

HIGH LIGHT

Das Fachmagazin
der Lichtbranche

 **PORTRÄT**
Mischa Kuball

Forum

Human Centric Lighting

Lichtplanung

Shop

Interview

Eladia Pulido



Titel: Shopbeleuchtung mit LED __Osram_S. 50

DESIGN



DAS LICHT ZÄHLT

Mit der Leuchte Mimix hat Less'n'more eine neue LED-Leuchtsérie auf den Markt gebracht, die sich so sehr im Hintergrund hält, dass sie kaum noch wahrgenommen wird. Dabei nutzt sie die Vorteile der aktuellen LED-Technologie voll aus.





Die Entwickler um Designer Kai Steffens haben sich dabei die Aufgabe gestellt, dazu beizutragen, dass LED Leuchten noch einfacher in der Handhabung sind und für einen größeren Käuferkreis erschwinglich werden.

Less'n'more bringt mit Mimix eine Leuchtenfamilie auf den Markt, die auf einer neuen LED-Technologie basiert, wobei die LEDs gänzlich ohne Netzteil auskommen. Der Einsatz von LED-Leuchten wird hierdurch massiv vereinfacht. Die damit verbundenen komplizierteren Installationen, oft mit 5-adrigen Leitungen oder komplizierten Dimmern, sind nicht mehr notwendig. Auch reduziert sich das nötige Fachwissen wieder auf ein normales Maß. Die Leuchten können einfach angeschlossen werden und funktionieren mit herkömmlichen Dimmern oder Schaltern. Bei Less'n'more wird dieser neue Umgang mit LED schlicht „easy to use“-System genannt. Hier sieht sich der deutsche Designleuchtenhersteller in einer Art Vorreiterposition.

Obwohl die Mimix-Leuchten in Handarbeit hergestellt werden, bewegen sie sich auf einem Preisniveau, welches den Einstieg in das gehobene LED Designleuchtensegment – made in Germany – deutlich nach unten verschiebt. Da Less'n'more der Ansicht ist, dass gut gestaltete Produkte kein gesellschaftliches Privileg für wenige

sein dürfen, sondern für möglichst viele Menschen erschwinglich sein sollten, freuen sich die Macher sehr, dass sie diesem Wunsch nun ein ganzes Stück näher gekommen sind.

Mimix ist das Chamäleon der Architekturbeleuchtung: Inspiriert von den Tarnkünstlern aus den Wäldern Madagaskars, die – sobald sie sich entdeckt fühlen – wie auf Knopfdruck nahezu unsichtbar werden, nutzt auch Mimix den Effekt der Mimese. Im Gegensatz zu Lieblingshund Paul beherrscht sie spielend die Kunst des Verschwindens, indem sie sich auf Wunsch fast unbemerkt in die Architektur des Raumes integrieren lässt.

Kai Steffens

Less'n'more



Seit den Anfängen von Less'n'more im Jahre 2002 ist die LED das beherrschende Thema. Der diplomierte Industriedesigner Kai Steffens hat die Entwicklung der LED mit verfolgt und die Leuchten des Unternehmens als LED-Leuchten gestaltet. Mit dem gebrauchsmusterrechtlich geschützten Fokussystem hat Steffens ein einfaches und damit intuitiv zu nutzendes Element gestaltet, das prägend für viele Leuchten von Less'n'more geworden ist.

