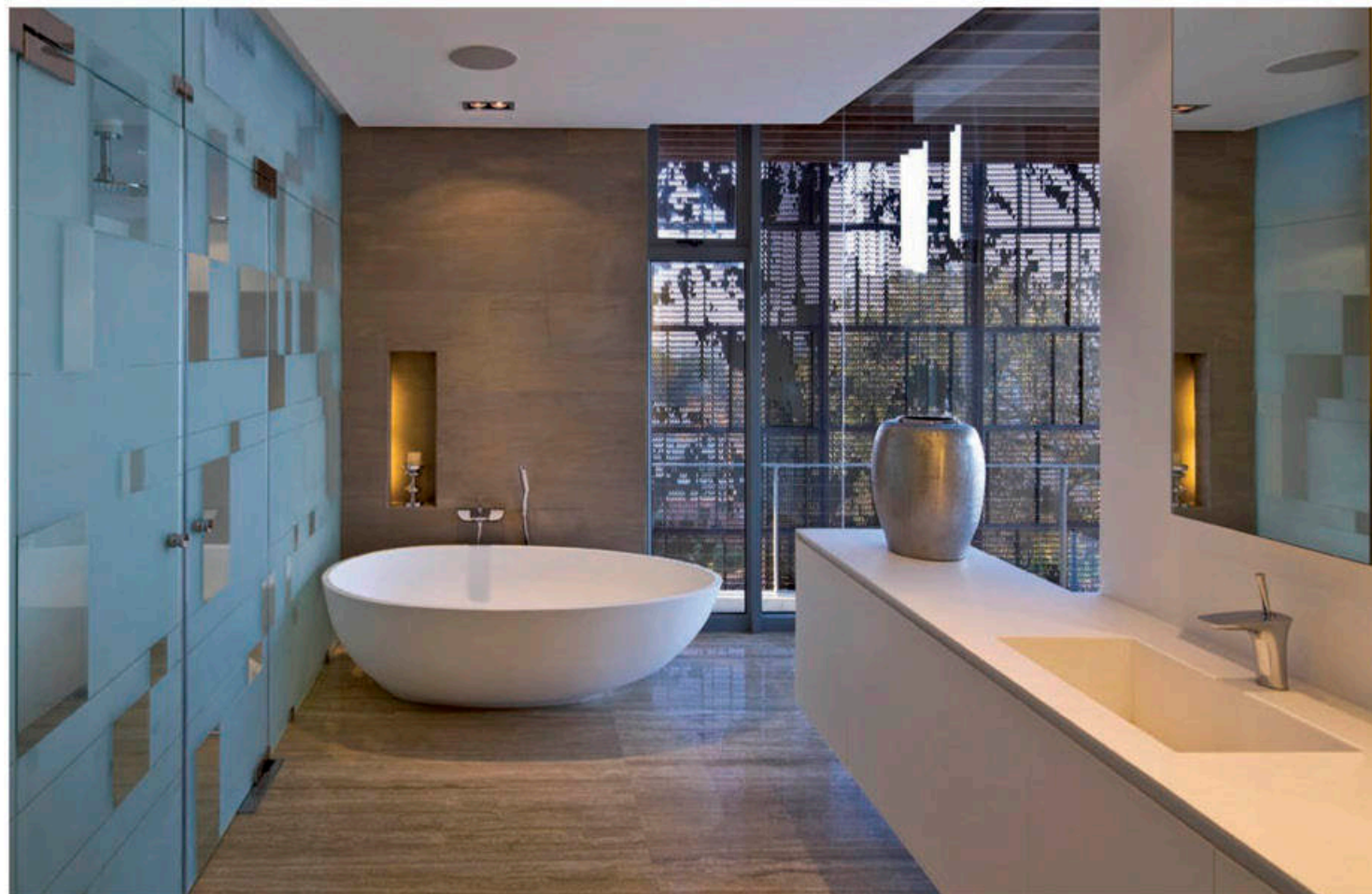
La fachada está envuelta por láminas bañadas en bronce en las que se dibujan relieves inspirados en los árboles Milkwood. Además de ser un recurso visual delicado y llamativo, tamizan la luz de un modo muy particular.

fachada principal se revistió con láminas de aluminio anodizado bañadas en bronce que muestran relieves gráficos inspirados en los árboles Milkwood. Por otra parte, grandes losas de concreto parecen flotar en el espacio y un uso inteligente de los materiales logra el ambiente natural que los propietarios buscaban.

Cabe resaltar que el terreno fue difícil de encontrar, a la vez que excepcional: era la última parcela disponible en la línea de costa de La Lucía. La ubicación privilegiada frente al océano lo hace vulnerable a las tormentas, lo cual fue uno de los puntos inspiradores del proyecto junto con la presencia protectora del bosque cercano. Al aproximarse a la vivienda, el perímetro se presenta impenetrable como una fortaleza. La entrada, flanqueada por dos árboles, da paso a un corredor de doble altura. Para resaltar esta conexión, los arquitectos revistieron los techos con lamas de madera perfectamente alineadas. “No sólo suavizan la austeridad de los materiales, sino crean un enfoque inconfundible direc-

cionando la vista hacia el fondo. El ojo no puede evitar sentirse atraído por el paisaje marino”, Patrick Ferguson.

La organización de las estancias es muy sencilla y práctica: todas disfrutan de vistas hacia el océano y poseen extensos balcones para saborear la brisa nocturna. A pesar de consistir en una serie de espacios fluidos, cada uno está bien definido gracias a elementos arquitectónicos como columnas, o decorativos como mobiliario discreto y funcional. El diseño interior es visualmente congruente, declara su armonía a través de formas y materiales cálidos y contemporáneos. Del mismo modo la paleta de colores sigue directrices de naturalidad y comodidad: tonos *beige* y crema que aluden a la arena de la playa, madera para representar a los árboles que protegen la casa de las tormentas marinas, acentos de piedra y cuero sublimados con toques de verde y azul, en virtud del mar. Sin duda, en SAOTA encontraron las claves para convertir esta residencia en un verdadero remanso de paz. *AD*



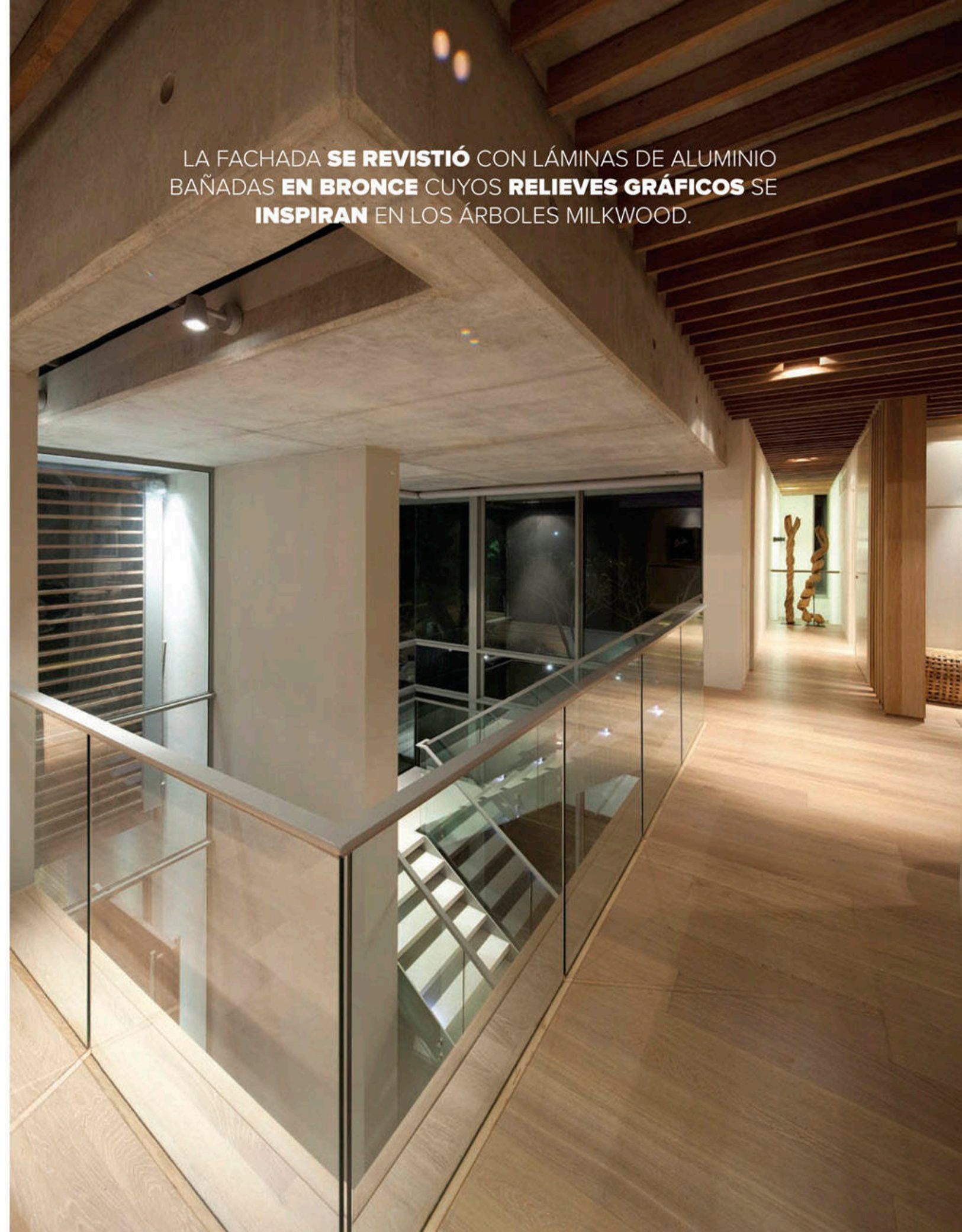
Arriba La habitación destinada al aseo personal es un verdadero oasis de relajación. **Página opuesta** Desde algunas estancias se accede a una terraza de carácter ambiguo, exterior o interior según el ánimo de sus usuarios, pues está rodeada por paneles móviles.

EL FLUJO CROMÁTICO DEL EXTERIOR HACIA EL INTERIOR **LOGRA UN EQUILIBRIO** PERFECTO ENTRE FORMALIDAD E IRREVERENCIA.





Arriba Las habitaciones están decoradas con pocos elementos, siempre pensando en la funcionalidad propia de una casa de playa. **Abajo** Exteriormente la vivienda se define por líneas horizontales y un tono dorado "envejecido". **Página opuesta** En el rincón menos esperado sorprende una obra de arte. Además, los materiales sencillos y nobles logran una armonía estética notable.



LA FACHADA **SE REVISTIÓ** CON LÁMINAS DE ALUMINIO BAÑADAS **EN BRONCE** CUYOS **RELIEVES GRÁFICOS** SE **INSPIRAN** EN LOS ÁRBOLES MILKWOOD.