



## HISTORY

Dalla sua nascita l'azienda MECO ha vissuto pienamente l'evoluzione industriale che ha caratterizzato lo sviluppo economico del nostro paese dagli anni '70. Un percorso che gli ha permesso di acquisire nel tempo macchinari e attrezzature utili a realizzare interamente il ciclo produttivo dei propri prodotti. Il denominatore comune nel tempo è stata la ricerca di una qualità che consenta una indiscutibile sicurezza e durevolezza del prodotto, privilegiando la solidità alla pura estetica.

Nel corso dell'ultimo decennio l'azienda ha ampliato la propria offerta realizzando una gamma completa di prodotti, in conformità all'idea di contract totale dello spazio ufficio. Ovviamente tale evoluzione ha necessariamente imposto una maggiore sensibilità progettuale ed estetica, più vicina all'arredo casa, con l'introduzione del concetto di arredo su misura, l'inserimento di nuovi colori e finiture. Inizia un processo evolutivo nuovo per l'azienda che con il consenso del mercato sposta l'interesse dalla standardizzazione industriale, alla personalizzazione estetica e funzionale del prodotto secondo le necessità della propria clientela.

La scelta di un orientamento "su misura dell'utente" ha imposto una inevitabile rivoluzione organizzativa dell'azienda che si è strutturata allo scopo di accompagnare nel suo evolversi l'idea del cliente, adeguandosi agli standard tecnici, normativi e di produzione. Questo è reso possibile da una stretta collaborazione tra le diverse professionalità, interne al team progettuale, che gestiscono la delicata fase di traduzione dell'idea in vero prodotto. Inoltre il contatto diretto del gruppo progettuale al ciclo produttivo, consente una verifica immediata sulla fattibilità di un progetto ed il suo controllo costante nelle fasi realizzative.

Since its foundation the company MECO has fully lived the industrial change which has characterized the economic development of our country from the 70s. A route which over the time allowed the company to acquire the machinery and equipment useful to full fill entirely the production cycle of its products. The common denominator over the time, was the search of a quality that allows an unquestionable safety and durability of the product, preferring the solidity to the pure aesthetic side.

Over the last decade the company has expanded its own offer in order to realize a complete range of products, in accordance with the idea of total contract of the office space. Obviously, such evolution has necessarily required more sensitivity regarding the design and the aesthetic side, closer to home furnishings, with the introduction of the custom-made furniture concept, adding new colors and finishes. A new evolutionary process starts for the company, which with the consent of the market, moves the interest from the industrial standardization to the aesthetic and functional customization of the product according to its customers' exigencies.

The choice of a "customized user" orientation has imposed an unavoidable structural revolution of the company in order to support the idea of the customer, in compliance with the technical, regulatory and productive standards. This is made possible thanks to a close cooperation between the different professions inside the design team, who manage the delicate process of translation of the idea into a real product. Besides, the direct contact of the design team with the production cycle allows an immediate check on the feasibility of a project and its constant control during the implementation phases.

Depuis sa création la société MECO a pleinement vécu les mutations industrielles qui ont caractérisé le développement économique de notre pays depuis les années 70. Un parcours qui, au fil du temps, lui a permis d'acquies les machines et les matériels nécessaires pour réaliser entièrement le cycle de production de ses produits. Le dénominateur commun dans le temps a été la recherche d'une qualité qui puisse permettre une sécurité incontestable et la durabilité du produit, tout en privilégiant la solidité à l'esthétique pure.

Au cours de la dernière décennie, la société a élargi son offre en produisant une gamme complète de produits, conformément à l' idée de total contract de l' espace bureau. Évidemment, cette évolution a nécessairement imposé une majeure sensibilité par rapport à la conception et à l' esthétique, plus proche de la décoration d' intérieur, introduisant la notion de meubles sur mesure avec de nouvelles couleurs et finitions. Un nouveau processus d'évolution démarre pour la société qui, avec le consentement du marché, déplace l'intérêt de la standardisation industrielle à la personnalisation du produit selon les besoins esthétiques et fonctionnels de ses propres clients.

Le choix d'une orientation "sur mesure des besoins du client" a imposé des changements d'organisation inévitables de l'entreprise qui a été structurée afin de soutenir l'idée du client, tout le long de son évolution, en l'adaptant aux normes techniques, réglementaires et de production. Ceci est rendu possible par une coopération étroite entre les différentes professions à l'intérieur de l'équipe de conception, qui gèrent le processus délicat de la traduction de l'idée en produit réel. En outre, le contact direct de l'équipe de conception avec le cycle de production, permet un contrôle immédiat sur la faisabilité d'un projet et sa constante maîtrise dans les phases de réalisation.

## MISSION

L'attività del fare umano nasce storicamente dallo stimolo di soddisfare le proprie necessità. Queste ultime, nel corso del tempo, si sono modificate in conformità all'evolversi del pensiero umano. La prima necessità del costruire per trovare riparo si è trasformata, in risposta alle esigenze dell'uomo moderno, in una articolata analisi funzionale, che incrocia reale esigenza, moda e gusto personale. La necessità di offrire regole e metodologie di analisi del fenomeno ha generato discipline complementari al mondo dell'Architettura, tutte riconducibili allo studio dell'arredamento di interni. La progettazione di ogni singolo oggetto si deve proporre di ricercare, in funzione dell'esigenza da soddisfare, la migliore forma da attribuire all'oggetto. A questa prima fase deve seguire poi uno studio sul materiale adatto a realizzarlo, il colore e la finitura corretta. La necessità di ricondurre tutte queste particolarità ad una economia sostenibile ha prodotto la disciplina del Design Industriale. Quindi il Design si propone, partendo dalle funzioni richieste ad un determinato oggetto, la ricerca della forma migliore in senso più ampio rispetto a quello semplicemente pratico.

Il progetto nasce e si sviluppa dalla individuazione dei requisiti specifici dell'utente. Determinare l'utilizzatore e le sue necessità è il primo passo per specializzare la forma dell'oggetto. Si impone l'obbligo per il progettista, in questa fase, di attuare scelte decisive tra finalità estetiche, funzionali ed economiche. L'equilibrio tra tali ambiti determina la qualità ed il successo del progetto.

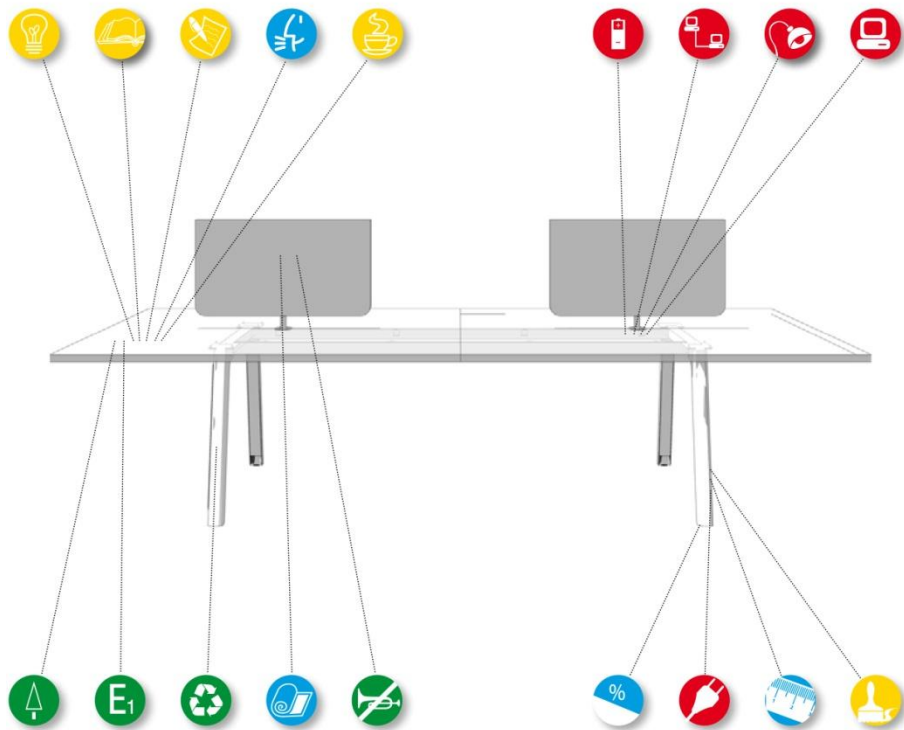
The activity of human behavior arises historically from the urge to meet the own needs. These, over the time, have been modified in accordance with the evolution of human thought. The first necessity of building for finding shelter has been transformed, in response to the needs of the modern man, into an articulated functional analysis, which crosses real need, fashion and personal taste. The need to provide rules and methods of analysis of the phenomenon has created complementary disciplines to the world of the Architecture, all related to the study of the home furnishings. The design of each single object must discover, according to the requirement to be met, the best form to give to it. This first phase must then be followed by a study on the appropriate material to be used to achieve it, together to the correct color and finish. The need to bring all these details to a sustainable economy has resulted into the discipline of the Industrial Design. So the design proposes itself, starting from the functions required to a particular item, as the search of the best form in a broader sense than simply the practical one.

The project is created and developed by identifying the users' specific requirements. To determine the user and its needs is the first step in order to specialize the object's shape. At this stage, the designer, must implement decisive choices between aesthetic, functional and economic purposes. The balance between these areas determines the quality and success of the project.

L'attività del comportamento umano deriva storicamente da un istinto per rispondere ai propri bisogni. Ces derniers, au fil du temps, se sont modifiés en fonction de l'évolution de la pensée humaine. La première nécessité de construire pour répondre aux exigences de l'homme moderne en une analyse articulée et fonctionnelle, qui mélange exigence réelle, mode et goût personnel. La nécessité d'offrir des règles et des méthodologies d'analyse du phénomène a créé des disciplines complémentaires au monde de l'Architecture, qui peuvent être toutes reconduites à l'étude de la décoration d'intérieur. La conception de chaque objet doit rechercher, en fonction de l'exigence à satisfaire, la meilleure forme à attribuer à l'objet. Suite à cette première phase, une étude sur le matériel apte pour sa réalisation et pour en trouver la couleur et la finition correctes, doit suivre. La nécessité de reconduire toutes ces particularités à une économie soutenable a créé la discipline du Design Industriel. Par conséquent le Design se propose, à partir des fonctions demandées à un objet déterminé, la recherche de la meilleure forme dans un sens plus large que celui seulement pratique.

Le projet naît et se développe à partir de l'identification des exigences spécifiques des utilisateurs. Déterminer l'utilisateur et ses besoins est la première étape pour spécialiser la forme de l'objet. A ce stade, il est impératif que le designer effectue des choix décisifs entre les finalités esthétiques, fonctionnelles et économiques. L'équilibre entre ces secteurs détermine la qualité et le succès du projet.

# Office programs



## Technic



**piano elevabile  
in altezza**  
height adjustable  
desktop  
plateau réglable  
en hauteur



**pedi livellatori integrati**  
integrated leveling feet  
pieds niveleurs intégrés



**modulo standard per ricezione**  
standard module for reception  
module standard pour  
réception



**dettagli in tessuto**  
details made of fabric  
détails en tissu

## Aesthetics



**varietà cromatica per le parti  
metalliche e gli elementi in  
melaminico**  
different colors for metal and  
melamine parts  
différents couleurs pour les  
parties en métal et mélamine



**relax**  
relax  
relax



**scrittura**  
writing  
écriture



**lettura**  
reading  
lecture



**ideazione**  
ideation  
création

## Wire management



**computer**  
computer  
ordinateur



**illuminazione**  
lighting  
illumination



**rete**  
network  
réseau



**energia**  
power  
énergie



**accessori per elettrificazione:**  
canale metallica sottopiano  
vertebra per risalita cavi  
**wire management:**  
cable beams  
vertebra gone up cable  
**passage cables:**  
chemin porte câble  
traverse porte câble

## Environment - Eco



**il melaminico è realizzato  
con legnami riciclabili**  
melamine panel 100%  
recyclable  
panneau mélamine 100%  
recyclable



**bassa emissione di formaldeide  
del melaminico**  
low emission of formaldehyde  
basse émission de formaldehyde



**contenimento rumore**  
containment of noise  
limitation du bruit



**il metallo è riciclabile**  
metal is 100% recyclable  
le métal est 100% recyclable



## Sistema

Si tratta di una serie completa di tavoli operativi e contenitori. La linea "skuba 3" è costituita da una gamma ricca di dimensioni, di forme e di finiture. Il loro impiego può essere apprezzato in molteplici situazioni. Nella realizzazione di scrivanie singole, contrapposte o tavoli riunione. Il sistema "skuba 3" è concepito per andare oltre: gli elementi e gli accessori disponibili sono i più vari e utili; dalla realizzazione dei divisori frontali a quelli laterali con una variante cromatica molto ricca, passando dal melaminico, al tessuto, fino al vetro. Il tutto si completa con una serie di accessori come il portafogli, o il portapenne e altri che rappresentano sempre un valido supporto all'organizzazione dell'ufficio. Risulta molto piacevole nella serie il porta pc appeso che può essere completato con una serie di cassetti portaoggetti.

SYSTEM: Skuba range is a new concept of bench desks and cabinets. skuba line is composed by a huge range of dimensions, shapes, and finishing. It can be used in many different situations: single desks, back to back desks, or meeting table. Working on a skuba desk is very comfortable. All the available items and accessories are useful and make easier and pleasant the working day. Skuba offers a huge selection of frontal and side panels available in many colours, and materials, like glass, fabric or melamine. Many accessories are available in the skuba range, like pen or paper trays, and they make very comfortable and ordered the working day. Very pleasant is the hanged CPU holder with a small drawer to hold items.

SYSTEME: Il s'agit d'une collection des bureaux opératives et desarmoires. La ligne skuba est constituée par une gamme riche de dimensions, forme et finitions. L'emploi de cette gamme peut être appréciée dans plusieurs situations. Le system skuba 3 est né pour rendre la vie dans la journée de travail, plus facile est confortable, les éléments et les accessoires disponible sont tres intéressants set utiles. Panneaux de séparations frontal et latéral avec une choix de finitions très grande, réalisé en mélaminé, verre ou tissu. Il y a beaucoup d'accessoire disponibles, pour example les porte papier ou le porte stylos sont une aide tres valide pour l'organisation du bureau. Le porte UC avec les trettes est tres agreable.







### Scrivania 160

contrapposta profondità 160 cm h. 74 cm; piani in melminite color bianco struttura in metallo verniciato color bianco. \_ Back to back desk, 160 cm depth, white melamine top and white metal frame. \_ Bureau face à face, profondeur 160 cm, plateaux mélaminé blanc et structure teintée blanche.



**Particolare**

scrivania con altezza 98 cm con piano in melaminico rovere scuro e struttura bianca. \_ Desk h 160 with dark oak melamine top and white structure. \_ Bureau avec hauteur 98 cm, plateau mélaminé chêne noir et structure Aerialée blanche.



**Slitta**

Slitta comodata di cuscini e armadio. La parete ed i cuscini sono rivestiti in tessuto. \_ Sleigh with cushion and cabinet. Partition and cushion are upholstered with fabric. \_ Chariot «Kuba avec assise et armoire. Cloison et assise sont en tissu.





### Scrivanía 160

contrapposta profondità 160 cm (h. 74 cm) e contenitori (L. 160): piani in melaminico color bianco struttura in metallo verniciata color bianco; contenitori linea sKuba con telaio in melaminico color antracite e ante in metallo color bianco. — Back to back desk, 160 cm depth and cabinet (160 width); white melamine panel and white metal frame. "sKuba" cabinet: frame anthracite melamine body and metal doors. — Bureau face à face, profondeur 160 cm et armoire (L. 160 cm); plateau mélaminé blanc et structure blanche. Armoires ligne sKuba avec structure en métal anthracite et portes en mélaminé blanc.



**Particolare**  
 dello schermo attrezzabile singolo, munito di porta penne, mensola e cassetto. \_ Detail of the single accessory bar provided of pen holder pen holder, shelf and small drawer. \_ Particulier du panneau individuel avec bar porte accessoires avec porte pens, tablette et trette.



**Particolare**  
 cassetteria 3 cassetti, larghezza: 330 mm. \_ 3 drawers pedestal, width: 330 mm. \_ Caisson avec 3 tiroirs. Largeur: 330 mm.

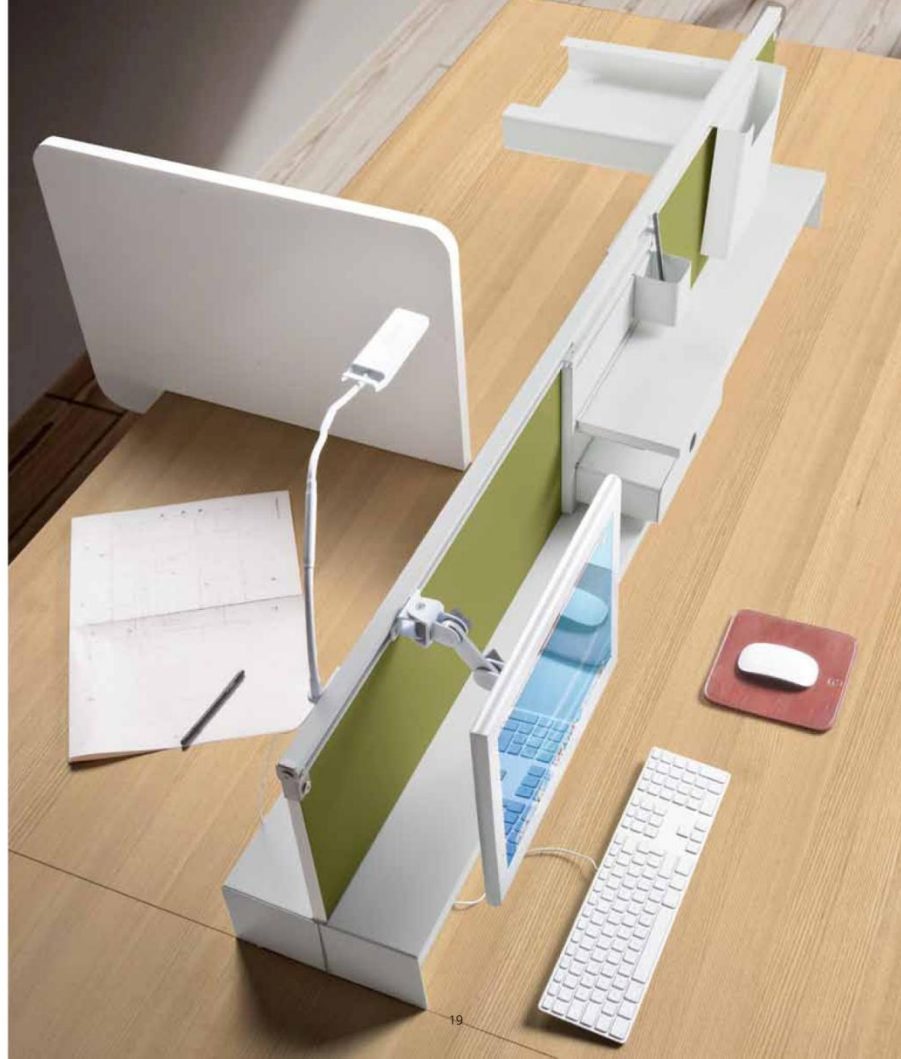
**Dettaglio**

della divisione attrezzata, scrivania contrapposta profondità 160 cm. \_ Image of the frontal panel with accessory bars. Back to back desk, 160 cm depth. \_ Image du panneau frontal avec bar porte accessoires. Bureau face à face profondeur 160 cm.



### Contraposta 160

particolare della divisione frontale in tessuto attrezzata con barra porta monitor e porta accessori. \_ Detail of the frontal panel with accessory bar and monitor arm. \_ Detail du panneau frontal et de la bar porte accessoires avec le porte écran.





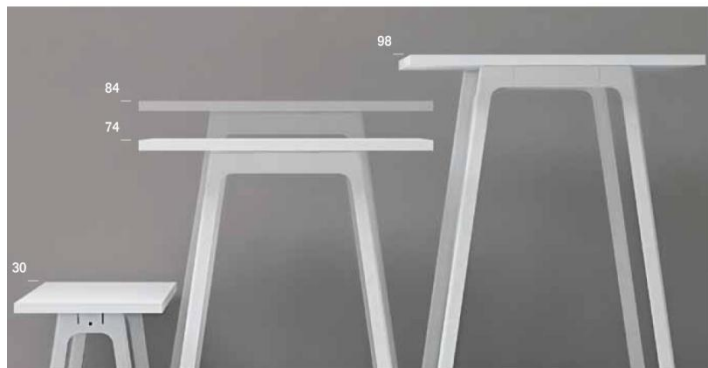
## Struttura

Costituita in lamiera d'acciaio, si propone sulla soluzione a portale con gambe inclinate rispetto alla verticale, arretrate rispetto al punto di contatto con il piano. La configurazione contrapposta utilizza la stessa gamba aggregata a cavalletto più adatta a garantire il sostegno di piani di profondità e luce importanti. Il profilo delle gambe è aperto e consente l'incastro di un carter in acciaio utile al transito dei cavi energia. Le scrivanie si completano longitudinalmente con travi in tubolare d'acciaio.

STRUCTURE: made of metal sheet , tilted arc legs in comparison to the vertical and behind in comparison to the top contact point. The bench configuration uses the same kind of leg but deeper to guarantee the right support for the desktop. The inner leg profile is open to allow the insertion of a metal cover to allow wire management. Desks are provided with a metal cross beam.

STRUCTURE: La structure est réalisée par de la tôle d'acier , les pieds sont inclinés par rapport à la vertical et arriérés par rapport au point de contact du plateau. La configuration face à face utilise la même typologie de pied mais plus profond pour garantir le juste support aux plateaux. Le profil interne du pied est ouverte pour l'insertion d'une couverture en métal pour le passage des câbles.





**Particolare**

quote di riferimento dei piani di lavoro (30 - 74 - 84 - 98). \_ Detail of the height adjustable leg. \_ Particulier du pied réglable en hauteur.



**Particolare**

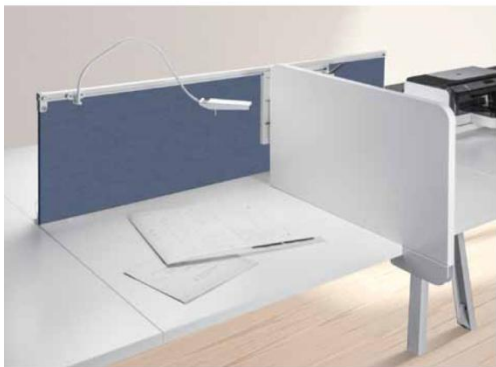
scrivania attrezzata con kit per elevazione in altezza 74 - 84 - 98. \_ Desk with height adjustable legs. \_ Bureau avec régulation en hauteur.





**Scrivanía 140**

contrapposta con piani in melaminico color bianco, struttura in metallo verniciata color bianco, pannello divisorio in tessuto. \_ Back to back with white melamine top and white metal frame, dividing panels in fabric. \_ Bureau face à face plateaux couleur blanc et structure en métal blanc; panneau frontal en tissu.



**Particolare**

della lampada a led con attacco per divisoria. \_ Detail of lamp with its fixing kit for privacy screens. \_ Particulare de la lampe avec la jonction pour le panneau de separation.



**Particolare**

della schermo attrezzabile doppio. \_ Image of Double accessory bars. \_ Particulier du panneau avec bar porte accessoires double.



**Dettaglio**

immagine del divisorio laterale in tessuto. \_ Image side lateral panel in fabric. \_ Image du panneau in separation lateral.



## Tavoli riunione

La struttura costituita da gambe e travi longitudinali offre la possibilità di realizzare tavoli meeting di grandi dimensioni. Un piano unico per la lunghezza di 240 cm e in due piani affiancati per creare le due misure successive 280 - 320 cm (prof. 120). Ciascun piano è preforato per l'uscita dei cavi al piano; questi ultimi consentono il posizionamento di pannelli divisor (in melaminico o tessuto) utili a ricavare posizioni di lavoro multiple in configurazioni contrapposte.

MEETING TABLES: Structure is composed by legs jointed by cross beams, which allow the realisation of big meeting tables. A single top 240 cm width or two tops side by side to reach 280 or 320 cm width (120 cm depth). Each top has a xcable out to allow wire passage and setting the frontal panels (fabric or wood).

TABLE DE REUNION: La structure est compose par des pieds et des poutres longitudinal pour réaliser tables de grand dimension. A seul top de L 240 cm ou deux plateaux accolés pour créer dimensions de 280 ou 320 cm de long (Profondeur de 120 cm). Chaque plateau à des trous pour le passage des câbles et pour la fixation des panneaux frontales (tissu ou bois).







**Tavolo riunione**

profondità 120 cm (h. 74 cm), piano in melaminico in finitura noce canaletto. Struttura in metallo verniciato bianco. Meeting table (120 cm depth), melamine top walnut finishing, white metal frame. Table de réunion profondeur 120cm, plateau couleur noyer et structure teintée blanc

**Scrivania 100**

struttura portante metallica bianca con piano in melaminico bianco. La gonnà è in metallo verniciato in nero opaco. \_ Steel frame painted in white and white melamine top. Modesty panel made of metal painted in black colour. \_ La structure métallique est teintée en blanc, le plateau est en finition blanc et le voile de fond et en métal teinté noir.



**Particolare**  
della parete divisoria sp. 40 mm. Moduli rivestiti in tessuto. \_ Details of partition  
40 mm thick fabric. \_ Photos du panneau de séparation ép. 40 mm.







### Scrivania 120

struttura metallica bianca con porta PC e cassetteria metallica. Sul fondo mobile contenitore su slitta. \_ Desk 120 cm depth, white metal frame with hanging CPU holder and mobile pedestal painted in white. \_ Bureau 120 cm de profondeur, structure métallique blanc avec porte UC suspendu et caisson tiré blanc.



### Contrapposta 145

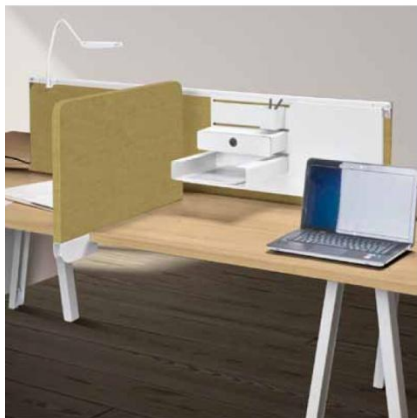
piani in noce in rovere chiaro struttura in metallo verniciata colore bianco, pannello divisorio in tessuto. \_ Back to back desk 145 white oak tops and white metal frame. Frontal panel in fabric finishing. \_ Bureau face a face avec plateau chene (accento cappello sulla "e" intermedia) clair et structure blanc, panneau frontal en tissu.



### Divisorio

schermi mobili rivestiti in tessuto, autoportante con disco supporto metallico a terra. \_ Partition-upholstered with fabric, free standing, metal floor feet. Frontal panel in fabric finishing. \_ Cloison - en tissu, supportée par des pieds en métal.





**Immagine**  
del divisorio laterale in tessuto. \_ Image of side panel in fabric.  
\_ Image du panneau de séparation latéral.



**Particolare**  
del tappo passacavi nella scrivania con profondità 120 cm. \_ Detail of  
grommet, mounted on a desk 120 cm depth. \_ Particulier du bouchon  
passe cables sur le bureau profondeur 120 cm.

### Scrivania 145

dettaglio della mensola porta stampante e porta dox metallico. \_ Desk 145 cm depth, detail of the wood shelf to hold printer and doc holder. \_ Bureau 145 cm profond, détail de la tablette en bois porte imprimant et du porte doc.







### **Contrapposta 120**

piani in rovere chiaro struttura in metallo verniciata colore bianco, pannello divisorio in tessuto. In primo piano il mobile contenitore su sfilata. - Back to back desk 145 white oak tops and white metal frame. Frontal panel in fabric finishing. Before the mobile container. - Bureau face a face avec plateau chene (coccato cappello sulla "e" intermedio) clair et structure blanc, panneau frontal en tissu. L'avant du reservoir mobile.



#### Tavolo

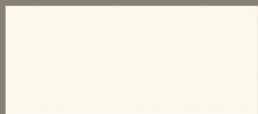
da lavoro profondità 80 cm (h. 74 cm) ; piano in melaminico color bianco e struttura in metallo verniciata color bianco, in primo piano il carter della gamba. \_ Desk 80 cm depth; white melamine and white metal structure. Perforated metal leg cover in which it is possible to put a light. \_ Table, profondeur 80 cm, plateau mélaminé couleur blanc et structure blanche. Couverture du pied en métal perforé, dans lequel on peut mettre une petite lampe.

# Finiture

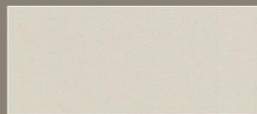
FINISHES

## Pannelli in melaminico

Melamine panels colours / Panneaux en mélaminés



T01 bianco  
white / blanc



T02 grigio  
grey / gris



T19 pero  
pear / poirier



T32 rovere  
white oak / chêne clair



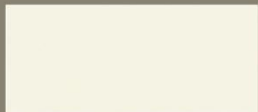
T40 noce canaletto  
walnut / noyer



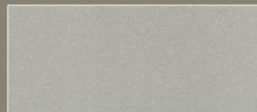
T42 rovere scuro  
dark oak / chêne noir

## Strutture metalliche

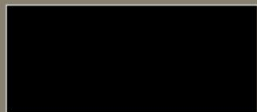
Metal structures / Structures métalliques



V01 bianco  
white / blanc



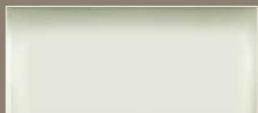
V73 argento  
silver / argent



V56 nero  
black / noir

## Vetri

Glass / Verre



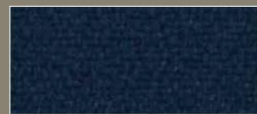
acidato smaltato  
frosted / l'émail mordancé

# Gamma colori

COLOUR RANGE

## Tessuti ignifughi classe 1

Class 1 fireproof fabrics / Tissus ignifuges de classe 1



K98



K100



K101



K102



K103



K104



K105



K106



K107



K108



K109



K120

\* Disponibile solamente per scocche contenitori. Available only for cabinet body. Disponible seulement pour les structures des armoires.



# Informazioni tecniche

TECHNICAL INFO / INFORMATIONS TECHNIQUES

## Scrivanie

DESK / BUREAU



SCRIVANIA H.74  
DESK / BUREAU  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



MODULO INTERMEDIO  
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



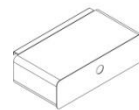
MODULO TERMINALE D2/SX H.74  
END MODULE / MODULE TERMINAL  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



PORTADOX IN METALLO PER  
CONTRAPPOSTA  
DOX HOLDER / PORTE DOX.  
L. 25 - P. 30,1 - H. 25



MENSOLA IN MELAMINICO  
PER SCHERMO ATTREZZABILE  
WOOD SHELF / TABLETTE ENDOIS  
L. 25 - P. 15 - SP. 1,8 CM



CASSETTINO IN METALLO  
PER SCHERMO ATTREZZABILE  
SMALL DRAWER / PETIT TIROIS  
L. 25 - P. 12,6 - H. 7



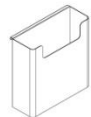
SCRIVANIA H.98  
DESK / BUREAU  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



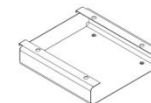
MODULO INTERMEDIO H.98  
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



MODULO TERMINALE D2/SX H.98  
END MODULE / MODULE TERMINAL  
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



PORTA RIVISTE IN METALLO  
PER SCHERMO ATTREZZABILE  
MAGAZINE HOLDER / PORTE MAGAZINE  
L. 25 - P. 5 - H. 23,5



PORTAFOLGIO IN METALLO  
PER SCHERMO ATTREZZABILE  
PAPER HOLDER / PORTE PAPIER  
L. 25 - P. 30 - H. 6,7



PORTAPENNE IN METALLO  
PER SCHERMO ATTREZZABILE  
PEN HOLDER / PORTE STYLOS  
L. 6,7 - P. 6,6 - H. 7,5



FRONTAL PANEL MELAMINICO  
MOD. FRONTAL PANEL  
PANNERU LA BOLS FRONTALE  
L. 140/160/180/200 - H. 44



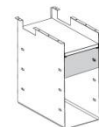
MODESTY PANEL MELAMINICO/METALLO  
MOD. FRONTAL PANEL / MOIE DE FOND  
L. 140/160/180/200 - H. 44



SCHERMO LATERALE MELAMINICO/TESSUTO  
SIDE PANEL / PANNERU LATERAL  
L. 73 - H. 40



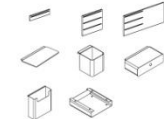
PORTA PC ABBESO IN METALLO  
HANGING METAL CPU HOLDER  
TABLE DE REUNION MAGAZINE  
L. 26 - P. 50,1 - H. 57,6



CASSETTINO IN METALLO PER PORTA PC  
METAL DRAWER FOR CPU HOLDER  
TIROIS EN METAL POUR PORTE UC  
L. 26 - P. 35 - H. 13



SCHERMO ATTREZZABILE IN LAMIERA  
FRONTAL PANEL SCRIVANIA 60/80/100  
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO  
ACCESSORY PANEL / PANNERU POUR ACCESSOIRS



ACCESSORI PER SCHERMO ATTREZZABILE  
ACCESSORY / ACCESSOIRS



PARETE LIGHT "LINKS" SPES. 40 MM  
PARTITION 40 MM THICK  
CLOISON 40 MM D'EPISSEUR  
L. 60/80/100/120 - H. 105/140/180



PANCA PER ARMADIO/CUSCINO  
BENCH FOR CABINET/CUSHION  
BANC POUR ARMOIRIERS/ASSISE  
L. 160/240 - P. 40 - H. 30



ARMADIO AD INCASTRO  
CABINET / ARMOIRIERS  
L. 80 - P. 40 - H. 37/76



CUSCINO AD INCASTRO  
CUSHION / ASSISE  
L. 80 - P. 40 - H. 10

# Informazioni tecniche

TECHNICAL INFO / INFORMATIONS TECHNIQUES

## Scrivanie

DESK / BUREAU



SINGOLA CONTRAPPOSTA  
SINGLE BACK TO BACK  
INDIVIDUAL FACE A FACE  
L. 120/140/160/180/200 - P. 120  
L. 120/140/160/180 - P. 140



MODULO INTERMEDIO  
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE  
L. 120/140/160/180/200 - P. 120  
L. 120/140/160/180 - P. 140



MODULO TERMINALE DX/SX  
END MODULE / MODULE TERMINAL  
L. 120/140/160/180/200 - P. 120  
L. 120/140/160/180 - P. 140



FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO  
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD)  
PAINNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS)  
L. 120/140/160/180/200 - P. 120/140



FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO/VETRO  
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD/GLASS)  
PAINNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS/VERRE)  
L. 80/100/120/140/160/180/200 - P. 145



FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO/VETRO  
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD/GLASS)  
PAINNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS/VERRE)  
L. 80/100/120/140/160/180/200 - P. 160



SINGOLA CONTRAPPOSTA  
SINGLE BACK TO BACK  
INDIVIDUAL FACE A FACE  
L. 180/200 - P. 145



MODULO INTERMEDIO  
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE  
L. 140/160/180/200 - P. 145



MODULO TERMINALE DX/SX  
END MODULE / MODULE TERMINAL  
L. 160/180/200 - P. 145



SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO  
MODULI P. 120/140  
ACCESSORY PANEL / PAINNEAU ACCESSOIRS  
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO  
MODULI P. 120/140  
ACCESSORY PANEL / PAINNEAU ACCESSOIRS  
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO  
MODULI P. 160  
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



SINGOLA CONTRAPPOSTA  
SINGLE MODULE  
INDIVIDUAL FACE A FACE  
L. 180/200 - P. 160



MODULO INTERMEDIO  
MIDDLE MODULE  
MODULE INTERMEDIAIRE  
L. 140/160/180/200 - P. 160



MODULO TERMINALE DX/SX  
END MODULE / MODULE TERMINAL  
L. 160/180/200 - P. 160



MENSOLA MELAMINICO  
WOOD SHELF / TABLETTE EN BOIS  
MODULI P. 140 - L. 60 - P. 30



MENSOLA MELAMINICO  
WOOD SHELF / TABLETTE EN BOIS  
MODULI P. 160 - L. 60 - P. 30



PORTA DOX IN ACCIAIO  
DOC. HOLDER / PORTE DOC.  
P. 140 - L. 25 - P. 30 - H. 26



TAVOLO RIUNIONE ARGIATO  
RADIUS MEETING TABLE  
TABLE DE REUNION AVEC COINS ARRONDIS  
L. 240/280/320 - P. 120



TAVOLO RIUNIONE  
MEETING TABLE / TABLE DE REUNION  
L. 240/280/320 - P. 120



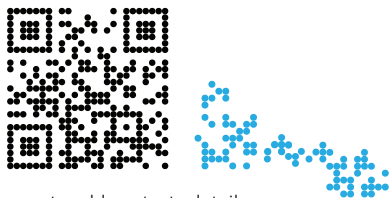
PORTA DOX IN ACCIAIO  
DOC. HOLDER / PORTE DOC.  
P. 160 - L. 25 - P. 30 - H. 26

---

# sagal\*

**Sagal Group**

1st Floor,  
77 Bastwick Street,  
London, EC1V 3PZ  
T: 020 7253 7390  
F: 020 7608 1444  
[sagalgroup.co.uk](http://sagalgroup.co.uk)



scan to add contacts details

\* Furniture for beautiful environments