

参加概要

- | 1 | 参加資格：問わない
- | 2 | 審査員：なし、あるいは参加者全員
- | 3 | 賞：なし
- | 4 | 開催期間：2020年5月10日—8月26日、あるいはその後も
- | 5 | 展覧会：なし、あるいは社会自体が展覧会
- | 6 | 対象作品：グラフィック作品全般、その制作年は問わない
- | 7 | 出品方法
 - 参加者は、ビエンナーレの名称とそれぞれ異なる登録番号の入った10枚のステッカーをブルノ・ビエンナーレから受け取る。
 - 参加者は、開催期間中に実社会で巡り合った優れたグラフィック作品に、ステッカーを貼り、写真を取り、SNSに投稿する。
その場合「#brno_biennial_2020」「#登録番号」のタグを付し、なるべく詳しい作品情報と推薦意図を書き込む。
 - 一人の参加者の出品数の上限は10作とする。
- | 8 | 注意事項
 - 参加者は、自らが制作に関与した作品を出品してはならない。
 - 参加者は、私物を出品してはならない。
 - 推薦作品は、他者により実社会で実際に機能している状況で撮影されなくてはならない。
 - 他の参加者とグラフィック・デザインの一般的な認知のために、ステッカーは撮影時だけでなく、恒久的に貼られ続けることが望ましい。
 - 推薦作品が他者の私物、または公共物である場合、参加者が権利者に当ビエンナーレの趣旨を説明し、ステッカーの恒久的な設置の許可を得る必要がある。
 - ビエンナーレは出品作品の評価をしない。たとえば、SNS上の評価はビエンナーレとは無関係である。
しかし同時に、ビエンナーレは、投稿が誘発するいかなる議論をも推奨する。

Outline of Participation

| 1 | Eligibility for participation: None

| 2 | Judge: None, or all the participants

| 3 | Award: None

| 4 | Period: May 10, 2020 through August 26, 2020, or ever after

| 5 | Exhibition: None, or the exhibition is the society as a whole

| 6 | Target works: Graphical work in general, creation year does not matter.

| 7 | Submission process

— Each participant receives 10 stickers with the biennial title and different registration numbers from Brno biennial.

— When a participant encounters an outstanding graphical work within the society during the exhibition period, the participant puts a sticker on the work, takes a photograph and posts it on SNS.

To post to SNS, add the tags “#brno_biennial_2020” and “#(registration number),” along with detailed information of the work as well as the intention of the nomination.

— Each participant may submit up to 10 works.

| 8 | Caution

— A participant should not submit a work that he/she has been involved with.

— A participant should not submit his/her personal property.

— Nominated works should be photographed in the situation it is actually used in society, in a way not involving the participant.

— For other participants’ awareness as well as general recognition of graphic design, a sticker preferably stays on the work permanently, rather than just for the photo shooting.

— If the nominating work is someone’s property or public property, the participant should explain the intention of the biennale to the owner and receive permission to place the sticker permanently.

— Biennial will not evaluate the work. Critiques on SNS, for example, has nothing to do with the biennial.

However, at the same time, the biennial recommends any discussion started by posts.