

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

176 pages d'adresses
et de projets au luxe accessible !

ALL ACCESS

BERLIN City Guide

Nouveaux
spots & lieux
branchés

Rencontre

Michel Roset
Léo Dubreil & Baptiste Pilato

Domestique

Pied-à-terre urbains
dans les plus belles villes

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.00 - A / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF



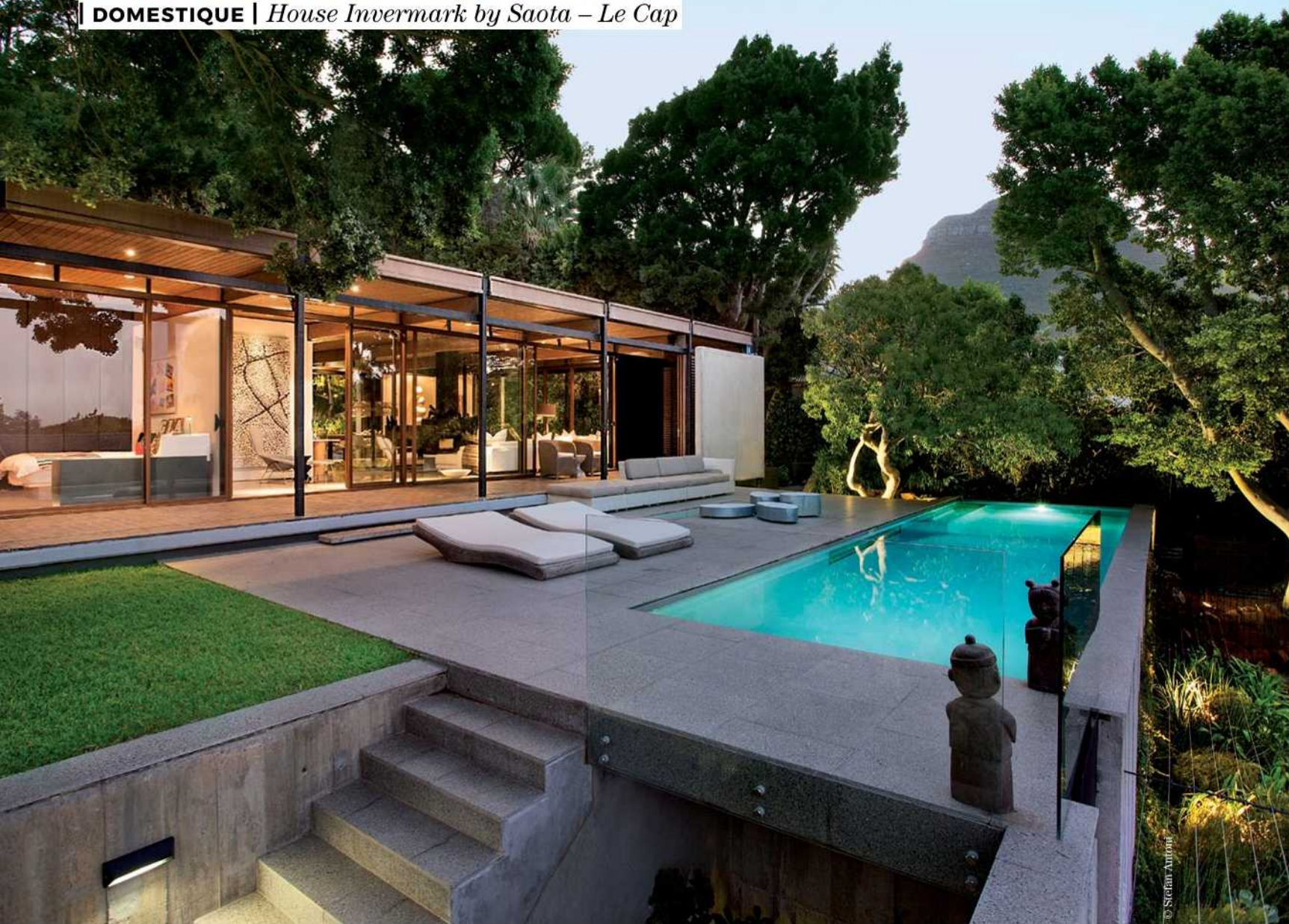
ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

HISTOIRE MODERNE

Inspirée, à l'origine, par deux maisons emblématiques de l'architecture moderne, la maison Invermark au Cap a été rénovée par la fameuse agence d'architecture sud-africaine Saota, et particulièrement par son directeur Stefan Antoni. Elle a retrouvé son éclat, et est désormais adaptée à notre mode de vie actuel. Visite.

Texte : Delphine Després
Photos : © Adam Letch et © Stefan Antoni





Située dans la banlieue verdoyante du quartier Higgovale, en dessous de Table Mountain, la maison Invermark jouit d'un bel emplacement avec de superbes vues sur le port, la ville du Cap et la montagne. La demeure avait été construite en 1969 par et pour l'architecte sud-africain Gilbert Colyn, qui s'était inspiré de deux résidences modernes et légendaires, assez semblables d'ailleurs sur le principe et la forme : la Farnsworth House de Mies van der Rohe (1951) près de Chicago et la Glass House de Philip Johnson (1949) à New Canaan. Au fil des années, l'état de la maison s'était détérioré ; elle aurait même pu être rasée si Stefan Antoni n'était pas intervenu ! Directeur de la prestigieuse agence d'architecture sud-africaine Saota – dont nous relatons régulièrement les projets dans *Artravel* –, Stefan Antoni a personnellement acquis la maison Invermark en 2013, puis, avec son entreprise et le studio de design ARRC de Saota, l'a entièrement réhabilitée. Son objectif était de conserver l'essence même du bâtiment, tout en l'améliorant



“ La demeure avait été construite en 1969 par et pour l'architecte sud-africain Gilbert Colyn, qui s'était inspiré de deux résidences modernes et légendaires. ”



et en l'adaptant à la vie contemporaine. À l'image des autres projets haute couture de la firme du Cap, la rénovation de la maison Invermark a été particulièrement soignée, avec une attention particulière apportée à chaque détail. Parmi les changements notoires, citons les flux des circulations et la répartition des espaces, considérablement modifiés afin d'épouser le mode de vie actuel. Ainsi, dans le salon, la cuisine, la chambre principale et dans les salles de bains, les structures ou parois inutiles ont été supprimées, agrandissant certains volumes et permettant plus de perspectives à travers les grandes baies vitrées. Désormais très ouverts, les intérieurs, vraiment chaleureux avec la forte présence du bois, sont aussi très lumineux. De même, l'extérieur a subi de profondes mutations. La piscine prolongeant la terrasse bordée de pierre grise – qui se tenait auparavant dans une zone plus sombre à flanc de montagne – a été déplacée de l'autre côté, afin que les occupants puissent profiter du soleil et des panoramas sur la ville et la mer.

À l'intérieur, beaucoup de meubles et luminaires proviennent de la marque sud-africaine Okha, qui conçoit et fabrique elle-même à la main ses produits : canapés Harvey Slope et Jada, tables basses Liaison, Movement et Burbuja, chaises de salle à manger DC, lampadaire Dejour, fauteuil pivotant STM, etc. Autres éléments remarquables du décor : les œuvres des artistes Tanya Bonello, Marti Kossatz, Michaela Rinaldi et Anton Smit. Si l'art tient une place importante dans chaque pièce, il s'illustre également dans le jardin, très joliment agencé par le paysagiste sud-africain Nicholas Whitehorn. Toutes les transformations ont également participé à resserrer le dialogue entre l'intérieur et l'extérieur, immergeant davantage encore les habitants au cœur de ce paysage luxuriant. Et l'agence Saota de conclure : « Lorsque Gilbert Colyn est venu voir la maison après la fin des travaux, il a été particulièrement impressionné ! »