

www.le-carre.org

Ouverture de la billetterie

La billetterie pour toute la saison ouvre à partir du mercredi 17 juin 2015.

L'équipe du Carré est à votre disposition pour vous conseiller dans le choix de vos spectacles pour la saison 2015-2016.

Ouvertures exceptionnelles : Samedi 20 juin / 10h > 17h // Samedi 27 juin / 10h > 17h



Ça pulse !

Saison 2015-2016

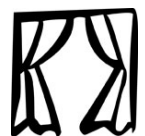
Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain, est une maison pour les artistes et les publics. Pour tous les âges, à partir de 2 ans, nous vous proposons différents parcours. Nos actions sont construites autour de la programmation et se veulent de plus en plus de véritables passerelles entre les arts vivants et l'art contemporain.

Alors, n'attendez plus... **Partez à la découverte des arts !!!**

Pour l'enfance et les maternelles.....	p.2
Pour les primaires	p.8
Pour les collégiens.....	p.14
Pour les lycéens	p.18
Pour les individuels.....	p.22

Pôle public, médiation et action culturelle

Secteur spectacle vivant : Emilie Lebarbé
 Chargée des relations publiques et de l'action culturelle
 T. 02 43 09 21 64
 Mail : emilie.lebarbe@le-carre.org



Secteur art contemporain : Antoine Avignon
 Chargé de médiation et de l'action culturelle
 T. 02 43 09 21 67 ou 02 43 07 88 96
 Mail : antoine.avignon@le-carre.org



Pour l'enfance et les maternelles

Niveaux scolaires : TPS / PS / MS / GS

Modalités

>>> Spectacles

Les places sont au tarif de 5€ par enfant. Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite du taux d'encadrement obligatoire. Sur demande et dans la mesure du possible, nous pouvons organiser une rencontre avec les artistes.

Votre demande est à effectuer à partir du 17 juin 2015 et jusqu'au 15 septembre 2015 sur notre site internet. Pour tout conseil dans le choix de vos spectacles, contactez Emilie Lebarbé.

>>> Expositions

La visite et la médiation sont gratuites. Les groupes sont accueillis sur réservation et sur temps scolaire, sauf le lundi. Vous pouvez bénéficier d'une prise en charge partielle de votre transport, sous certaines conditions, en vous adressant directement auprès d'Antoine Avignon.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre visite.

>>> Les rendez-vous du mercredi

Pour préparer la venue de votre groupe au Centre d'art contemporain, le premier mercredi de la période d'exposition, à 15h, le médiateur vous propose un temps privilégié de découverte et d'échange.

>>> Visites du théâtre

Elles sont offertes pour les classes réalisant un parcours. Vous avez accès à cette proposition dans la mesure où nous vous accueillons pour un spectacle ou une exposition de la programmation du Carré. Si tel n'est pas le cas, pour une visite du théâtre et/ou du Couvent des Ursulines, vous devrez vous rapprocher de l'Office du tourisme du Pays de Château-Gontier pour organiser votre sortie.

Vous contactez Emilie Lebarbé, afin de convenir de votre visite.

>>> Partez à la découverte des arts !

Nous pouvons organiser pour vous un parcours sur une journée ou une demi-journée : spectacle, exposition et visite du théâtre. Nous mettons à votre disposition un espace pour pique-niquer.

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez également contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.

>>> Les journées carrément cool

Le Carré travaille en étroite collaboration avec le service animation du Patrimoine du Pays de Château-Gontier. Ensemble, nous vous proposons un parcours complet d'une journée au théâtre. Cette journée comprend un spectacle, un atelier, et dans la mesure des possibilités une visite du théâtre et de l'exposition présentée à la Chapelle du Génêteil.
Tarif > 8€ par enfant (gratuité pour les accompagnateurs)

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez également contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.



Du fennec au Sahara / Guillaume Pinard



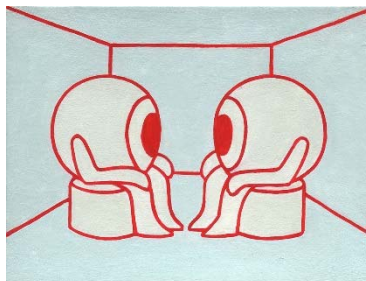
Exposition du 19 septembre 2015 au 15 novembre 2015

Lieu : Chapelle du Génêteil

Le travail de Guillaume Pinard prend des formes très variées qui lui permettent de questionner différents formats et un rapport au temps décalé. Certaines de ses réalisations réclament de la lenteur, d'autres exigent une pulsion exaltée, compulsive, une réalisation au poing.

L'ensemble organise un voyage à travers la peinture et les images dans un convoi d'associations, de liens et de signes.

L'artiste effectue sans cesse des allers-retours entre son atelier, lieu de gestation de l'œuvre et de son geste fondateur, le dessin, et son bureau où s'élaborent les pistes de recherches et les prospections hasardeuses via internet, les archives, les livres. C'est à partir de ses intérêts pour les encyclopédies, la bande dessinée, le dessin animé, les correspondances, la peinture que l'artiste met en mouvement – au fil d'installations – les bribes d'une narration, les articulations d'un monde éclaté.



- Le rendez-vous du mercredi : mercredi 23 septembre à 15h, à la Chapelle du Génêteil
- Partez à la découverte des arts ! : exposition, visite du théâtre et spectacle *Vassilissa*.



Vassilissa

Compagnie Etant donné



Représentations scolaires

- jeudi 5 novembre à 14h30 // Séance tout public : 19h30
- vendredi 6 novembre à 10h et 14h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée : 30 minutes

Genre : Théâtre

Niveaux scolaires : GS/CP (et aussi CE1/CE2/CM1/CM2)

Inspiré d'un conte populaire russe, ce spectacle suit les pas d'une toute jeune orpheline affrontant la terrible Baba Yaga avec sa poupée pour seule arme.

Attention, ici pas de folklore, le conte initiatique est traité de manière intemporelle et sans esthétique géographique si ce n'est la musique. Le personnage central est Vassilissa dont l'enfance est brutalement bouleversée par le décès de sa mère. Livrée à elle-même avec juste sa poupée pour tout réconfort, la jeune fille se met en route. Elle trace la route et croise bientôt sur son chemin la terrible Baba Yaga. La sorcière, tout à la fois inquiétante et mystérieuse sera finalement vaincue grâce à la foi innocente de Vassilissa en la vie. Comme dans la plupart des contes, de l'obscurité naît la lumière et les épreuves traversées sont autant d'étapes initiatiques pour grandir et s'affirmer.

Conception : Frédérique Unger et Jérôme Ferron

Interprétation : Magali Albespy ou Marie Barbottin ou Emily Mézières



- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Partez à la découverte des arts ! : Expo, visite du théâtre, spectacle et rencontre avec les artistes
- Journée carrément cool (pour les GS-CP) : expo, visite du théâtre, spectacle et atelier « Danse avec les œuvres du musée ».

Quand l'histoire des arts mène à la danse... Découverte du Musée d'Art et d'Histoire de Château-Gontier. Après observation, analyse et croquis de l'œuvre choisie, ils imaginent un geste, un mouvement, pour danser en écho avec l'œuvre d'art. L'enchaînement de chacun des gestes des élèves aboutit à une chorégraphie. Observer et écouter les œuvres, développer l'imagination, inventer une gestuelle adaptée à l'environnement proposé... tel est l'objectif de l'atelier !



La Chenille qui fait des trous et autres histoires

Pascal Peroteau



Représentations scolaires

- mercredi 9 décembre à 10h // Séance tout public : 15h30
- jeudi 10 décembre à 9h30 et 10h45

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée estimée : 40 minutes

Genre : Ciné-concert

Niveaux scolaires : TPS/PS/MS/GS/CP (A partir de 2 ans)

Dans le monde joyeux et inondé de couleurs d'Eric Carle, une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est, un grillon tente de se faire entendre et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune.

Eric Carle est un célèbre auteur-illustrateur américain. Traduits dans de nombreuses langues, ses albums pour enfants sont de véritables références. En racontant des histoires toutes simples et ludiques, Eric Carle aborde, en fait, des questions très sérieuses : Qui suis-je ? Est-il possible d'obtenir ce que je veux ? Quelle est ma place dans le monde ?...

Pascal Peroteau et Fabrice Barré accompagnent les films d'animation réalisés par Andrew Goff dans les années 90. Tantôt narrateur, tantôt personnage, le chanteur passe de la douceur à l'exubérance, du repos à l'énergie, du rire au sérieux comme le font les enfants quand ils jouent, quand ils vivent.

D'après l'œuvre d'Eric Carle et le film d'animation d'Andrew Goff

Conception / Interprétation : Pascal Peroteau, accompagné de Fabrice Barré



Elsa Sahal



Exposition du 9 janvier 2016 au 6 mars 2016

Lieu : Chapelle du Génêteil

Les sculptures d'Elsa Sahal sont réalisées avec une matière rigoureuse, la céramique, qui exige autant de combats techniques que d'heures de cuisson...

L'artiste fait oublier les contraintes inhérentes à la terre cuite et donne naissance à des pièces à la fois charnelles et sauvages, qui sont comme des rébus visuels sans solution définitive, dont le sens profond reste toujours voilé. L'œuvre d'Elsa Sahal fait la part belle à l'imaginaire et la fantaisie. Formellement complexes, ses sculptures sont à mi-chemin entre le végétal, l'animal, le minéral et le culturel ; à la fois repoussantes et fascinantes.

Ces productions récentes donnent à voir des corps dansants et morcelés, s'affranchissant des lois de la gravité. Au lieu de sculpter une femme dans son ensemble, dans son tout, elle l'évoque par des extraits choisis et déplacés et nous invite ainsi avec légèreté à une sensualité renouvelée.



- Le rendez-vous du mercredi : mercredi 13 janvier à 15h, à la Chapelle du Génêteil



Représentations tout public

Attention : ce spectacle est présenté pendant les vacances scolaires.

- jeudi 11 février à 18h30
- vendredi 12 février à 10h et à 15h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée : 30 minutes

Genre : Théâtre d'argile

Niveaux scolaires : TPS/PS/MS/GS/CP (de 2 à 6 ans)

Petit bonhomme de deux ans, Não, expérimente tout ce qui l'entoure, au risque de faire de grosses bêtises. Mais quand un adulte intervient, monsieur n'est pas du tout d'accord ! Não !

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds. C'est défendu Não ! Oui, mais c'est tellement bien de jouer dans le jardin... Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le « non » se crie.

Création/ Mise en scène : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin

Interprétation : Mariana Caetano et Christine Defay



- **Partez à la découverte des arts !** : expo, visite du théâtre et spectacle
- **Le petit jardin de Não** : Dans le prolongement du spectacle *Não Não* participez à l'atelier. Les spectateurs, adultes et enfants, sont invités à se saisir de l'argile pour fabriquer un petit jardin. Ils y feront l'expérience de la matière : argiles aux différentes textures et couleurs, barbotine, eau, ocres, éléments végétaux... Une expérience unique à partager en famille !
Tarif unique : 8€ (spectacle + goûter + atelier) – Nombre de places limité.



Guillaume Bijl



Exposition du 2 avril 2016 au 5 juin 2016

Lieu : Chapelle du Génêteil

Guillaume Bijl explore les limites entre l'art et la réalité sociale et puise son inspiration dans la réalité quotidienne qui l'entoure.

Délaissant la peinture à l'huile qui ne lui permet pas d'impliquer pleinement le public, Guillaume Bijl crée depuis la fin des années 70, ce qu'il appelle des « Installations de Transformation » où intervient une « réalité à l'intérieur d'une non-réalité ». Il transforme des lieux dédiés à l'art en supermarché, laverie automatique, salle de casino, agence de voyages, club de fitness plus vrais que nature. Par cette situation en trompe l'œil, il joue avec la frontière entre réalité et fiction. Provocateur et cynique, à la fois vis-à-vis du monde de l'art et de notre société de consommation, il se pose en archéologue de notre civilisation.

« J'élabore et je montre un miroir de notre société et de notre époque. Certaines installations ont été achetées par des musées et dans 100 ans, elles seront les miroirs de notre société d'aujourd'hui, de vraies natures mortes. »



- **Le rendez-vous du mercredi** : mercredi 6 avril à 15h, à la Chapelle du Génêteil



TP (Travaux publics)

Silence – Compagnie atelier de papier



Ouverture d'atelier – Tout public

Attention : cette présentation est proposée pendant les vacances scolaires.

- Lundi 11 avril à 10h et à 18h30

Lieu : Théâtre des Ursulines – Grand Comble

Durée : 1 heure environ

Genre : musique

Niveaux scolaires : MS/GS/CP (A partir de 4 ans)

La création prend du temps, les artistes ont besoin de questionner, tester, expérimenter avant de faire naître une œuvre. Les TP leur offrent un espace de travail et l'occasion d'aller à la rencontre du public en cours de processus.

Au croisement de l'installation plastique et du concert électro-acoustique, Mattieu Delaunay explore les cultures musicales et les espaces. Avec le projet « Silence », il engage le spectateur, dès 4 ans, dans un voyage au cœur d'une ronde de machines sonores. Il cherchera, au cours de cette résidence, la juste place du public pour une bonne perception et une véritable rencontre. Trouver la bonne vibration, la bonne couleur, la bonne pulsation...

Concepteur-musicien : Mattieu Delaunay



- Discussion avec les artistes à l'issue de la présentation
- Visite du théâtre



Les frères Choum

Odyssée Ensemble & Cie



Représentations scolaires

- Mardi 10 mai à 10h et 14h30
- Mercredi 11 mai à 10h // Séance tout public à 15h

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée estimée : 45 minutes

Genre : Musique

Niveaux scolaires : PS/MS/GS/CP

Toute l'exubérance et la folie créatrice des artistes de l'avant-garde russe dans un spectacle de théâtre instrumental inventif, ludique, bouillonnant !

Hiver 1927, les quatre frères Choum, musiciens-inventeurs soviétiques, s'affairent dans leur atelier-laboratoire à tester avec enthousiasme leurs dernières machines bruitistes. Igor, l'ainé, est fasciné par les mécaniques à manivelle, Pitia, le benjamin, se passionne, lui, pour les machines électriques. Evguieni s'adonne pour sa part à une techno hystérique avec son tout nouveau «Theremin» électronique et Arkadi, le scientifique de la fratrie, met au point un «Robot-trompettiste» qu'il pousse jusqu'à ses limites extrêmes...

Avec ce spectacle, l'Ensemble Odyssée rend hommage à l'art et à l'esprit de cette époque incandescente des constructivistes, période portée par une foi exubérante et utopique en la modernité et la technologie. Restons fou ! Restons créatif !

Conception : Serge Desautels

Interprétation : Yoann Cuzenard, Serge Desautels, Jean-François Farge, Franck Guilbert et Denis Martins



- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Partez à la découverte des arts ! : Expo de Guillaume Bijl, visite du théâtre, spectacle et rencontre avec les artistes



Représentations scolaires

- Mardi 7 juin à 9h30, 10h45 et 14h30
- Mercredi 8 juin à 10h // Séance tout public à 18h30
- Jeudi 9 juin à 9h30, 10h45 et 14h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée estimée : 45 minutes

Genre : théâtre, vidéo et marionnettes

Niveaux scolaires : TPS/PS/MS/GS

Un œuf, qui se fend, pour laisser apparaître une patte, une aile, une main, un visage... ?

Avec *Couac*, on part en voyage dans le rêve, à la recherche de soi.

Angélique Friant revisite un grand classique de la littérature jeunesse et aborde des thématiques telles que la quête d'identité et la découverte de la différence. Le vilain petit canard qui sommeille en chacun de nous doit traverser bien des épreuves pour accéder à son épanouissement. Mêlant danse, marionnette et théâtre d'ombres, *Couac* nous transporte d'œufs en familles de palmipèdes ; de plumes en désir de prendre son envol. L'animation des illustrations d'Emilie Vast apporte un univers très graphique et la création sonore d'Uriel Barthélemy nous porte de bout en bout dans ce voyage initiatique.

Inspiré du Vilain Petit Canard d'Andersen

Conception/ Mise en scène : Angélique Friant

Interprétation : Chiara Collet, Paolo Locci en alternance avec Jade Collet



- **Printemps théâtre maternelles**, en partenariat avec AMLET (Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre)
- **Journée carrément cool** : visite du théâtre, spectacle et atelier « **Mon petit théâtre** ».
Théâtre de papier ou théâtre d'ombre, à chaque âge son castelet ! La proposition est adaptée en fonction de l'âge des enfants.

Pour les primaires...

Niveaux scolaires : CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Modalités

>>> Spectacles

Les places sont au tarif de 5€ par enfant. Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite du taux d'encadrement obligatoire. Sur demande et dans la mesure du possible, nous pouvons organiser une rencontre avec les artistes.

Votre demande est à effectuer à partir du 17 juin 2015 et jusqu'au 15 septembre 2015 sur notre site internet. Pour tout conseil dans le choix de vos spectacles, contactez Emilie Lebarbé.

>>> Expositions

La visite et la médiation sont gratuites. Les groupes sont accueillis sur réservation et sur temps scolaire, sauf le lundi. Vous pouvez bénéficier d'une prise en charge partielle de votre transport, sous certaines conditions, en vous adressant directement auprès d'Antoine Avignon.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre visite.

>>> Les rendez-vous du mercredi

Pour préparer la venue de votre groupe au Centre d'art contemporain, le premier mercredi de la période d'exposition, à 15h, le médiateur vous propose un temps privilégié de découverte et d'échange.

>>> Des vidéos d'artistes dans ma classe !

Le Carré vous propose un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe. Basé sur un travail d'éveil et de sensibilisation au médium vidéo, le cycle aborde plusieurs œuvres aux thématiques multiples. A travers ce véritable parcours du regard et d'échange, les élèves questionneront le rôle et l'importance de l'image, tout en établissant une nouvelle relation entre pratiques audiovisuelles, cinéma et création artistique.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre parcours.

Interventions gratuites – Engagement de la classe à se déplacer à la Chapelle du Génêteil pour découvrir une exposition in situ.

>>> Visites du théâtre

Elles sont offertes pour les classes réalisant un parcours. Vous avez accès à cette proposition dans la mesure où nous vous accueillons pour un spectacle ou une exposition de la programmation du Carré. Si tel n'est pas le cas, pour une visite du théâtre et/ou du Couvent des Ursulines, vous devrez vous rapprocher de l'Office du tourisme du Pays de Château-Gontier pour organiser votre sortie.

Vous contactez Emilie Lebarbé, afin de convenir de votre visite.

>>> Partez à la découverte des arts !

Nous pouvons organiser pour vous un parcours sur une journée ou une demi-journée : spectacle, exposition et visite du théâtre. Nous mettons à votre disposition un espace pour pique-niquer.

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez également contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.

>>> Les journées carrément cool

Le Carré travaille en étroite collaboration avec le service animation du Patrimoine du Pays de Château-Gontier. Ensemble, nous vous proposons un parcours complet d'une journée au théâtre. Cette journée comprend un spectacle, un atelier, et dans la mesure des possibilités une visite du théâtre et de l'exposition présentée à la Chapelle du Génêteil.

Tarif > 8€ par enfant (gratuité pour les accompagnateurs)

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez également contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.



Du fennec au Sahara / Guillaume Pinard



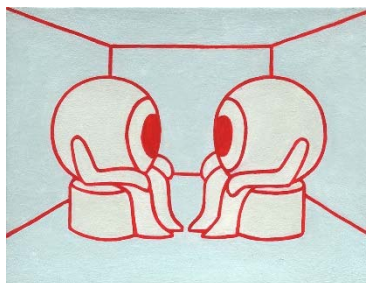
Exposition du 19 septembre 2015 au 15 novembre 2015

Lieu : Chapelle du Génêteil

Le travail de Guillaume Pinard prend des formes très variées qui lui permettent de questionner différents formats et un rapport au temps décalé. Certaines de ses réalisations réclament de la lenteur, d'autres exigent une pulsion exaltée, compulsive, une réalisation au poing.

L'ensemble organise un voyage à travers la peinture et les images dans un convoi d'associations, de liens et de signes.

L'artiste effectue sans cesse des allers-retours entre son atelier, lieu de gestation de l'œuvre et de son geste fondateur, le dessin, et son bureau où s'élaborent les pistes de recherches et les prospections hasardeuses via internet, les archives, les livres. C'est à partir de ses intérêts pour les encyclopédies, la bande dessinée, le dessin animé, les correspondances, la peinture que l'artiste met en mouvement – au fil d'installations – les bribes d'une narration, les articulations d'un monde éclaté.



- Le rendez-vous du mercredi : mercredi 23 septembre à 15h, à la Chapelle du Génêteil
- Partez à la découverte des arts ! : exposition, visite du théâtre et spectacle *Vassilissa*.
- Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.8)



Vassilissa

Compagnie Etant donné



Représentations scolaires

- jeudi 5 novembre à 14h30 // Séance tout public : 19h30
- vendredi 6 novembre à 10h et 14h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée : 30 minutes

Genre : Danse

Niveaux scolaires : GS/CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Inspiré d'un conte populaire russe, ce spectacle suit les pas d'une toute jeune orpheline affrontant la terrible Baba Yaga avec sa poupée pour seule arme.

Attention, ici pas de folklore, le conte initiatique est traité de manière intemporelle et sans esthétique géographique si ce n'est la musique. Le personnage central est Vassilissa dont l'enfance est brutalement bouleversée par le décès de sa mère. Livrée à elle-même avec juste sa poupée pour tout réconfort, la jeune fille se met en route. Elle trace la route et croise bientôt sur son chemin la terrible Baba Yaga. La sorcière, tout à la fois inquiétante et mystérieuse sera finalement vaincue grâce à la foi innocente de Vassilissa en la vie. Comme dans la plupart des contes, de l'obscurité naît la lumière et les épreuves traversées sont autant d'étapes initiatiques pour grandir et s'affirmer.

Conception : Frédérique Unger et Jérôme Ferron

Interprétation : Magali Albespy ou Marie Barbottin ou Emily Mézières



- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Partez à la découverte des arts ! : Expo de Guillaume Pinard, visite du théâtre, spectacle et rencontre artistique
- Journée carrément cool : expo, visite du théâtre, spectacle et atelier « Danse avec les œuvres du musée ». *Quand l'histoire des arts mène à la danse... Découverte du Musée d'Art et d'Histoire de Château-Gontier. Après observation, analyse et croquis de l'œuvre choisie, ils imaginent un geste, un mouvement, pour danser en écho avec l'œuvre d'art. L'enchaînement de chacun des gestes des élèves aboutit à une chorégraphie. Observer et écouter les œuvres, développer l'imagination, inventer une gestuelle adaptée à l'environnement proposé... tel est l'objectif de l'atelier !*



La Chenille qui fait des trous et autres histoires

Pascal Peroteau



Représentations scolaires

- mercredi 9 décembre à 10h // Séance tout public : 15h30
- jeudi 10 décembre à 9h30 et 10h45

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée estimée : 40 minutes

Genre : Ciné-concert

Niveaux scolaires : TPS/PS/MS/GS/CP (A partir de 2 ans)

Dans le monde joyeux et inondé de couleurs d'Éric Carle, une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est, un grillon tente de se faire entendre et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune.

Eric Carle est un célèbre auteur-illustrateur américain. Traduits dans de nombreuses langues, ses albums pour enfants sont de véritables références. En racontant des histoires toutes simples et ludiques, Eric Carle aborde, en fait, des questions très sérieuses : Qui suis-je ? Est-il possible d'obtenir ce que je veux ? Quelle est ma place dans le monde ?...

Pascal Peroteau et Fabrice Barré accompagnent les films d'animation réalisés par Andrew Goff dans les années 90. Tantôt narrateur, tantôt personnage, le chanteur passe de la douceur à l'exubérance, du repos à l'énergie, du rire au sérieux comme le font les enfants quand ils jouent, quand ils vivent.

D'après l'œuvre d'Eric Carle et le film d'animation d'Andrew Goff

Conception / Interprétation : Pascal Peroteau, accompagné de Fabrice Barré



Culotte et Crotte de nez

Compagnie du Dagor

[Création]



Représentations scolaires

- mardi 5 janvier à 10h et 14h30
- mercredi 6 janvier à 10h // Séance tout public : 15h
- jeudi 7 janvier à 10h et 14h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée estimée : 45 minutes

Genre : Théâtre

Niveaux scolaires : CP/CE1/CE2/CM1/CM2

S'inspirant des héros des livres d'Alan Mets, l'équipe du Dagor raconte l'histoire de deux êtres humains qui apprennent à vivre ensemble et à s'accepter malgré leurs imperfections. Depuis plusieurs jours il ne fait que pleuvoir. Crotte de Nez s'ennuie. Il ne peut pas aller dehors pour s'amuser. Alors il reste assis et il attend que le temps passe. Il se sent un peu seul... Culotte s'ennuie également et se sent un peu seule... Culotte et Crotte de Nez vont finir par se croiser mais que va-t-il se passer ? Vont-ils devenir amis, se bagarrer, s'amuser, manger, péter, chanter ?... Ce qui est certain, c'est que leur rencontre va transformer leur quotidien. Ils devront sûrement affronter un loup, chercher un chat complètement débile, tricoter rapidement une culotte, marchander des tonnes de bonbons, soigner des martiens. Mais surtout, ils devront apprendre à regarder le monde différemment.

D'après l'œuvre d'Alan Mets

Conception : Marie Blondel et Julien Bonnet

Interprétation : Marie Blondel ou Evguénia Tchchelkova et Julien Bonnet ou Maxime Dubreuil



- **Journée carrément cool** : visite du théâtre, spectacle et atelier « Mon petit théâtre ». Théâtre de papier ou théâtre d'ombre, à chaque âge son castelet ! La proposition est adaptée en fonction de l'âge des enfants.



Elsa Sahal



Exposition du 9 janvier 2016 au 6 mars 2016

Lieu : Chapelle du Génêteil

Les sculptures d'Elsa Sahal sont réalisées avec une matière rigoureuse, la céramique, qui exige autant de combats techniques que d'heures de cuisson...

L'artiste fait oublier les contraintes inhérentes à la terre cuite et donne naissance à des pièces à la fois charnelles et sauvages, qui sont comme des rébus visuels sans solution définitive, dont le sens profond reste toujours voilé. L'œuvre d'Elsa Sahal fait la part belle à l'imaginaire et la fantaisie. Formellement complexes, ses sculptures sont à mi-chemin entre le végétal, l'animal, le minéral et le culturel ; à la fois repoussantes et fascinantes.

Ces productions récentes donnent à voir des corps dansants et morcelés, s'affranchissant des lois de la gravité. Au lieu de sculpter une femme dans son ensemble, dans son tout, elle l'évoque par des extraits choisis et déplacés et nous invite ainsi avec légèreté à une sensualité renouvelée.



- Le rendez-vous du mercredi : mercredi 13 janvier à 15h, à la Chapelle du Génêteil
- Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.8)



Guillaume Bijl



Exposition du 2 avril 2016 au 5 juin 2016

Lieu : Chapelle du Génêteil

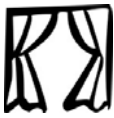
Guillaume Bijl explore les limites entre l'art et la réalité sociale et puise son inspiration dans la réalité quotidienne qui l'entoure.

Délaissant la peinture à l'huile qui ne lui permet pas d'impliquer pleinement le public, Guillaume Bijl crée depuis la fin des années 70, ce qu'il appelle des « Installations de Transformation » où intervient une « réalité à l'intérieur d'une non-réalité ». Il transforme des lieux dédiés à l'art en supermarché, laverie automatique, salle de casino, agence de voyages, club de fitness plus vrais que nature. Par cette situation en trompe l'œil, il joue avec la frontière entre réalité et fiction. Provocateur et cynique, à la fois vis-à-vis du monde de l'art et de notre société de consommation, il se pose en archéologue de notre civilisation.

« J'élabore et je montre un miroir de notre société et de notre époque. Certaines installations ont été achetées par des musées et dans 100 ans, elles seront les miroirs de notre société d'aujourd'hui, de vraies natures mortes. »



- Le rendez-vous du mercredi : mercredi 6 mars à 15h, à la Chapelle du Génêteil
- Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.8)



TP (Travaux publics)

Silence – Compagnie atelier de papier



Ouverture d'atelier

Attention : cette présentation est proposée pendant les vacances scolaires.

- Lundi 11 avril à 10h et à 18h30

Lieu : Théâtre des Ursulines – Grand Comble

Durée : 1 heure environ

Genre : musique

Niveaux scolaires : A partir de 4 ans - MS/GS/CP

La création prend du temps, les artistes ont besoin de questionner, tester, expérimenter avant de faire naître une œuvre. Les TP leur offrent un espace de travail et l'occasion d'aller à la rencontre du public en cours de processus.

Au croisement de l'installation plastique et du concert électro-acoustique, Mattieu Delaunay explore les cultures musicales et les espaces. Avec le projet « Silence », il engage le spectateur, dès 4 ans, dans un voyage au cœur d'une ronde de machines sonores. Il cherchera, au cours de cette résidence, la juste place du public pour une bonne perception et une véritable rencontre. Trouver la bonne vibration, la bonne couleur, la bonne pulsation...

Concepteur-musicien : Mattieu Delaunay



- Discussion avec les artistes à l'issue de la présentation



Lettre pour Eléna

Compagnie La Parenthèse / Le Petit Théâtre de Sherbrooke



Représentations scolaires

- jeudi 28 avril à 14h15 // Séance tout public : 20h30
- vendredi 29 avril à 10h et 14h15

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée : 50 minutes

Genre : Danse et théâtre

Niveaux scolaires : CE1/CE2/CM1/CM2

Une auteure et un chorégraphe créent un spectacle danse-théâtre où le texte devient partition musicale et terreau pour la danse. Vive comme l'été, cette performance dansée et jouée est à la fois sensible et poétique, mais aussi franchement explosive et incarnée.

Au bord d'une route de campagne, trois jeunes filles fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf d'Éléna, leur meilleure amie, la quatrième de la bande, qui reste muette pour une raison qu'elles ne s'expliquent pas. Au fil de leur recherche, elles nous livrent à petits pas les mots de tout un village qui dit au revoir : ceux d'un petit frère qui n'est pas encore né et qui déborde de questions, d'un grand-papa qui les attend, les mots secrets qu'on aime lire et relire encore, les mots qui protestent, les mots fluos qui explosent d'amour... Et vient le moment où elles ont fait suffisamment de place pour qu'arrive enfin, cette lettre d'Éléna...

Création/ Mise en scène : Christophe Garcia & Erika Tremblay-Roy

Interprétation : Marion Baudinaud, Julie Compans et Alex-ann Boucher



- Rencontres départementales de danse à l'école, le jeudi 28 avril, en partenariat avec Mayenne Culture
- Printemps théâtre primaires, les jeudi 28 et vendredi 29 avril, en partenariat avec AMLET (Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre)
- Journée carrément cool : spectacle et atelier « Danse avec les œuvres du Musée »
Quand l'histoire des arts mène à la danse... Découverte du Musée d'Art et d'Histoire de Château-Gontier. Après observation, analyse et croquis de l'œuvre choisie, ils imaginent un geste, un mouvement, pour danser en écho avec l'œuvre d'art. L'enchaînement de chacun des gestes des élèves aboutit à une chorégraphie. Observer et écouter les œuvres, développer l'imagination, inventer une gestuelle adaptée à l'environnement proposé... tel est l'objectif de l'atelier !



Comme un air de jazz

Concert pédagogique / Ensemble Instrumental de la Mayenne



Représentation

- Vendredi 27 mai à 14h30

Lieu : Théâtre des Ursulines

Durée : 45 minutes

Genre : musique classique / concert pédagogique

Niveaux scolaires : CE1/CE2/CM1/CM2

Entre oppression et insouciance, entre cabaret et ballet classique, la musique des années 1920 et 1930 va trouver dans le jazz un vent de liberté qui brouillera les frontières entre musique populaire et musique savante.

Quand le jazz débarque en France en 1917 avec les militaires américains, les compositeurs du continent européen découvrent une musique nouvelle dont la culture noire américaine a été le creuset. De Londres à Paris, de Berlin à Saint-Petersbourg, le jazz sera réinventé et incorporé de mille façons à la musique de cette folle entre-deux-guerres. Un nouveau monde s'ouvre pour la musique classique : celui où le métissage donne des couleurs à ses accords, où la syncope dérange sa carrure, et où Broadway fait de l'œil à ses compositeurs !

Direction : Mélanie Levy-Thiébaud

Effectif : Ensemble à vents, cordes et percussions



- Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Pour les collégiens...

Nous proposons différentes actions tout au long de l'année scolaire, mais nous pouvons aussi travailler à l'élaboration d'un parcours spécialement concocté pour vous. N'hésitez pas à nous solliciter et nous informer de vos projets !

>>> Spectacles

> **Sur temps scolaire** : tarif unique 5€

> **En soirée** : 9€ pour la majorité des spectacles / 8€ pour les spectacles « famille »

Le tarif scolaire en soirée n'est pas disponible pour *Prochainement, Mec !, 576° Nord, Les Préludes, A Table !, Arthur H., Soirée ça pulse !* et *Baptiste Lecaplain*.

> **Ecole Buissonnière - Parcours 3 spectacles** : 20€

L'abonnement Ecole Buissonnière inclut une carte à 5€ nominative, qui permet à l'élève, en dehors d'une sortie scolaire, de bénéficier du tarif préférentiel associé à sa carte pour tous les spectacles de la saison. En début d'année, l'enseignant fournit au Carré la liste des élèves et leurs coordonnées.

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite d'une place pour 12 élèves. Sur demande et dans la mesure du possible, nous pouvons organiser un rencontre avec les artistes.

Votre demande est à effectuer à partir du 17 juin 2015 et jusqu'au 15 septembre 2015 sur notre site internet. Pour tout conseil dans le choix de vos spectacles, contactez Emilie Lebarbé.

>>> Expositions

La visite et la médiation sont gratuites. Les groupes sont accueillis sur réservation et sur temps scolaire, sauf le lundi.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre visite.

>>> Les rendez-vous du mercredi

Pour préparer la venue de votre groupe au Centre d'art contemporain, le premier mercredi de la période d'exposition, à 15h, le médiateur vous propose un temps privilégié de découverte et d'échange.

>>> Des vidéos d'artistes dans ma classe !

Le Carré vous propose un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe. Basé sur un travail d'éveil et de sensibilisation au médium vidéo, le cycle aborde plusieurs œuvres aux thématiques multiples. A travers ce véritable parcours du regard et d'échange, les élèves questionneront le rôle et l'importance de l'image, tout en établissant une nouvelle relation entre pratiques audiovisuelles, cinéma et création artistique.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre parcours.

Interventions gratuites – Engagement de la classe à se déplacer à la Chapelle du Génêteil pour découvrir une exposition in situ.

>>> Visites du théâtre



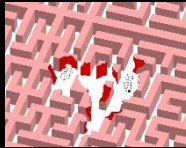




Elles sont offertes pour les classes réalisant un parcours. Vous avez accès à cette proposition dans la mesure où nous vous accueillons pour un spectacle ou une exposition de la programmation du Carré. Si tel n'est pas le cas, pour une visite du théâtre et/ou du Couvent des Ursulines, vous devrez vous rapprocher de l'Office du tourisme du Pays de Château-Gontier pour organiser votre sortie.















Vous contactez Emilie Lebarbé, afin de convenir de votre visite.






>>> Partez à la découverte des arts !

Nous pouvons organiser pour vous un parcours sur une journée ou une demi-journée : spectacle, exposition et visite du théâtre. Nous mettons à votre disposition un espace pour le pique-nique.

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	Du Fennec au Sahara Guillaume Pinard Exposition Du 19 septembre au 15 novembre 2015 Vernissage ▪ Samedi 19 septembre à partir de 17h	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes 4èmes 3èmes Tarifs Visite et médiation gratuites	<ul style="list-style-type: none"> Le rdv du mercredi : mercredi 23 septembre à 15h. Découverte de l'exposition avec le médiateur. Parcours : Partez à la découverte des arts ! (expo, spectacle <i>Vassilissa</i> et visite du théâtre) Rencontre et/ou atelier avec l'artiste (sur demande et sous conditions financières). Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.14)
	Le manager, les deux crapauds et l'air du temps Compagnie Acta Fabula Genre : Théâtre Durée : 1h Représentation ▪ Jeudi 8 octobre à 20h30	Niveaux scolaires 3èmes Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes à l'issue de la représentation. Rencontre préparatoire en classe (sur demande – à confirmer en fonction de la disponibilité des artistes).
	Rex Project #1 Guillaume Pinard Genre : Films d'animation Durée : 2h environ Jauge limitée : 150 spectateurs Projection / rencontre ▪ Vendredi 9 octobre à 20h30 <u>au REX</u>	Niveaux scolaires 4èmes 3èmes Tarifs Tarif unique : 3€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'artiste à l'issue de la projection. Découverte de l'exposition <i>Du fennec au Sahara</i> présentée à la Chapelle du Genêteil du 19 septembre au 15 novembre. Visite programmée et accompagnée par le médiateur sur simple demande. Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.14)
	576° SUD Rotters Damn / Throw Me Off The Bridge Concert pendant les vacances scolaires Genre : Musique Durée : 1h20 environ Représentation ▪ Vendredi 30 octobre à 20h30	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes 4èmes 3èmes Tarifs 8€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes à l'issue de la représentation. Assister à une répétition et participer à un temps d'échange avec les musiciens.
	Vassilissa Compagnie Etant donné Genre : Danse Durée : 30 minutes Représentations ▪ Jeudi 5 novembre à 14h30 et 19h30 ▪ Vendredi 6 novembre à 10h et 14h30	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes Tarifs Tarif unique : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes possible à l'issue de la représentation Rencontre préparatoire en classe (sur demande – à confirmer en fonction de la disponibilité des artistes). Ateliers possibles avec l'équipe artistique, de préférence en amont des représentations, sur un travail corporel (Sous conditions financières et sur demande – à confirmer en fonction de la disponibilité des artistes)
	Le rêve d'Ariane Quatuor Alfama Genre : Musique / conte Durée : 50 minutes Représentation ▪ Samedi 14 novembre à 16h	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes 4èmes 3èmes Tarifs 8€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes en amont ou à l'issue de la représentation Assister à un temps de répétition et rencontrer l'équipe artistique en amont (sur demande)
	Tag Compagnie Bouche Bée Genre : Théâtre Durée : 2h20 avec entracte Représentation ▪ Mardi 15 décembre à 19h30	Niveaux scolaires 4èmes 3èmes Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec les artistes en amont ou à l'issue de la représentation Bandes-annonce du spectacle : formes courtes présentées par les comédiens au collège (Sous conditions et sur demande)

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	<p> Elsa Sahal</p> <p>Exposition Du 9 janvier au 6 mars 2016</p> <p>Vernissage</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 9 janvier 2016 à partir de 17h 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>6èmes 5èmes 4èmes 3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Visite et médiation gratuites</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le rdv du mercredi : mercredi 13 janvier à 15h ▪ Découverte de l'exposition avec le médiateur ▪ Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.14)
	<p> Cinq visages pour Camille Brunelle Théâtre Pâp</p> <p>Genre : théâtre Durée : 1h10</p> <p>Représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 26 janvier à 20h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>4èmes 3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ▪ Ateliers de pratique artistique avec les comédiens en amont (sous réserve et sous conditions financières)
	<p> Made in China Compagnie à</p> <p>Genre : théâtre d'objets Durée : 1h</p> <p>Représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 28 janvier à 20h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>4èmes 3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ▪ Ateliers d'initiation à la manipulation d'objets et de marionnettes (sur demande – sous conditions financières)
	<p> The dog days are over Jan Martens</p> <p>Genre : danse / performance Durée : 1h</p> <p>Représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 2 février à 20h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Café-danse en partenariat avec Mayenne Culture, agence culturelle départementale > A 18h30, en préambule au spectacle, au Rex (Gratuit – réservation conseillée) ▪ Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation. ▪ Atelier de pratique avec les artistes en amont du spectacle (sur demande et sous conditions financières) ▪ Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)
	<p> Please kill me Nouveau théâtre de Montreuil, CDN</p> <p>Genre : théâtre et musique Durée : 1h25</p> <p>Représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 23 février à 20h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
	<p> El Cid L'agence de voyages imaginaires</p> <p>Genre : théâtre et musique Durée : 1h20</p> <p>Représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 1^{er} mars à 19h30 ▪ Mercredi 2 mars à 19h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>6èmes 5èmes 4èmes 3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ▪ Rencontre en amont et possibilité d'assister à un temps de répétition ▪ Atelier de pratique artistique en amont (sous conditions financières)
	<p> Bliss Compagnie Révolution</p> <p>Genre : danse Durée : 1h20</p> <p>Représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 22 mars à 20h30 	<p>Niveaux scolaires</p> <p>3èmes</p> <p>Tarifs</p> <p>Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	Monk'n'roll Francesco Bearzatti & Tinissima Quartet [Dans le cadre de l'Europajazz] Genre : musique Durée : 1h20 Représentation <ul style="list-style-type: none"> Jeudi 24 mars à 20h30 	Niveaux scolaires 4èmes 3èmes Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	
		Guillaume Bijl Exposition Du 2 avril au 5 juin 2016 Vernissage <ul style="list-style-type: none"> Samedi 2 avril à partir de 17h 	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes 4èmes 3èmes Tarifs Visite et médiation gratuites
	Lettre pour Eléna Compagnie La Parenthèse Le Petit théâtre de Sherbrooke Genre : danse et théâtre Durée : 50 minutes Représentations <ul style="list-style-type: none"> Jeudi 28 avril à 14h15 et 20h30 Vendredi 29 avril à 10h et 14h15 	Niveaux scolaires 6èmes Tarifs Scolaires en journée : 5€ Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes possible à l'issue de la représentation Ateliers possibles avec l'équipe artistique, en amont des représentations, (Sous conditions financières et sur demande – à confirmer en fonction de la disponibilité des artistes) Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)
		Furieuse tendresse ! Compagnie Cirque Exalté Genre : cirque Durée : 1h Représentations <ul style="list-style-type: none"> Vendredi 20 mai à 20h30 	Niveaux scolaires 6èmes Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€
	Comme un air de jazz Ensemble Instrumental de la Mayenne Genre : musique classique Durée : 1h Représentations <ul style="list-style-type: none"> Vendredi 27 mai à 14h30 	Niveaux scolaires 6èmes 5èmes Tarifs Scolaires en journée : 5€ Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du concert

Pour les lycéens...

Nous proposons différentes actions tout au long de l'année scolaire, mais nous pouvons aussi travailler à l'élaboration d'un parcours spécialement concocté pour vous. N'hésitez pas à nous solliciter et nous informer de vos projets !

>>> Spectacles

> **Sur temps scolaire** : tarif unique 5€

> **En soirée** : 9€ pour la majorité des spectacles / 8€ pour les spectacles « famille »

Le tarif scolaire en soirée n'est pas disponible pour *Prochainement, Mec !, 576° Nord, Les Préludes, A Table !, Arthur H., Soirée ça pulse !* et *Baptiste Lecaplain*.

> **Ecole Buissonnière - Parcours 3 spectacles** : 20€

L'abonnement Ecole Buissonnière inclut une carte à 5€ nominative, qui permet à l'élève, en dehors d'une sortie scolaire, de bénéficier du tarif préférentiel associé à sa carte pour tous les spectacles de la saison. L'enseignant fournit la liste des élèves et leurs coordonnées.

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite d'une place pour 12 élèves. Sur demande et dans la mesure du possible, nous pouvons organiser un rencontre avec les artistes.

Votre demande est à effectuer à partir du 17 juin 2015 et jusqu'au 15 septembre 2015 sur notre site internet.

Pour tout conseil dans le choix de vos spectacles, contactez Emilie Lebarbé.

>>> Expositions

La visite et la médiation sont gratuites. Les groupes sont accueillis sur réservation et sur temps scolaire, sauf le lundi.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre visite.

>>> Les rendez-vous du mercredi

Pour préparer la venue de votre groupe au Centre d'art contemporain, le premier mercredi de la période d'exposition, à 15h, le médiateur vous propose un temps privilégié de découverte et d'échange.

>>> Des vidéos d'artistes dans ma classe !

Le Carré vous propose un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe. Basé sur un travail d'éveil et de sensibilisation au médium vidéo, le cycle aborde plusieurs œuvres aux thématiques multiples. A travers ce véritable parcours du regard et d'échange, les élèves questionneront le rôle et l'importance de l'image, tout en établissant une nouvelle relation entre pratiques audiovisuelles, cinéma et création artistique.

Vous contactez Antoine Avignon, afin de convenir de votre parcours.

Interventions gratuites – Engagement de la classe à se déplacer à la Chapelle du Génêteil pour découvrir une exposition in situ.

>>> Visites du théâtre














Elles sont offertes pour les classes réalisant un parcours. Vous avez accès à cette proposition dans la mesure où nous vous accueillons pour un spectacle ou une exposition de la programmation du Carré. Si tel n'est pas le cas, pour une visite du théâtre et/ou du Couvent des Ursulines, vous devrez vous rapprocher de l'Office du tourisme du Pays de Château-Gontier pour organiser votre sortie.








Vous contactez Emilie Lebarbé, afin de convenir de votre visite.











>>> Partez à la découverte des arts !

Nous pouvons organiser pour vous un parcours sur une journée ou une demi-journée : spectacle, exposition et visite du théâtre. Nous mettons à votre disposition un espace pour le pique-nique.

Vous effectuez votre demande de réservation de spectacle sur notre site internet et vous précisez dans la zone remarque, située à la fin du formulaire, votre souhait de journée. Vous pouvez contacter Emilie Lebarbé, qui prendra en charge l'organisation de votre journée.

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	 Du Fennec au Sahara Guillaume Pinard Exposition Du 19 septembre au 15 novembre 2015 Vernissage <ul style="list-style-type: none"> Samedi 19 septembre à partir de 17h 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Visite et médiation gratuites	<ul style="list-style-type: none"> Le rdv du mercredi : mercredi 23 septembre à 15h. Découverte de l'exposition avec le médiateur. Rencontre et/ou atelier avec l'artiste (sur demande et sous conditions financières). Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.18)
	 Le manager, les deux crapauds et l'air du temps Compagnie Acta Fabula Genre : Théâtre Durée : 1h Représentation <ul style="list-style-type: none"> Jeudi 8 octobre à 20h30 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible avec les artistes à l'issue de la représentation. Rencontre préparatoire en classe (sur demande - à confirmer en fonction de la disponibilité des artistes). Atelier de pratique artistique avec l'équipe artistique (sous-réserve et sous conditions financières)
	 Rex Project #1 Guillaume Pinard Genre : Films d'animation Durée : 2h environ Jauge limitée : 150 spectateurs Projection / rencontre <ul style="list-style-type: none"> Vendredi 9 octobre à 20h30 <u>au REX</u> 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Tarif unique : 3€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'artiste à l'issue de la projection. Découverte de l'exposition <i>Du fennec au Sahara</i> présentée à la Chapelle du Genêttil du 19 septembre au 15 novembre. Visite programmée et accompagnée par le médiateur sur simple demande. Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.18)
		 576° SUD Rotters Damn / Throw Me Off The Bridge Concert pendant les vacances scolaires Genre : Musique Durée : 1h20 environ Représentation <ul style="list-style-type: none"> Vendredi 30 octobre à 20h30 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs 8€ Ecole Buissonnière : 5€
	 Germinal Halory Georger et Antoine Defoort Genre : Théâtre Durée : 1h15 Représentation <ul style="list-style-type: none"> Mardi 24 novembre à 20h30 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre possible à l'issue de la représentation
		 Tag Compagnie Bouche Bée Genre : Théâtre Durée : 2h20 avec entracte Représentation <ul style="list-style-type: none"> Mardi 15 décembre à <u>19h30</u> 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€
	 L'appartement à trous Patrick Corillon Genre : Théâtre Durée : 1h Représentation <ul style="list-style-type: none"> Jeudi 7 janvier à 20h30 	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	Elsa Sahal Exposition Du 9 janvier au 6 mars 2016 Vernissage ■ Samedi 9 janvier 2016 à partir de 17h	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Visite et médiation gratuites	<ul style="list-style-type: none"> Le rdv du mercredi : mercredi 13 janvier à 15h Découverte de l'exposition avec le médiateur Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.18)
		Belle d'hier Compagnie Non Nova Genre : théâtre Durée : 1h10 Représentations ■ Mercredi 13 janvier à 20h30 ■ Jeudi 14 janvier à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€
	Cinq visages pour Camille Brunelle Théâtre Pap Genre : théâtre Durée : 1h10 Représentation ■ Mardi 26 janvier à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Ateliers de pratique artistique avec les comédiens en amont (sous réserve et sous conditions financières)
	Made in China Compagnie à Genre : théâtre d'objets Durée : 1h Représentation ■ Jeudi 28 janvier à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Ateliers d'initiation à la manipulation d'objets et de marionnettes (sur demande – sous conditions financières)
	The dog days are over Jan Martens Genre : danse / performance Durée : 1h Représentations ■ Mardi 2 février à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Café-danse en partenariat avec Mayenne Culture, agence culturelle départementale > A 18h30, en préambule au spectacle, au Rex (Gratuit – réservation conseillée) Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)
	Please kill me Nouveau théâtre de Montreuil, CDN Genre : théâtre et musique Durée : 1h25 Représentation ■ Mardi 23 février à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
	El Cid L'agence de voyages imaginaires Genre : théâtre et musique Durée : 1h20 Représentations ■ Mardi 1 ^{er} mars à 19h30 ■ Mercredi 2 mars à 19h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Rencontre en amont et possibilité d'assister à un temps de répétition Atelier de pratique artistique en amont (sous conditions financières)

Expositions // Spectacles		Public / Tarifs	Actions possibles sur demande
	Bliss Compagnie Révolution Genre : danse Durée : 1h20 Représentation ■ Mardi 22 mars à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> ■ Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)
		Monk'n'roll Francesco Bearzatti & Tinissima Quartet [Dans le cadre de l'Europajazz] Genre : musique Durée : 1h20 Représentation ■ Jeudi 24 mars à 20h30	
	 Guillaume Bijl Exposition Du 2 avril au 5 juin 2016 Vernissage ■ Samedi 2 avril à partir de 17h	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Visite et médiation gratuites	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le rdv du mercredi : mercredi 6 avril à 15h ■ Découverte de l'exposition avec le médiateur ■ Des vidéos d'artistes dans ma classe ! : un cycle de 3 à 5 interventions d'initiation à l'art contemporain, en classe (cf. détail p.18)
	 Origines Baptiste Lecaplain Genre : humour Durée : 1h20 Représentation ■ Vendredi 22 avril à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Tarif exceptionnel (1 place = Pass spectacle)	
	 Lettre pour Eléna Compagnie La Parenthèse Le Petit théâtre de Sherbrooke Genre : danse et théâtre Durée : 50 minutes Représentation ■ Jeudi 28 avril à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en journée : 5€ Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	<ul style="list-style-type: none"> ■ Parcours danse avec Mayenne Culture : ce dispositif de 20 heures environ, accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par la pratique et étayé de repères culturels et esthétiques. (Contact : Monia Bazzani – T. 02 43 59 96 50 – monia.bazzani@mayenneculture.fr)
	 Furieuse tendresse ! Compagnie Cirque Exalté Genre : cirque Durée : 1h Représentation ■ Vendredi 20 mai à 20h30	Niveaux scolaires 2 ^{nde} 1 ^{ère} Terminale Tarifs Scolaires en soirée : 9€ Ecole Buissonnière : 5€	

Pour les individuels...

>>> Pour tous, toute l'année...

▪ #jesuiscritique

Parce que nous pourrions nous contenter de voir sans dire...

Parce que nous sommes enthousiastes, en colère, dubitatifs, exaspérés, chamboulés,...

Parce que nous voudrions juste en parler...

A bâtons rompus, donnez votre point de vue, échangez avec d'autres spectateurs, ayez votre avis et faites le savoir !

#jesuiscritique est l'opportunité d'un temps donné à nos spectateurs, qu'ils aient aimé ou non, ce à quoi ils viennent d'assister. Une critique dramatique accompagne ce temps et se fait la plume des échanges. Au fur et à mesure, la discussion tend à un consensus de jugement... ou pas !

Sous 24 heures, vous découvrez la critique rédigée.

Et pour réagir à chaud ou à froid sur les expositions et spectacles du Carré, toute l'année soyez critiques sur les réseaux sociaux : #jesuiscritique

➔ Renseignements et inscriptions auprès d'Emilie Lebarbé qui vous soumettra la sélection de spectacles.

>>> Les préambules au spectacle

▪ Préambule théâtre-psychanalyse

En partenariat avec l'Association pour la Cause Freudienne

En préambule au spectacle *Belle d'hier*.

Judi 14 janvier à 19h, au Grand Comble du théâtre des Ursulines

Entrée libre – réservation conseillée

▪ Café-danse

En partenariat avec Mayenne Culture, agence culturelle départementale

En préambule au spectacle *The Dog days are over*.

Mardi 2 février à 18h30, au Rex

Entrée libre – réservation conseillée

>>> Les laboratoires

▪ Les Regardeurs – Saison 2

« Il faut bien comprendre que l'art n'existe que s'il prolonge un cri, un rire ou une plainte » [Jean Cocteau]

Les regardeurs participent à l'ensemble de la saison art contemporain du Carré. Ils se réunissent environ une fois par mois afin de porter leur regard sur les expositions en cours. Accompagnés par le chargé de la médiation, ils analysent, critiquent et débattent de ce qu'ils voient. Des rencontres avec les artistes et le programmateur des expositions sont également au programme, ainsi que des rencontres croisées avec l'actualité de la programmation arts vivants du Carré.

Accompagnement : Antoine Avignon, médiateur

Cotisation > 100€ (Programme détaillé sur demande)

Ce tarif comprend : les quatre vernissages d'exposition, la soirée Rex project #1, le voyage (P)art ailleurs #15 ou #16, le TP Dector et Dupuy, le cycle des 4 conférences Les jeudis du centre d'art contemporain, l'accès aux spectacles *Belle d'hier* et *The Dog days are over*.

▪ TP (Travaux publics)

Pour qu'un spectacle voie le jour, il faut traverser mille questionnements, tâtonner, tenter, répéter et répéter encore. Avec les TP, nous vous invitons à parcourir en direct le chemin que les artistes empruntent... A l'issue du TP, un échange avec le public est proposé au bar du théâtre, autour d'un verre et quelques tartines.

Tarif unique > 3€

> **TP Dector et Dupuy** : lundi 7 décembre à 19h30 au Grand Comble du théâtre des Ursulines

> **TP « Regarde les lumières, mon amour »** : lundi 7 mars à 19h30 au Grand Comble du théâtre des Ursulines

> **TP « Silence »** : lundi 11 avril à 10h et à 18h30 au Grand Comble du théâtre des Ursulines

▪ **Les ateliers théâtre pour les jeunes âgés de 9-18 ans**

De septembre à mai, chaque lundi, de 17h à 19h, sauf pendant les vacances scolaires.

Animés par des artistes professionnels, vous aborderez les fondamentaux du théâtre : l'espace, le corps et la voix. Au fil de l'année, d'exercices en improvisations, vous élaborerez une forme théâtrale collective, dont les représentations auront lieu dans le cadre du *Tous en scène !* les mardi 24 et mercredi 25 mai 2016.

Cotisation : 180€ (dont un abonnement 4 spectacles inclus, d'une valeur de 25€)

▪ **Atelier d'initiation au théâtre d'objets**

Mené par Dorothee Saysombat et Nicolas Alline, de la compagnie à.

Dans une ambiance détendue et conviviale, la compagnie à vous invite à la découverte de l'art marionnettique et propose aux participants de découvrir son univers artistique. A partir d'exercices simples et ludiques, chacun s'essaie à la manipulation d'objets. Bonne humeur et découverte seront les maître-mots de cet après-midi.

Samedi 16 janvier de 14h à 17h.

Gratuit – Tout public, à partir de 16 ans.

Inscription obligatoire (nombre de places limité)

▪ **Le petit jardin de Não**

Mené par la compagnie le vent des forges

Dans le prolongement du spectacle *Não Não* participez à l'atelier « Le petit jardin de Não ».

Les spectateurs, adultes et enfants, sont invités à se saisir de l'argile pour fabriquer un petit jardin.

Ils y feront l'expérience de la matière : argiles aux différentes textures et couleurs, barbotine, eau, ocres, éléments végétaux... Une expérience unique à partager en famille !

Le jeudi 11 février, à l'issue de chacune des représentations (10h et 15h30)

Tarif unique : 8€ (comprenant le spectacle, l'atelier et le goûter)

Tout public – à partir de 2 ans / Nombre de places limité

Renseignements et inscriptions : Emilie Lebarbé

▪ **Week-end amateurs et professionnels**

Mené par Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson, comédienne du collectif Label Brut.

Le temps d'un week-end, amateurs et professionnels découvriront la manipulation et le théâtre d'objets. *Banana Strip*, courte farce culinaire imaginée par le collectif Label Brut, ouvrira les festivités. Après un temps de décryptage du processus de création, les stagiaires se confronteront aux techniques de manipulation et devront à leur tour, accompagnés et guidés par les artistes, élaborer une forme courte à partir d'objets comestibles...

Samedi 6 février et dimanche 7 février > 10h-13h / 14h-17h

Cotisation : 50€ le week-end (hors repas)

Renseignements et inscriptions : Emilie Lebarbé

▪ **Marathon des mots**

Vous aimez la nuit, vous êtes joueur, vous avez de l'endurance... Anne Quentin, auteure et critique, vous guide dans les méandres de l'écriture. Ludique et interactif, ce marathon s'adresse à tous. Il se compose de divers jeux et exercices dirigés, qui ne laisseront aucune de vos pages blanches. Vos sensations écriront la suite... Prenez part à cette nuit insolite au Couvent !

Samedi 30 avril, à partir de 19h, en salle de réception – Pôle Culturel des Ursulines

Comme pour tout marathon, celui des mots n'échappe pas à l'échauffement : rendez-vous le vendredi 25 mars de 20h30 à 23h30 pour vous exercer en toute convivialité à jouer avec les mots.

Cotisation (échauffement + marathon) : 30€



Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain

4 bis rue Horeau - BP 10357
53 203 Château-Gontier cedex

Administration : 02 43 09 21 50

Billetterie : 02 43 09 21 52

Fax : 02 43 09 21 51

Mail : contact@le-carre.org

www.le-carre.org